બાલસાહિત્ય--સર્વસંગ્રહ ભા. ૨જો

[૧૯૩૨ થી ૧૯૩૬ સુધીનો]

પરિચય સાથે

: સંયોજક :

જીવરામ જોષી

卐

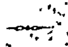
: તૈયાર કરાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર :

શ્રી વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ

રાવપુરા, વડોદરા

અનુક્રમણિકા

નિવેદન



વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પરિષદોએ બાલસાહિત્ય સર્વ સંગ્રહના ૧ લા ભાગનો સત્કાર કરી બીજો ભાગ તૈયાર કરાવવા ઠરાવ કરેલા. તેની અમલબજાવણી માટે બાલસાહિત્યના એક જાણીતા લેખક ભાઇ જીવરામ જોષીને ખાસ એ. કામ ખાતે જ રોકી તેમને પુસ્તકો તેમજ તેને લગતાં બીજાં જરૂરી સાહિત્યની અનુકૂળતા કરી આપી મારી દેખરેખ નીચે આ બીજો ભાગ તૈયાર કરાવવામાં આવ્યો છે. શ્રી ગિજુભાઈની દેખરેખ નીચે તૈયાર થયેલા આ સગ્રહના ૧ લા ભાગ માટેની યોજના જ આ બીજા ભાગમાં કાયમ રાખી છે, તથાપિ સંગ્રહમાંનાં બાલસાહિત્યનો પરિચય તથા કિશોર સાહિત્યની ઈલાયદી યાદી એ આ બીજા ભાગની વિશેષતા છે. મને ખાત્રી છે કે બાળકોનાં હિતના પ્રશ્નો વિચારનાર શિક્ષકો તથા માબાપોને આ દિશાનો આ અલ્પ તેમજ અપૂર્ણ પ્રયત્ન, બીજા સારા પ્રયત્નના અભાવે, સારો સંતોષ આપશે.

આવી જાતનાં પ્રકાશન વિશેષે કરીને પુસ્તકાલયોને જ ઉપયોગી છે, અને તેનો ઉઠાવ પુસ્તકાલયોએ જ કરવો રહ્યો. પરંતુ પુસ્તકાલયોના વાચકો અને વ્યવસ્થાપકો બહુધા નવલકથાઓ ને વાર્તાઓના સાહિત્યમાં જ રાચતાં હોવાથી સ્વપસંદગીથી આવાં પ્રકાશનો સામાન્ય રીતે લેતા નથી. એટલે આવું સાહિત્ય રાજ્યનાં બધાં પુસ્તકાલયોને ફરજિયાત મોકલી આપવાની અનુકૂળતા પુસ્તકાલય ખાતાએ કરી આપવી પડે છે. પ્રસ્તુત પ્રકાશન સંબંધમાં એવી અનુકૂળતા સૂચના નં. ૪૨૬ તા. ૧૧-૭-૩૮ થી પુસ્તકાલય ખાતાના રા. રા. મદદનીશ વ્યવસ્થાપક સાહેબે કરી આપી છે તે બદલ મંડળ તરફથી આ સ્થળે આભાર માનવામાં આવે છે.

પુસ્તકાલયોને કિંમતમાં રાહત આપવા ખાતર આ ભાગને તૈયાર કરાવવા અંગે થયેલો ખર્ચ રાજ્ય પુ. મંડળે પોતે ઉઠાવી લઇને માત્ર પ્રેસબીલ પૂરતી જ કિંમત રૂ. ૦-૪-૦ રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો પાસેથી લેવાનું ઠરાવ્યું છે; અને નવા વર્ષની પુસ્તક પસંદગીમાં ઉપયોગી થઇ પડે તેટલા ખાતર "પુસ્તકાલય"ના ઑગસ્ટ અંકની સાથે રવાના કરાવવાની ગોઠવણ રાખી છે.

આ ધોરણે પહેલા ભાગનાં તેમજ ૧૯૩૭ થી ૧૯૪૦ સુધીનાં પુસ્તકોના પરિચય સાથેનો ત્રીજો ભાગ હવે પછી પ્રગટ થાય એવી આશા રાખીએ છીએ.

વડોદરા,
તા. ૧૩-૭-૧૯૩૮

મોતીભાઈ ન. અમીન
મંત્રી,
વડોદરા રાજ્ય પુ૦ મંડળ.

બે બોલ

શ્રી. મોતીભાઇ અમીનની દેખરેખ નીચે આ સંગ્રહ તૈયાર થયો છે.

હવે તો સ્વીકારાઇ ચૂક્યું છે, કે બાળકેળવણી રાષ્ટ્રઘડતરના પાયા રૂપ છે. શિક્ષણનું મહત્ત્વ સ્વીકાર્યા પછી તે રીતે કાર્ય કરીને રશિયા અને જાપાન જેવા દેશોએ સિદ્ધ કરી આપ્યું છે કે રાષ્ટ્રનું ઘડતર કેળવણી દ્વારા કેવી રીતે થઇ શકે છે!

બાળસાહિત્ય એ બાળકેળવણીનું મહત્ત્વનું અને મુખ્ય અંગ છે. તે વિના ચલાવી લેવાય એવું નથી રહ્યું. બાળકેળવણીનું મહત્ત્વ સ્વીકાર્યા પછી બાળસાહિત્ય પ્રતિ દુર્લક્ષ થઇ શકે જ નહિ. બાળકો વાચનનાં રસિયા હોય છે. તેમાંય વાર્તા જેવું વૈવિધ્યભર્યું વાચન એમને ખૂબ ગમે છે. એ રસવૃત્તિનો લાભ લઇને બાળકોમાં વાચન દ્વારા ઘણા ઘણા ગુણોનું સિંચન કરી શકાય છે. ઘણા વિષયોનું જ્ઞાન એ જાતના વાચનથી આપી શકાય છે. માટે જ બાળસાહિત્ય ઘણું જ સંસ્કારી, વાસ્તવિક અને સર્વ દુર્ગુણોથી રહિત હોવું જોઇએ. કોઇ પણ દલીલથી કશું પણ ચલાવી લેવું એ દુર્ગુણોને સ્થાન આપવા જેવું બને છે. આજનો બાળક ભવિષ્યનો નાગરિક છે એમ માનીને જ એમને વાચન આપવાનું છે. ત્યાં ઘડતર સિવાય બીજો પ્રશ્ન હોય જ નહિ. આજ તો આપણે જગતના પછાત દેશોમાં પણ સૌથી પાછળ છીએ. આ સ્થિતિ તોડવાનું સાધન એકમાત્ર કેળવણી જ છે. તેમાં બાળકેળવણી એ પાયો છે અને બાળસાહિત્ય તેનું મુખ્ય અંગ છે. તો પછી એમાં કાચું પોચું કઇ રીતે ચલાવી લેવાય? માટે જ બાળસાહિત્ય વ્યવસ્થિત અને કેળવણીની દૃષ્ટિએ સંપૂર્ણ બને એવા પ્રયત્નો થવાની જરૂર છે.

આ દિશામાં વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળે શુભ શરૂઆત કરી છે. તેના પરિણામરૂપ આ "બાલ સાહિત્ય સર્વ સંગ્રહ" બહાર પડે છે. આ સંગ્રહની ઉપયોગિતા ઘણી છે, છતાં અત્યારે તેનો ઉપયોગ ઘણો જ ઓછો થવાનો છે. માબાપો, શિક્ષકો કે શાળાઓ બાળકોને વાચન આપતાં પહેલાં કેવું વાચન આપવું તેનો વિચાર નથી કરતાં; વિચાર કરે તોય સગવડ પણ નથી. આ સંગ્રહ એમાં કંઇક મદદ કરશે એવી શ્રદ્ધા છે. ૧૯૩૨ ની સાલમાં તે પહેલાંનાં બાળ સાહિત્યનો સર્વ-સંગ્રહ શ્રી ગિજુભાઇની દેખરેખ નીચે મંડળે તૈયાર કરાવી પ્રગટ કર્યો છે. આ બીજા ભાગમાં ૧૯૩૨ થી ૩૬ ની સાલ સુધીમાં પ્રગટ થયેલાં બાળ પુસ્તકોની, ૧ લા ભાગના ધોરણે જ, યાદીઓ આપી છે, એટલું જ નહિ પણ એમાંના લગભગ બધાં પુસ્તકોનો ટુંકો પરિચય પણ સાથે આપ્યો છે. એ પરથી જાણી શકાશે કે કયું પુસ્તક કેવું છે! બાળક વાંચે તો કંઇ ખાસ હાનિકર છે કે નહિ તે જાણી શકાશે. અને એજ દૃષ્ટિથી પરિચય લખાયો છે. જે વડીલો પોતાનાં બાળકોને કેવું વાચન આપવું તેની ચિંતામાં હશે તેમને આ સંગ્રહ ઘણો જ ઉપયોગી થઇ પડશે.

સંગ્રહમાં ઊણપો ઘણી રહી ગઇ હશે, છતાં જે રીતે પ્રયત્ન કર્યો છે તે વિષે

કંઈક કહેતું છે. સંગ્રહનું કાર્ય ધાર્યા પ્રમાણે વ્યવસ્થિત રીતે નથી થઈ શક્યું. મુખ્ય સહકાર પ્રકાશકોનો જોઈએ, તે નથી મળ્યો. છેક બધા પ્રકારની યાદીઓ તૈયાર થઈ ત્યાં સુધી પૂરાં પુસ્તકો આવી શક્યાં નહોતાં. છેલ્લે યાદીઓ તૈયાર થઈ ગયા પછી પણ કેટલાંક પુસ્તકો ઉમેરવાં પડ્યાં. આ સ્થિતિનું કારણ પ્રકાશકોનું અજ્ઞાન કે પછી બેદરકારી જ ગણી શકાય. ખરી રીતે તો આ કાર્ય તેમનું જ છે. પુસ્તકોની આ જાતની યાદીઓ પ્રગટ થાય અને તે વડે પ્રચાર થાય એમાં પ્રકાશકોને જ લાભ રહે છે. આ વાત સમજાવ્યા છતાં કેટલાક પ્રકાશકોએ ધ્યાન આપ્યું નહોતું. આ સંગ્રહની ઊણપનું આ એક મુખ્ય કારણ છે. છતાં આશા રાખીશું કે હવે પછીના પ્રયત્નમાં પ્રકાશક ભાઈઓ સ્વાર્થ અને પરમાર્થની બેવડી દૃષ્ટિએ આ કાર્યની અગત્ય સમજીને પૂરેપૂરા સહાયક બનશે.

યાદી કરવામાં બાળકોની કક્ષા મુખ્યત્વે ધ્યાનમાં લીધી છે. આપણે ત્યાં બાળકો માટે લખાતું સાહિત્ય કક્ષાનો વિચાર કર્યા વિના જ ઘણુંખરૂં લખાય છે. એ મુશ્કેલી ખૂબ નડી છે. [illegible] માટે લાયક હોય નો વિચાર કે વિષયની [illegible] હોય. એ રીતે તપાસતાં છેવટે કિશોર [illegible] કરવા પડ્યા અને બાળકોને માટે લખાયેલાં છતાં કિશોર વિદ્યાર્થીઓ જ વાંચી સમજી શકે તેવાં પુસ્તકો તારવીને કિશોર સાહિત્યમાં મૂક્યાં. તેની પણ યાદી સાથે આપી છે; તેમાં લેખકવારી, પ્રકાશકવારી કે વિષયવારી વિભાગો નથી પાડ્યા અને તેની જરૂર પણ આ સંગ્રહમાં નહોતી. ધોરણ નક્કી કરવા માટે લગભગ ઘણાં પુસ્તકો બાળકો પાસે વંચાવ્યાં છે. ધોરણ ઠરાવવામાં શંકા પડી તે પુસ્તકો પણ બાળક પાસે વંચાવીને જ ધોરણ નક્કી કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે.

બાળ સાહિત્યની દૃષ્ટિથી આ સંગ્રહ વિષે ઘણું લખી શકાય. પણ તે બધું અહીં સ્થાન પામી શકે તેમ નથી. એટલે મા બાપોને, લેખકોને, પ્રકાશકોને અને શિક્ષકોને એટલું જ કહીએ કે મોટા અક્ષરે અને કાલી ભાષામાં જે કંઈ લખાયું હોય તેને બાળકો માટેનું સાહિત્ય સમજીને બાળકને વાંચવા આપી દેશો નહિ. આપણું બાળ સાહિત્ય અવ્યવસ્થિત અને ઢંગ વગરનું છે. એ વ્યવસ્થિત ન બને ત્યાં સુધી બાળકોને વાંચવાનું આપતાં પહેલાં તે વાચન-પુસ્તકનો વિચાર કરવો ઘટે. સંગ્રહમાં આપેલા પરિચય વડે એ અર્થ સરે છે. અને તેનો ઉદ્દેશ પણ એ જ છે. આ રીતે સંગ્રહનો ઉપયોગ થશે તો મહેનત સફળ ગણીશું.

કિશોરસાહિત્યની આ યાદી તેમજ બાલસાહિત્યનો પરિચય વિભાગ એ આ ભાગની વિશેષતા ગણાય.

છેવટે, સંગ્રહના કાર્યમાં જે જે ભાઈઓએ સહકાર આપ્યો છે તેમનો બધાનો અને વિશેષ કરીને "પુસ્તકાલય" ના તંત્રી શ્રી મોતીલાલ ન. ચોકસીનો ઉપયોગી સૂચનો માટે આભાર માનવો આવશ્યક છે.

જીવરામ જોષી.

પરિચય વિભાગની પૂરવણી

રાસ પૂર્ણિમા

પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦–૨–૬
લેખક : જયરામ ન. પટેલ
પ્રકાશક : પોતે —ગરણી
(કાઠિયાવાડ)

આ નાની પુસ્તિકામાં કેટલાક રાસ આપ્યાં છે. લેખક એક શિક્ષક છે. ભાષા અને રાસની ગુંથણીમા મધુરતા છે. બાળાઓ ગાઈ શકે એવા રાસ વધારે છે. પાંચમા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓ ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને રાસગીતનો છે. બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

રોમની સ્થાપના

પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦–૨–૦
લેખક : પ્રિયવદન ગિ. બક્ષી
પ્રકાશક : સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર
—ભાવનગર

ઇટલી દેશ રોમન સામ્રાજ્યનો પ્રદેશ હતો. તે વખતે રોમ શહેરની સ્થાપના કરનાર બે જોડિયા ભાઈઓ કેવી મુશીબતોથી રાજ્ય મેળવે છે અને છેવટે રોમનો પાયો નાખતા કેવાં લડી પડે છે, તેની સરસ વાર્તા આ ચોપડીમા ગુંથી છે. ભાષા સાદી અને સરળ છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો હોંશથી વાચશે.

વિષય નિર્દોષ અને ઐતિહાસિક છે. બાળકો જરૂર વાચે.

શિષ્યોનાં સ્વાર્પણ

પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦–૨–૦
લેખક : ઉમિયાશંકર જી. ઠાકર
પ્રકાશક : સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર
—ભાવનગર

પોતાના વિદ્યા ગુરૂઓ માટે શિષ્યો કેવા કેવાં ત્યાગ કરે છે, એ આપણી પ્રાચીન ઘટનાઓ લઈને આ પુસ્તકમા સરળ રીતે આલેખ્યું છે. ભાષા સરળ અને

બાલયોગ્ય છે. શિષ્યત્વની ભાવના જગાડવામાં આવાં વાચનો લાભદાયક નીવડે છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને ગુરુભક્તિનો છે. બાળકોને ખુશીથી વાંચવા આપી શકાય.

સંગીત–સુધા

પૃષ્ઠ : ૧૦૦ કીં. ૦–૮–૦
લેખક : બળવંત કે. કૃષ્ણકર્ણી
પ્રકાશક : કર્ણાટક પ્રેસ
—મુંબઇ

અત્યારે સંગીતે શાળાઓમાં સારું સ્થાન જમાવ્યું છે. પ્રાથમિક શાળાનાં બધાં જ બાળકોને ઉપયોગી થઇ પડે એવું સંગીતજ્ઞાન આપતું આ પુસ્તક છે. ગીતો સાથે તાલ માપ અને પદ્ધતિ પણ આપ્યાં છે. દરેક ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને સંગીતનો છે. બાળકો ખુશીથી ઉપયોગ કરી શકે.

સોરઠી શૂરવીરો

પૃષ્ઠ : ૬૪ કીં. ૦–૪–૦
લેખક : મનુભાઇ જોધાણી
પ્રકાશક : જ્યોતિ કાર્યાલય
—અમદાવાદ

કાઠિયાવાડના કેટલાક જવાંમર્દોની મર્દાનગીના કિસ્સા આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. આવી સાહસની વાતો બાળકોને ખૂબ ગમે છે. સરળ અને વહેતી ભાષામાં કિસ્સાઓ સરસ લખાયા છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને શૌર્યનો છે. દરેક બાળક આવાં પુસ્તકો વાંચે જ.

ક્રમ	પુસ્તક	લેખક	પ્રકાશક	વિષય	ધોરણ	કિમ્મત	સાલ
			અ				
૧	અક્કલ કથાઓ	જીવરામ જોષી	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	વાર્તા	૩	૦– ૫–૦	૧૯૩૧
૨	અજબ દુનિયા	નાગરદાસ ઇ. પટેલ	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	સામાન્યજ્ઞાન	૫	૦– ૩–૦	૧૯૩૬
૩	અભિમન્યુ	રમણલાલ ના. શાહ	બાલજીવન કાર્યાલય–વડોદરા	પૌરાણિક ચરિત્ર	૫	૦– ૬–૦	...
૪	અવનચંદો	"	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	વિનોદ	૪	૦– ૪–૦	૧૯૩૬
૫	અક્ષર બોધ	દીનુભાઇ જોષી	જીવરામ જોષી, બોટાદ	વાચનપાઠ	બાળ	૦– ૧–૩	૧૯૩૪
૬	અંતરનાં અજવાળાં	સ્વ. જેઠાલાલ ચોધરી	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	સંવાદ	૫	૦– ૫–૦	૧૯૩૫
			આ				
૭	આગગાડી ત્રીજી ચોપડી	ગિજુભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર૦ મંદિર–ભાવનગર	વાચનપાઠ	૨	૦– ૨–૦	૧૯૩૩
૮	આનંદ કુંજ ભાગ–૨	રમણલાલ ના. શાહ	કરસનદાસ નારણદાસ–સુરત	વાર્તા	૩	૦– ૧–૦	૧૯૩૪
૯	આપણાં મિત્રો	સૌ. કપિલા ઠાકોર બી. એ.	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	સામાજિક	૩	૦– ૨–૦	૧૯૩૫
૧૦	આપણી લોકકથાઓ	કમળાબેન	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર૦ મંદિર–ભાવનગર	વાર્તા	૪	૦– ૫–૦	...
૧૧	આપણે પાપે	ગિજુભાઇ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	સામાજિક	૩	૦– ૨–૬	૧૯૩૩
૧૨	આ રામાયણ	ભાઇશંકર દ. રાવળ	ગંગાબાઇ ગીતા પાઠશાળા–ઉંઝા	વાચનપાઠ	બાળ	...	૧૯૩૪
૧૩	આ શ્રમ વૃક્ષો	ગિજુભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	વનસ્પતિ	૪	૦– ૫–૦	૧૯૩૫
૧૪	આ સોપાન ભા. ૧ થી ૫	ભાઇશંકર દ. રાવળ	ગંગાબાઇ ગીતા પાઠશાળા–ઉંઝા	વાચનપાઠ	બાળ	...	૧૯૩૪
			ઈ				
૧૫	ઇસપનાં પાત્રો-ગધેડા	ગિજુભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	પ્રાણીવાર્તા	૨	૦– ૫–૦	૧૯૩૪
૧૬	ઇ સોપાન	ભાઇશંકર દ. રાવળ	ગંગાબાઇ ગીતા પાઠશાળા–ઉંઝા	વાચનપાઠ	બાળ	૦– ૦–૯	૧૯૩૫

			ઉ–ઊ				
૧૭	ઉ–ઊ સોપાન	ભાઇશંકર હ. રાવળ	ગંગાબાઇ ગીતા પાઠશાળા–ઉંઝા	વાચનપાઠ	બાળ	૦– ૦–૬	૧૯૩૫
૧૮	ઊધખુશી	રમણલાલ ના. શાહ	નાગરદાસ ઇ. પટેલ–મલાડ	વાર્તા	૩	૦– ૩–૦	૧૯૩૪
૧૯	ઋતુના રંગો	ગિજુભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	પ્રાકૃતિક	૨	૦– ૫–૦	૧૯૩૬
			એ				
૨૦	એકલવ્ય	શ્રીમતીબાલા મજમુંદાર	આર્યસુધારક પ્રેસ–વડોદરા	પૌરાણિકચરિત્ર	૫	૦– ૬–૦	૧૯૩૪
૨૧	એવું કેમ !	નવલકાંત ને ભાવસાર	સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	સામાન્યજ્ઞાન	૪	૦– ૨–૦	૧૯૩૫
૨૨	એ સોપાન	ભાઇશંકર હ. રાવળ	ગંગાબાઇ ગીતા પાઠશાળા–ઉંઝા	વાચનપાઠ	બાળ	૦– ૦–૪	૧૯૩૫
			ઐ				
૨૩	ઐ સોપાન	”	”	”	બાળ	૦– ૦–૮	૧૯૩૫
			ઔ				
૨૪	ઔ સોપાન	”	”	”	બાળ	૦– ૦–૪	૧૯૩૫
			ક				
૨૫	કથાગીતો	સોમાભાઇ ભાવસાર	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	ગીતસંગ્રહ	૩	૦– ૬–૦	૧૯૩૬
૨૬	કલાવતી	નાગરદાસ ઇ. પટેલ	નાગરદાસ ઇ. પટેલ–મલાડ	વાર્તા	૪	૦– ૩–૦	૧૯૩૫
૨૭	કાગડાભાઇ છેતરાયા	જે. છ ચોધરી	મંગળદાસ એન્ડ સન્સ–સુરત	”	૨	૦– ૨–૦	...
૨૮	કાલાં ઘેલાં	નાગરદાસ ઇ. પટેલ	નાગરદાસ ઇ. પટેલ–મલાડ	ગીતસંગ્રહ	૩	૦– ૩–૦	૧૯૩૪
૨૯	કાળિયો	રમણલાલ ના. શાહ	નાગરદાસ ઇ. પટેલ–મલાડ	વાર્તા	૪	૦– ૩–૦	૧૯૩૬

૩૦	કિશોર કથાઓ ભા. ૧	ગિજુભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	પરીકથા	૩	૦– ૩–૦	૧૯૩૨
૩૧	કિશોર કથાઓ ભા. ૨	ગિજુભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	પરીકથા	૪	૦– ૩–૦	૧૯૩૨
૩૨	કીર્તિ કથાઓ	ઉમિયાશંકર જી. ઠાકર	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	ઐતિ. વાર્તા	૪	૦– ૨–૬	૧૯૩૪
૩૩	કીર્તિ મંદિર	કેશવલાલ લ શાહ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	ઐતિ. વાર્તા	૫	૦– ૬–૦	૧૯૩૫
૩૪	કીર્તિ સ્તંભ ભા. ૨	જીવરામ જોષી	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	ઐતિ વાર્તા	૩	૦– ૪–૦	૧૯૩૬
૩૫	કુતુહલ	પદ્મકાંત ર. શાહ	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	સામાન્ય–જ્ઞાન	૫	૦– ૨–૦	૧૯૩૫
૩૬	કૂતરાની કહાણી	રમણલાલ ના. શાહ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	પ્રાણી–વર્ણન	૩	૦– ૮–૦	૧૯૩૫
૩૭	કેટલાંક પક્ષીઓ	ગિજુભાઇ	આર. આર. શેઠની કું:–મુંબઇ	પક્ષી–વર્ણન	૩	૦–૧૨–૦	૧૯૩૫
૩૮	કેશુડાં	ઉમિયાશંકર મુ. જોશી	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	ગીતસંગ્રહ	૨	૦– ૩–૦	૧૯૩૫
૩૯	કેસરિયાં કિરણો	ભાલચંદ્ર ન પંડયા	નવું વાંચીએ કાર્ય મંદિર–વડોદરા	જીવનચરિત્ર	૫	૦– ૩–૦	૧૯૩૬
૪૦	ક્યારે સમજીશું ?	ગિજુભાઇ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કા.–અમદાવાદ	સામાજીક	૨	૦– ૩–૦	૧૯૩૫
૪૧	ક્રિસ્ટોફર કોલંબસ	ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ	પુ. સ. સ. મંડળ લિ–વડોદરા	જીવનચરિત્ર	૫	૦– ૩–૦	૧૯૩૩

ખ

૪૨	ખાટી મીઠી વાળવાતો	મનુભાઇ જોધાણી	નવયુગ પુસ્તક ભંડાર–રાજકોટ	વાર્તા	૪	૦– ૭–૦	૧૯૩૨

ગ

૪૩	ગણિત ગમ્મત	નાગરદાસ પ્ર. પટેલ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કા.–અમદાવાદ	ગણિત	૪	૦– ૨–૬	૧૯૩૩
૪૪	ગણિત ચમત્કાર	જેઠુભાઇ શાહ	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	"	૫	૦– ૪–૦	૧૯૩૬
૪૫	ગધેડાનાં પરાક્રમો	ગિજુભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ–પ્ર૦ મંદિર–ભાવનગર	પ્રાણી, વાર્તા	૩	૦– ૫–૦	૧૯૩૬
૪૬	ગમ્મતિકા	નટુભાઇ	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	વિનોદ "	"	૦– ૪–૦	૧૯૩૪
૪૭	ગરવી ગુજરાત	રસિકલાલ જ. જોશી	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કા.–અમદાવાદ	ઐતિ. વાર્તા	૫	૦– ૭–૦	૧૯૩૫
૪૮	ગંગારામ	નાગરદાસ પ્ર. પટેલ	નાગરદાસ પ્ર. પટેલ–મલાડ	લોકવાર્તા	૪	૦– ૩–૦	૧૯૩૪
૪૯	ગંમત ગીતો	ગિરીશ	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	ગીતસંગ્રહ	૪	૦– ૫–૦	૧૯૩૬
૫૦	ગામડાનું ગૌરવ	મનુભાઇ જોધાણી	ચરોતર એ. સોસાયટી–આણંદ	શબ્દચિત્રો	૫	૦– ૬–૦	૧૯૩૩
૫૧	ગિરીશભાઇની વાર્તાઓ	ગિરીશભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	વાર્તા	૩	૦– ૫–૦	૧૯૩૬

૫૨	ગીત ગમ્મત	જીવરામ જોષી અને બીજા	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	ગીતસંગ્રહ	૪	૦– ૩–૦	૧૯૩૫
૫૩	ગુલદાની	... ...	,,	વિવિધ સંગ્રહ	૪	૦– ૮–૦	૧૯૩૪
૫૪	ગુંદરિયો	મસ્તફકીર	નાગરદાસ ઇ. પટેલ	વિનોદ (વાર્તા)	૪	૦– ૩–૦	૧૯૩૫
૫૫	ગ્રામ ગીતા	મોમાભાઇ ભાવસાર	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	ગીતસંગ્રહ	૫	૦– ૩–૦	૧૯૩૬
	ઘ						
૫૬	ઘેંશુના ઘોડા	વસંત નાયક	મંગળદાસ એન્ડ સન્સ–સુરત	વાચનપાઠ	૧	૦– ૨–૦	૧૯૩૫
	ચ						
૫૭	ચતુર કરોળિયો	ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર-ભાવનગર	જીવજંતુ	૨	૦– ૧–૬	૧૯૩૩
૫૮	ચમકારા	ભાલચંદ્ર ન. પંડયા	નવું વાંચીએ કાર્યમંદિર–વડોદરા	જીવનચરિત્ર	૪	૦– ૩–૦	૧૯૩૬
૫૯	ચાર વર્ષનું બાળક	...	જીવણલાલ અ મહેતા અમદાવાદ	વિવિધસંગ્રહ	૫	૨– ૦–૦	૧૯૨૪
૬૦	ચાર સુંદર સંવાદો	ચુનીલાલ કુ. શાહ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય ,,	સંવાદ	૪	૦– ૩–૦	૧૯૩૪
૬૧	ચાલો ભાઇએ	મધુકાંત	શ્રી. જીણાજી ગ્રં. ડુંગરી શેલા	ગીતસંગ્રહ	૪	૦– ૧–૦	૧૯૩૩
૬૨	ચાલો ભજવીએ ભા. ૧	નટુભાઇ	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર સુરત	સંવાદ	૪	૦– ૪–૦	૧૯૩૪
૬૩	,, ભા. ૨	હરિપ્રસાદ વ્યાસ	,,	,,	૫	૦–૧૦–૦	૧૯૩૪
૬૪	,, ભા. ૩	,,	,,	,,	૫	૦– ૮ ૦	૧૯૩૪
૬૫	,, ભા. ૫	,,	,,	,,	૪	,,	૧૯૩૫
૬૬	,, ભા. ૬	બાલકૃષ્ણ જો. અને હસમુખ પં.	,,	,,	૫	,,	૧૯૩૫
૬૭	,, ભા. ૭	હરિપ્રસાદ વ્યાસ	,,	,,	૪	૦–૧૦–૦	૧૯૩૪
૬૮	,, ભા. ૮	,,	,,	,,	૫	૦– ૮–૦	૧૯૩૫
૬૯	,, ભા. ૯	,,	,,	,,	૫	૦–૧૦–૦	૧૯૩૫
૭૦	ચાલો વિચારીએ	પીનાકી	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કા. અમદાવાદ	સામાજિક	૫	૦– ૨–૦	૧૯૩૫
૭૧	ચાંદો સૂરજ	રમણલાલ પી. સોની	ચાલો વિચારીએ કા. અમદાવાદ	ખગોળ	૫	૦– ૪–૦	૧૯૩૩
૭૨	ચિંતનની વેદી પર	ચંદ્રભાઇ કા. ભટ્ટ	ચાલો વિચારીએ કા. અમદાવાદ	જીવન ચરિત્ર	૫	૦– ૩–૦	૧૯૩૬
૭૩	ચીની વાતો	રમણલાલ ના. શાહ	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	વાર્તા	૪	૦– ૩–૦	૧૯૩૬

			છ				
૭૪	છત્રા વર્ષનું બાળક	...	જીવણલાલ અ. મહેતા–અમદાવાદ	વિવિધ સંગ્રહ	૫	૧– ૮–૦	૧૯૨૬
૭૫	૭ ધર્મ કથાઓ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિકાર્યાલય–અમદાવાદ	વિનોદ (વાર્તા)	૪	૦– ૧–૩	૧૯૩૨
૭૬	૭ મૂર્ખાઓ	મોંઘીબેન	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	વાર્તા	૩	૦– ૫–૦	૧૯૩૬
૭૭	છૂક છૂક ગાડી	આદરજી દીનશાજી વાડિયા	શ્રી. સરસ્વતી પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	સામાન્ય જ્ઞાન	૪	૦– ૨–૦	૧૯૩૫
			જ				
૭૮	જગતના જંગલમાંથી	પ્રિયવદન ગિ. બક્ષી	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	પ્રાણીવર્ણન	,,	૦– ૫–૦	૧૯૩૫
૭૯	જનપદ	મનુભાઇ જોધાણી	,,	શબ્દચિત્રો	,,	૦–૧૨–૦	૧૯૩૬
૮૦	જંગલમાં રખડતાં	સૌ. કપિલા ઠાકોર બી. એ.	,,	પક્ષીવર્ણન	૩	૦– ૪–૦	૧૯૩૪
૮૧	જાણવું જોઇએ	શંકર શાહ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	સામાન્ય જ્ઞાન	૫	૦– ૫–૦	૧૯૩૫
૮૨	જાપાનનો જ્વાળામુખી	કીર્તિદાબેન દીવાનજી	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	વાર્તા	૪	૦– ૩–૦	૧૯૩૪
૮૩	જાણનિકા	કરમનજીદેસાઇ અને જીવરામ જોષી	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	,,	૩	૦– ૪–૦	૧૯૩૫
૮૪	જીવજંતુ	ગિજુભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	જીવજંતુ	૨	૦– ૧–૬	૧૯૩૩
૮૫	જોડાક્ષર પાન ભાગ–૧	ભાઇશંકર હ. રાવળ	ગંગાબાઇ ગીતા પાઠશાળા–ઉંઝા	વાચનપાઠ	બાળ	૦– ૦–૪	૧૯૩૫
૮૬	જોયું ને આંખ ઠરી	ગિજુભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	વાચનપાઠ	૩	૦– ૧–૬	૧૯૩૩
			ટ				
૮૭	ટન્ ટન્ ટન્ ટન્	કપિલા માસ્તર	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યા.–અમદાવાદ	સામાન્ય જ્ઞાન	૨	૦– ૨–૬	૧૯૩૫
૮૮	ટપાલમાં	ગિજુભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	પ્રવાસ	૫	૦– ૫–૦	૧૯૩૬
૮૯	ટારઝન ભા. ૧	શંકર શાહ	,,	સાહસકથા	૫	,,	૧૯૩૬
૯૦	ટેક	ગિજુભાઇ	,,	વાર્તા	૨	૦– ૧–૬	૧૯૩૩
૯૧	ટેકરીની વનસ્પતિ	,,	,,	વનસ્પતિ	૪	૦– ૫–૦	૧૯૩૬
૯૨	ટોલસ્ટોયની નીતિકથાઓ	રમણલાલ ના. શાહ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યા૦–અમદાવાદ	નીતિકથા	૩	૦– ૩–૦	૧૯૩૪

	ઠ						
૯૩	ઠેકં ઠેકા	તારાબેન	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	વાચનપાઠ	૨	૦– ૧–૬	૧૯૩૩
	ત						
૯૪	તારા અને ગ્રહો	મગનભાઇ પટેલ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	ખગોળ	૫	૦– ૫–૦	૧૯૩૬
૯૫	તારાબેનના પાઠો	તારાબેન	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	વાચન પાઠ	૨	૦– ૧–૬	૧૯૩૩
૯૬	તિળધ્યા ગુળધ્યા	,,	,,	વાર તહેવાર	૨	– ,,	૧૯૩૨
૯૭	ત્રણ તપેલાં	મસ્ત ફકીર	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા.	વિનોદ	૪	૦– ૩–૦	૧૯૩૬
૯૮	ત્રેવીસમું પુષ્પ	ગિજુભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	વાચનપાઠ	૨	૦– ૧–૬	૧૯૩૩
	દ						
૯૯	દશ બાલ વાર્તાઓ ભા. ૧	ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ.	જેચંદ તલકશી એન્ડ સન્સ–વઢવાણ	વાર્તા	૩	૦– ૪–૦	...
૧૦૦	દશ બાળ વાર્તાઓ ભા. ૨	,,	,,	,,	૩	,,	...
૧૦૧	દેશદેશની અદ્દભુત વાતો ભા.૨	રમણલાલ ના. શાહ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	,,	૪	૧– ૦–૦	૧૯૩૪
૧૦૨	દોઢ ડાહ્યાં	,,	ધી જનરલ બુક ડીપો–મુંબઇ	વિનોદ (વાર્તા)	૪	૦– ૮–૦	૧૯૩૫
	ધ						
૧૦૩	ધરતી કંપ	પ્રિયવદન બક્ષી	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	ભૂસ્તર	૪	૦– ૩–૦	૧૯૩૬
૧૦૪	ધર્મવીર કર્મા શાહ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૫	૦– ૧–૭	...
૧૦૫	ધૂપ દીપ	હિરાલાલ લ દવે	નવયુગ પુસ્તક ભંડાર–રાજકોટ	વાર્તા	૪	૦– ૮–૦	૧૯૩૩
૧૦૬	ધ્રુવ	નાજુકલાલ નં. ચોકસી	આર્યસુધારક પ્રેસ–વડોદરા	પૌરાણિક ચરિત્ર	૫	૦– ૬–૦	૧૯૩૩
	ન						
૧૦૭	નર હીરડા	ભોળા શંકર પ્રે. વ્યાસ	પોતે–અમદાવાદ	વાર્તા	૪	,,	૧૯૩૪

૧૦૮	નવયુગ વાંચનમાળા પુ. ૧	વ્યાસ અને દેસાઈ	કર્ણાટક પબ્લીશિંગ હાઉસ–મુંબઈ	વાચન પાઠ	૧	૦–૨–૬	૧૯૩૬
૧૦૯	,, પુ. ૨	,,	,,	,,	૨	૦–૪–૦	૧૯૩૬
૧૧૦	,, પુ. ૩	,,	,,	,,	૩	૦–૪–૬	૧૯૩૬
૧૧૧	,, પુ. ૪	,,	,,	,,	૪	૦–૬–૦	૧૯૩૬
૧૧૨	નરવીર	ચંદ્રશંકર કા ભટ્ટ	ચાલો વિચારીએ કાર્યા.–અમદાવાદ	જીવન ચરિત્ર	૫	૦–૩–૦	૧૯૩૬
૧૧૩	નરવીર નેપોલિયન	નાગરદાસ ઈ. પટેલ	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા.	,,	૫	,,	૧૯૩૬
૧૧૪	નવાં વરતો	ગિજુભાઈ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર ભાવનગર	વિનોદ	૩	૦–૧–૬	૧૯૩૫
૧૧૫	નાગકુમાર	સુમતી ના. પટેલ	નાગરદાસ ઇ. પટેલ–મલાડ	વાર્તા	૪	૦–૩–૦	૧૯૩૬
૧૧૬	નાનકડી વાતો	રમણલાલ ના શાહ	ગુર્જર ગ્રં. ર. કાર્યાલય–અમદાવાદ	,,	૨	૦–૬–૦	૧૯૩૬
૧૧૭	નાની બહેન	નાગરદાસ ઈ. પટેલ	આર. આર. શેઠની કું. મુંબઈ	,,	૩	૦–૮–૦	૧૯૩૬
૧૧૮	નાની મોટી વાતો	ર. ના. શાહ	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	,,	૨	૦–૨–૦	૧૯૩૬
૧૧૯	નીલમ	જીવરામ જોષી	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	,,	૩	૦–૪–૦	૧૯૩૫

પ

૧૨૦	પચાસ પ્રેરક પ્રસંગો	ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ	પુ. મ. મ. મંડળ લિ. વડોદરા	ચરિત્ર	૫	૦–૬–૦	૧૯૩૬
૧૨૧	પરશુરામ	ભગીરથ મજમુદાર	આર્ય સુધારક પ્રેસ–વડોદરા	પૌરાણિક ચરિત્ર	૫	૦–૬–૦	...
૧૨૨	પવન પાવડી	દીનુભાઈ જોષી	ધી જનરલ બુક ડીપો–મુંબઈ	વાર્તા	૩	૦–૬–૦	૧૯૩૫
૧૨૩	પંચામૃત	ગિજુભાઈ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	વિવિધ સંગ્રહ	૨	૦–૬–૦	૧૯૩૩
૧૨૪	પંડિતજી	નાગરદાસ ઈ. પટેલ	પોતે—મલાડ	વિનોદ	૪	૦–૩–૦	૧૯૩૪
૧૨૫	પાંચ બાલ વાર્તાઓ ભા. ૧	ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ	જેચંદ ત. એન્ડ સન્સ–વઢવાણ	વાર્તા	૨	૦–૩–૦	...
૧૨૬	,, ભા. ૨	,,	,,	,,	૨	૦–૩–૦	...
૧૨૭	પાંચમા વર્ષનું બાળક	... ...	જીવણલાલ અ. મહેતા–અમદાવાદ	વિવિધ સંગ્રહ	૫	૧–૮–૦	૧૯૨૫
૧૨૮	પાંચ લોકકથાઓ	ગિજુભાઈ	ગુર્જર ગ્રં. ર. કાર્યાલય–અમદાવાદ	વાર્તા	૫	૦–૪–૦	૧૯૩૩
૧૨૯	પુંડરીકનાં પરાક્રમો	રમણલાલ ના. શાહ	આર. આર. શેઠની કું. મુંબઈ	,,	૪	૦–૧૦–૦	૧૯૩૪
૧૩૦	પ્રહ્લાદ	શ્રીમતીમાલા મજમુદાર	આર્ય સુધારક પ્રેસ–વડોદરા	પૌરાણિક ચરિત્ર	૫	૦–૬–૦	૧૯૩૩
૧૩૧	પ્રવાસ વાર્તા	નરેન્દ્ર બધેકા અને શંકર શાહ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	પ્રવાસ	૫	૦–૫–૦	૧૯૩૬
૧૩૨	પ્રવાસી પંખી ખંજન	કેશવપ્રસાદ દેસાઈ	જીવણલાલ અ. મહેતા–અમદાવાદ	પક્ષી વર્ણન	૪	૦–૪–૦	૧૯૩૪

૧૩૩	પ્રશ્ન પેટી	રમણલાલ ના. શાહ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કા–અમદાવાદ	સામાન્ય–જ્ઞાન	૫	૦– ૩–૦	૧૯૩૩
૧૩૪	પ્રાણી પુરાણ ભાગ. ૧	નટવરલાલ વીમાવાળા	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	પ્રાણી વર્ણન	૩	૦– ૩–૦	૧૯૩૩
૧૩૫	,, ભાગ. ૨	,,	,,	,,	૩	૦– ૪–૦	૧૯૩૩
૧૩૬	પ્રાણી વર્ણન	ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કા.–અમદાવાદ	,,	૩	૦– ૪–૦	૧૯૩૪

ફ

૧૩૭	ફળ કથા ભાગ ૧	રતિલાલ વિ. દલાલ	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	વનસ્પતિ	૩	૦– ૪–૦	૧૯૩૫
૧૩૮	,, ભાગ ૨	,,	,,	,,	૩	૦– ૩–૦	૧૩૯૩
૧૩૯	ફુદાં અને પતંગિયાં	હેમુભાઇ	દ. મૂ. પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	જીવજંતુ	૪	૦– ૫–૦	૧૯૩૬
૧૪૦	ફુરસદ	નટવર વીમાવાળા	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	સામાન્ય–જ્ઞાન	૪	૦– ૪–૬	૧૯૩૩
૧૪૧	ફુવારો	વસંત નાયક	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કા–અમદાવાદ	ગીતસંગ્રહ	૨	૦– ૩–૦	...
૧૪૨	ફૂલકણી	પ્રીતમલાલ મજમુંદાર	કરસનદાસ નારણદાસ–સુરત	,,	૨	૦– ૪–૦	૧૯૩૪
૧૪૩	ફોરમ લહરી ૧	શારદાપ્રસાદ વર્મા	યુગાંતર કાર્યાલય–સુરત	જીવન ચરિત્ર	૫	૦– ૧–૬	૧૯૩૪
૧૪૪	,, લહરી ૨	,,	,,	,,	૫	૦– ૨–૦	૧૯૩૪
૧૪૫	,, લહરી ૩	,,	,,	,,	૫	૦– ૨–૬	૧૯૩૫
૧૪૬	,, લહરી ૪	,,	,,	,,	૫	૦– ૪–૦	૧૯૩૫
૧૪૭	,, લહરી ૫	,,	,,	,,	૫	૦– ૩–૦	૧૯૩૫
૧૪૮	,, લહરી ૬	,,	,,	,,	૫	૦– ૭–૦	૧૯૩૫
૧૪૯	,, લહરી ૭	,,	,,	,,	૫	૦– ૪–૦	૧૯૩૫

બ

૧૫૦	બકોર પટેલ ભા. ૧	હરિપ્રસાદ વ્યાસ	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	વિનોદ વાર્તા	૪	૦– ૩–૦	૧૯૩૫
૧૫૧	,, ભા. ૨	,,	,,	,,	૫	૦– ૪–૦	૧૯૩૬
૧૫૨	,, ભા. ૩	,,	,,	,,	૪	•– ૩–૦	૧૯૩૬
૧૫૩	,, ભા. ૪	,,	,,	,,	૫	૦– ૪–૦	૧૯૩૬
૧૫૪	બાપુજી અને બીજી વાતો	કપિલાબેન મહેતા	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	વાર્તા	૩	૦–૧૦–૦	૧૯૩૩

૧૫૫	બારાક્ષરી સોપાન	ભાઇશંકર ઠ રાવળ	અંગાબાઇ ગીતાપાઠશાળા–ઉંઝા	વાચનપાઠ	બાળ	૦– ૦-૩	
૧૫૬	બાલકથાવલિ	નાગરદાસ ઇ. પટેલ	આર. આર. શેઠની કું–મુંબઇ	વાર્તા	૩	૦– ૮–૦	...
૧૫૭	બાલકુંજ	"	"	"	૩	૦– ૮–૦	...
૧૫૮	બાલપાઠો	ઉમિયાશંકર જોષી	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	વાચનપાઠ	૨	૦– ૩–૦	૧૯૩૬
૧૫૯	બાલભારત	સૌ. મંજુદેવી મા. પંડયા	કરસનદાસ નારણદાસ–સુરત	પૌરાણિક	૫		૧૯૩૬
૧૬૦	બાલ વાર્તા વિનોદ	નાગરદાસ ઇ. પટેલ	આર આર. શેઠની કું.–મુંબઇ	વાર્તા	૩	૦– ૮–૦	૧૯૩૬
૧૬૧	બાલ વિનોદિની	"	પોતે –બલાડ	"	૪	૦– ૬–૦	૧૯૩૬
૧૬૨	બાલ વિજ્ઞાન ભા. ૩	સૌ. વિમળા સેતલવાડ	પુસ્તકાલય સ. સ મં. લિઃ–વડોદરા	વિજ્ઞાન	૪	૧– ૮–૦	૧૯૩૪
૧૬૩	બાલ હિતોપદેશ	પ્રસન્નવદન છ. દીક્ષિત	કરસનદાસ નારણદાસ–સુરત	નીતિ કથા	૪	૦– ૪–૦	૧૯૩૫
૧૬૪	બાલોદ્યાન વાર્તાઓ	ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ	સી. જમનાદાસની કું–મુંબઇ	વાર્તા	૩	૦– ૮–૦	૧૯૩૩
૧૬૫	બાળકોની રમતો	રતિલાલ વિ દલાલ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	રમત ગમત	૪	૦– ૩–૦	૧૯૩૬
૧૬૬	બાળકોનું સ્વર્ગ	નાગરદાસ ઇ. પટેલ	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	ખગોળ	૫	૦– ૯–૦	૧૯૩૬
૧૬૭	બાળગોપાળ	...	જાગૃતિ કાર્યાલય–અમરેલી	વિવિધસંગ્રહ	૫	૧– ૦–૦	...
૧૬૮	બાળ નેપોલિયન	ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ	સી. જમનાદાસની કું. મુંબઇ	જીવનચરિત્ર	૫	૦–૧૨–૦	...
૧૬૯	બાળપોથી ભા. ૧	વ્યાસ અને દેસાઇ	કર્ણાટક પબ્લીશીંગ હાઉસ–મુંબઇ	વાચનપાઠ	બાળ	૦– ૧–૬	
૧૭૦	" ભા ૨	"	"	"	બાળ	૦– ૧–૩	...
૧૭૧	બાળબટુક	કેશવપ્રસાદ દેસાઇ	જીવણલાલ અમરસી મહેતા–અ	પરીકથા	૪	૦– ૬–૦	૧૯૩૩
૧૭૨	બાળવાર્તા	મગનશંકર મ. વૈષ્ણવ	કરસનદાસ નારણદાસ–સુરત	વાર્તા	૩	૦– ૩–૦	૧૯૩૨
૧૭૩	બાળવિનોદ ભા ૧	મગનલાલ ત્રિ વ્યાસ	કર્ણાટક પબ્લીશીંગ હાઉસ–મુંબઇ	વાચનપાઠ	બાળ	૦– ૨–૬	૧૯૩૫
૧૭૪	" ભા. ૨	"	"	"	બાળ	૦– ૩–૦	૧૯૩૫
૧૭૫	" ભા. ૩	"	"	"	બાળ	૦– ૩–૬	૧૯૩૫
૧૭૬	" ભા. ૪	"	"	"	બાળ	૦– ૪–૦	૧૯૩૫
૧૭૭	" ભા. ૫	"	"	"	બાળ	૦– ૪–૬	૧૯૩૫
૧૭૮	બુદ્ધભગવાનની વાર્તાઓ	ચં. મ. ભટ્ટ અને ડી. એન. મૂર્તિ	લુહાણામિત્ર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ–વડોદરા	નીતિકથા	૫	૦– ૬–૦	૧૯૩૪
૧૭૯	બુધા કાકા	રમણલાલ સોની	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	વાર્તા	૩	૦– ૫–૦	૧૯૩૬
૧૮૦	બુલ બુલ	દુર્લભજી (દીનુભાઇ) જોષી	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય અમદાવાદ	વાર્તા	૨	૦– ૨–૬	૧૯૩૪
૧૮૧	બે સાહસિકો	ભાલચંદ્ર ન. પંડયા	નવું વાંચીએ કાર્યમંદિર વડોદરા	જીવનચરિત્ર	૫	૦– ૩–૦	૧૯૩૬
૧૮૨	બોલતું બુલબુલ	જે. છ ચૌધરી	મગળદાસ એન્ડ સન્સ સુરત	વાર્તા	૩	૦– ૨–૦	...

ભ

૧૮૩	ભગીરથ	ભગીરથ મજમુદાર	આર્ય સુધારક પ્રેસ વડોદરા	પૌરાણિકચરિત્ર	૫	૦– ૬–૦	૧૯૩૪
૧૮૪	ભગો	નાગરદાસ ઈ. પટેલ	પોતે—મલાડ	વાર્તા	૩	૦– ૩–૦	૧૯૩૪
૧૮૫	ભાણિયો	,,	,,	,,	૫	૦– ૩–૦	૧૯૩૩
૧૮૬	ભારતના ભડવીરો	રામનારાયણ ના. પાઠક	ભાવનગર મ. વિદ્યાલય ભાવનગર	ઐતિહાસિક	૫	...	...
૧૮૭	ભારત ભૂમિ	કેશવલાલ લ. શાહ	સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર ,,	ભૌગોલિક	૪	૦– ૨–૦	૧૯૩૪
૧૮૮	ભૂતેર ગલ્પ	મોંઘીબેન	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર ,,	વિજ્ઞાન	૪	૦– ૫–૦	૧૯૩૬
૧૮૯	ભૂરિયો	નાગરદાસ ઈ. પટેલ	પોતે—મલાડ	પ્રાણી (વાર્તા)	૪	૦– ૩–૦	૧૯૩૬
૧૯૦	ભોળી સુભદ્રા	સ્વ. જે. છ. ચોધરી	અશોક પ્રકાશન મંદિર વડોદરા	સંવાદ	૪	૦– ૩–૦	૧૯૩૫

મ

૧૯૧	મરઘાભાઈ	નાગરદાસ ઈ. પટેલ	નાગરદાસ ઈ. પટેલ મલાડ	વિનોદ (વાર્તા)	૪	૦– ૩–૦	૧૯૩૪
૧૯૨	મહમદ સેલ અને–	ગિજુભાઈ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર ભાવનગર	જીવનચરિત્રો	૩	૦– ૫–૦	૧૯૩૬
૧૯૩	મહારાષ્ટ્રનો મહારથી	નાગરદાસ ઈ. પટેલ	અશોક પ્રકાશન મંદિર વડોદરા	જીવનચરિત્ર	૫	૦– ૪–૦	૧૯૩૪
૧૯૪	મંત્રી કર્મચંદ	ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય અમદાવાદ	,,	,,	૦– ૧–૩	...
૧૯૫	માજીએ કહેલી	મોંઘીબેન	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર ભાવનગર	વાર્તા	૨	૦– ૧–૩	૧૯૩૩
૧૯૬	માડી તારે ઓળે	ભાલચંદ્ર ન પંડયા	નવું વાંચીએ કાર્યમંદિર વડોદરા	જીવનચરિત્ર	૫	૦– ૩–૦	૧૯૩૬
૧૯૭	મારી ચોપડી ભા. ૧	ચંદ્રશંકર મણિશંકર ભટ્ટ	જે. ત. એન્ડ સન્સ વઢવાણસીટી	વાચનપાઠ	૧	૦– ૨–૦	૧૯૩૬
૧૯૮	,, ભા. ૨	,,	,,	,,	૧	૦– ૨–૦	૧૯૩૬
૧૯૯	મારી બાળપોથી	મનુભાઈ સુખલાલ શાહ	પોતે –વીલેપાર્લે	વાચનપાઠ	બાળ	૦– ૧–૦	૧૯૩૬
૨૦૦	માલિયાનું મંડળ	જીવરામ જોષી	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	પ્રાણી વાર્તા	૩	૦– ૩–૦	૧૯૩૬
૨૦૧	મુક્તિને માટે	ભાલચંદ્ર ન. પંડયા	નવું વાંચીએ કાર્યાલય–વડોદરા	જીવન ચરિત્ર	૫	,,	૧૯૩૬
૨૦૨	મુદ્રા રાક્ષસ	પદ્મકાન્ત ર. શાહ	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	ઐ. વાર્તા	૫	,,	૧૯૩૫
૨૦૩	મુરખ્ખાનો ચોર	વસંત નાયક	મંગળદાસ એન્ડ સન્સ–સુરત	વાચન પાઠો	૨	,,	૧૯૯૫
૨૦૪	મેંડિયો	ગિજુભાઈ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	સામાજિક	૨	૦– ૧–૬	૧૯૩૩

૨૦૫	મોટા થઈશું ત્યારે	જયન્તલાલ ઓઝા	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	સંવાદ	૪	૦–૫–૦	૧૯૩૫
૨૦૬	મોરનાં પીંછાં	...	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	વિવિધ સંગ્રહ	૪	૩–૦–૦	૧૯૩૫
	ર						
૨૦૭	રઘુ સરદાર	જીવરામ જોષી	,, ,, ,,	વાર્તા	૪	૦–૪–૦	૧૯૮૫
૨૦૮	રઝળતો રાજહંસ	રમણલાલ ના. શાહ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	પંખી વર્ણન	૩	૦–૮–૦	૧૯૩૩
૨૦૯	રણધીર	નાગરદાસ ઇ. પટેલ	પોતે —મલાડ	વાર્તા	૪	,,	૧૯૩૫
૨૧૦	રમમય ભાવ વાતો	અરવિંદ લ મજમુદાર	સી. જમનાદાસની કું.–મુંબઇ	,,	૩	૦–૪–૬	...
૨૧૧	રસીલી વાતો	કેશવલાલ લ શાહ	સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	,,	૪	૦–૨–૦	૧૯૩૨
૨૧૨	રંભાનું રસોઇ ઘર ભા. ૧	સૌ. સુમતિ ના પટેલ	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	ગૃહઉદ્યોગ	૫	૦–૨–૦	૧૯૩૫
૨૧૩	રંભાનું રસોઇ ઘર ભા. ૨	સુમતિ ના. પટેલ	અશોક પ્રકાશન મંદિર વડોદરા	ગૃહઉદ્યોગ	૫	૦–૩–૦	૧૯૩૬
૨૧૪	રાતના રાજા	રમણલાલ ના. શાહ	સરસ્વતી પ્ર. મંદિર ભાવનગર	પંખી વર્ણન	૪	૦–૨–૦	૧૯૩૪
૨૧૫	રાવજી	સુમતિ ના. પટેલ	નાગરદાસ ઇ. પટેલ–મલાડ	વાર્તા	૪	૦–૨–૦	૧૯૦૬
૨૧૬	રામ પૂર્ણિમા	જેરામ નથુભાઇ પટેલ	પોતે ગરણી (કાઠિયાવાડ)	ગીત સંગ્રહ	૫	૦–૨–૦	..
૨૧૭	રેલ પાટા	પ્રમરલાલ વીમાવાળા	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	સામાન્ય જ્ઞાન	૩	૦–૩–૦	૧૯૩૪
૨૧૮	રેમની સ્થાપના	પ્રિયવદન ગિ. બક્ષી	સરસ્વતી પ્ર. મંદિર ભાવનગર	બે વાર્તા	૫	૦–૨–૦	૧૯૩૪
૨૧૯	રોશની	ભાલચંદ્ર ન પંડ્યા	નવું વાંચીએ કાર્યમંદિર–વડોદરા	જીવન ચરિત્ર	૫	૦–૩–૦	૧૯૩૬
૨૨૦	રોહક અને વિનયચંદ્ર	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	વાર્તા	૫	૦–૧–૦	૧૯૩૨
	લ						
૨૨૧	લપલપિયાં	રમણલાલ ના. શાહ	ધી જનરલ બુક ડીપો–મુંબઇ	પ્રાણી વર્ણન	૩	૦–૯–૦	૧૯૩૪
૨૨૨	લટુ બટુ ને કટ્ટુ	વસંત નાયક	મંગળદાસ એન્ડ સન્સ–સુરત	વાચન પાઠ	૧	૦–૧–૦	૧૯૩૬
૨૨૩	લાડ કાવ્યો	નટવરલાલ વીમાવાળા	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	વિનોદ ગીત	૨	૦–૪–૦	૧૯૩૩
૨૨૪	લાનિયો	નાગરદાસ ઇ. પટેલ	પોતે –મલાડ	પ્રાણી વાર્તા	૪	૦–૩–૦	૧૯૩૫
૨૨૫	લોભિયો હજામ	સ્વ. જે. છ. ચોધરી	મંગળદાસ એન્ડ સન્સ–સુરત	વાર્તા	૧	૦–૨–૦	...

વ

૨૨૧	વન વૃક્ષો	ગિજુભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	વનસ્પતિ	૪	૦– ૫–૦	૧૯૩૬
૨૨૭	વરતો ને ઉખાણાં	કેશવલાલ હ. શાહ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	વિનોદ	૪	૦– ૨–૬	૧૯૩૪
૨૨૮	વસંત આવી	ગિજુભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	પ્રાકૃતિક	૧	૦– ૧–૬	૧૯૩૨
૨૨૯	વાઘની બોડમાં	વસંત નાયક	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	વાર્તા	૪	૦– ૬–૦	૧૯૩૬
૨૩૦	વાચન પ્રવેશ પોથી ભા. ૧	રતિલાલ રા. અધ્વર્યુ	પોતે–નાગોરી શાળા–અમદાવાદ	વાચન પાઠ	બાળ	૦– ૧–૬	૧૯૩૬
૨૩૧	વાચન પ્રવેશ પોથી ભા. ૨	રતિલાલ રા. અધ્વર્યુ	પોતે–નાગોરી શાળા–અમદાવાદ	વાચન પાઠ	બાળ	૦– ૧–૬	૧ ૩૬
૨૩૨	વાનર પુરાણ	ભાનુપ્રસાદ મ. ભટ્ટ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	પ્રાણી વર્ણન	૪	૦– ૬–૦	૧૯૩૬
૨૩૩	વાંદરાની સીતાર	વસંત નાયક	મંગળદાસ એન્ડ સન્સ સુરત	વાર્તા	૨	૦– ૩–૦	૧૯૩૫
૨૩૪	વિશ્વામિત્ર	શાંતિલાલ ઓઝા	આર્ય સુધારક પ્રેસ–વડોદરા	પૌરાણિક	૫	૦– ૬–૦	૧૯૩૪
૨.૫	વિજ્ઞાન વિનોદ	નવલકાન્ત ને. ભાવસાર	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય	વિજ્ઞાન	૩	૦– ૫–.	૧૯૩૬
૨૩૬	વિજ્ઞાન વિહાર ભા. ૧	"	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	"	૪	૦– ૩–૦	૧૯૩૫
૨૩૭	વિજ્ઞાન વિહાર ભા ૨	"	"	"	૫	"	૧૯૩૬
૨૩૮	વિજ્ઞાનિકા	નટુભાઇ	સાહિત્ય સાહિત્ય મંદિર–સુરત	સામાન્ય જ્ઞાન	૪	"	૧૯૩૪
૨૩૯	વીર અભિમન્યુ	ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ	પુસ્તકાલય સ. સ. મંડળ–વડોદરા	પૌરાણિક ચરિત્ર	૪	૦– ૬–૦	૧૯૩૬
૨૪૦	વીર દયાલસિંહ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૪	૦– ૧–૩	[illegible]
૨૪૧	વેરનો વારો	રામભાઇ પાઠક	દ. મૂ. પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	સામાજીક	૨	૦– ૧–૬	૧૯૩૨
૨૪૨	વેરાયલાં ફૂલ	સૌ. કપિલા ઠાકોર બી. એ.	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કા.–અમદાવાદ	વનસ્પતિ	૩	૦– ૩–૦	૧૯૩૫

શ

૨૪૩	શબ્દ ચિત્રો	કમળાબેન	દ. મૂ. પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	શબ્દચિત્ર	૨	૦– ૫–૦	૧૯૩૬
૨૪૪	શબ્દ પોથી	સોમાભાઇ કી. પટેલ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કા.–અમદાવાદ	વાચનપાઠ	બાળ	૦– ૧–૬	૧૯૩૬
૨૪૫	શા માટે ?	ગિજુભાઇ	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	સંવાદ	૫	૦– ૩–૦	૧૯૩૫
૨૪૬	શિબીઓનાં સ્વાર્પણ	ઉમિયાશંકર જી. ઠાકર	સરસ્વતી પ્રકાશન મં૦ ભાવનગર	નીતિ કથાઓ	૪	૦– ૨–૦	૧૯.૫
૨૪૭	શ્રી જિન પ્રભસૂરિ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવન ચરિત્ર	૫	૦– ૧–૩	૧૯૩૨

૨૪૮	શ્રી માનતુંગસૂરિ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય-અમદાવાદ	જીવન ચરિત્ર	૫	૦- ૧-૩	૧૯૩૨
૨૪૯	શ્રી શબ્દ પોથી	માણેકલાલ હ. સરિત	પોતે-ધમાસણા (કલોલ)	વાચનપાઠ	બાળ	૦- ૧-૦	...
૨૫૦	શ્રી સૂર્યાચાર્ય	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય-અમદાવાદ	જીવન ચરિત્ર	૫	૦- ૧-૩	...
	સ						
૨૫૧	સટરપટર વાતો	ગિજુભાઈ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર મંદિર-ભાવનગર	વાર્તા	૨	૦- ૧-૬	૧૯૩૩
૨૫૨	સદુપદેશ	રતિલાલ સુ. દીવાન	કરસનદાસ નારાયણ-સુરત	નીતિ કથા	૪	૦-૧૦-૦	૧૯૨૫
૨૫૩	સબૂર	સુમતિ ના. પટેલ	નાગરદાસ ઇ. પટેલ-મલાડ	વાર્તા	૪	૦- ૩-૦	૧૯૩૫
૨૫૪	સંગીત સુધા	બળવંત દત્તાત્રય કુલકર્ણી	કર્ણાટક પબ્લીશિંગ હાઉસ-મુંબઇ	સંગીત	૨થી૪	૦- ૮-૦	...
૨૫૫	સંતાકુકડી	...	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર-સુરત	વિનોદ	૪	૦- ૪-૦	૧૯૩૬
૨૫૬	સંવાદ કુસુમ	હસમુખલાલ કાજી	ગુર્જરગ્રંથરત્ન કાર્યાલય-અમદાવાદ	સંવાદ	૩	૦- ૮-૦	૧૯૩૨
૨૫૭	સાચો શ્રમજીવી	મહાત્મા ગાંધી	ભારત સ્વાતંત્ર્ય સા. કા.-મુંબઇ	નીતિ-કથા	૫	૦- ૨-૦	...
૨૫૮	સાતમા વર્ષનું બાળક	...	જીવણલાલ અ. મહેતા અમદાવાદ	વિવિધ સંગ્રહ	૫	૧- ૮-૦	૧૯૨૭
૨૫૯	સાહસ કથાઓ ભા. ૧	મનુભાઇ જોધાણી	જ્યોતિ કાર્યાલય-અમદાવાદ	સાહસ	૫	૦- ૪-૦	૧૯૮૮
૨૬૦	" ભા. ૨		"	"	૫	૦- ૪-૦	·૯૮૮
૨૬૧	સિદ્ધર્ષિગણિ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	"	જીવનચરિત્ર	૫	૦- ૧-૩	૧૯૮૮
૨૬૨	સીતા	નાજુકલાલ નં. ચોકસી	લુહાણામિત્ર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ-વડોદરા	પૌરાણિકચરિત્ર	૫	૦- ૬-૦	૧૯૩૮
૨૬૩	સુગંધિકા ભા. ૧	જીવરામ જોષી	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર-સુરત	જીવન ચરિત્ર	૩	૦- ૩-૦	૧૯૩૬
૨૬૪	" ભા. ૨	"	"	"	૩	૦- ૪-૦	૧૯૩૬
૨૬૫	સુંદરપૂરી	નાનાલાલ મ. શાહ	અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા	આરોગ્ય	૫	૦- ૨-૦	૧૯૩૬
૨૬૬	સેંકેંના પરાક્રમો	રમેશભાઇ પારેખાન	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર૦મંદિર-ભાવનગર	વાર્તા	૨	૦- ૩-૦	૧૯૩૩
૨૬૭	સોણુલિયો	નાગરદાસ ઇ. પટેલ	પોતે -મલાડ	"	૪	"	૧૯૩૬
૨૬૮	સોરઠી શૂરવીરો	મનુભાઇ જોધાણી	જ્યોતિ કાર્યાલય-અમદાવાદ	સાહસ	૪	૦- ૪-૦	૧૯૩૨
	હ						
૨૬૯	'હસતું' મો	રમણલાલ ના. શાહ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કા૦-અમદાવાદ	વિનોદ	૫	૦- ૩-૦	૧૯૩૩

૨૭૦	હાથે તે સાથે	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય—અમદાવાદ	વાર્તા	૪	૦— ૧—૩	૧૯૩૨
૨૭૧	હિંદુસ્તાનની બાલવાર્તાઓ	રમણલાલ ના. શાહ	આર. આર. શેઠની કું.—મુંબઈ	સામાન્ય જ્ઞાન	૩	૦— ૨—૬	૧૯૩૫
૨૭૨	હીરા મોતી	,,	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કા.—અમદાવાદ	વાર્તા	૪	૧— ૦—૦	૧૯૩૩
૨૭૩	હુન્નરિકા	બાબુલાલ નંડોદકર	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર—સુરત	ઉદ્યોગ	૫	૦— ૪—૦	૧૯૩૬
૨૭૪	હેમલતા	નાગરદાસ ઇ. પટેલ	પોતે —મલાડ	વાર્તા	૫	૦— ૩—૦	૧૯૨૫
૨૭૫	હેમુભાઈના પાઠો	હેમુભાઈ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર૦મંદિર—ભાવનગર	વાચનપાઠ	૧	૦— ૧—૬	૧૯૦૩
			જ્ઞ				
૨૭૬	જ્ઞાનગંગા	ભાનુપ્રસાદ મ. ભટ્ટ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કા.—અમદાવાદ	સામાન્ય જ્ઞાન	૪	૦— ૩—૦	૧૯૩૪

		૬ કપિલા માસ્તર			
૧	ટન્ ટન્ ટન્ ટન્	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	સામાન્ય જ્ઞાન	૨	૦– ૨–૬
૨	બાપુજી અને બીજી વાતો	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	વિવિધ સંગ્રહ	૩	૦–૧૮–૦
		૭ કમળા બેન			
૧	આપણી લોકકથાઓ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશલ મંદિર–ભાવનગર	વાર્તા	૪	૦– ૫–૦
૨	શબ્દ ચિત્રો	"	શબ્દ ચિત્રો	૨	૦– ૫–૦
		૮ કસનજી દેસાઇ			
૧	જાપાનિકા	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	વાર્તા	૩	૦– ૪–૦
		૯ કીર્તિદાબેન દીવાનજી			
૧	જાપાનનો જ્વાળામુખી	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	વાર્તા	૪	૦– ૩–૦
		૧૦ કેશવપ્રસાદ દેસાઇ			
૧	પ્રવાસી પંખી ખંજન	જીવણલાલ અ. મહેતા–અમદાવાદ	પંખીવાર્તા	૫	૦– ૪–૦
૨	બાળ બટુક	"	વાર્તા	૪	૦– ૬–૦
		૧૧ કેશવલાલ શાહ			
૧	કીર્તિ મંદિર	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન, કાર્યાલય–અમદાવાદ	ઐતિહાસિક	"	૦– ૬–૦
૨	ભારત ભૂમિ	સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	ભૌગોલિક	"	૦– ૨–૦

૩	રસીલી વાતો	સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર—ભાવનગર	વાર્તા	૪	૦— ૨—૦
૪	વરતો ને ઉખાણાં	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય—અમદાવાદ	વિનોદ	"	૦— ૨—૬
		૧૨ ગંગાશંકર મ. વૈષ્ણવ			
૧	બાળ વાર્તા	કરસનદાસ નારણદાસ—સુરત	વાર્તા	૩	૦— ૩—૦
		૧૩ ગિજુભાઈ			
૧	આશ્રમ વૃક્ષો	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર—ભાવનગર	વનસ્પતિ	૪	૦— ૫—૦
૨	આપણે પાપે	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય—અમદાવાદ	સામાજિક પાઠો	૩	૦— ૨—૬
૩	ઇસપનાં પાત્રો-ગપ્પીડાં	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર—ભાવનગર	વાર્તા	૨	૦— ૫—૦
૪	ક્યારે સમજીશું ?	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય—અમદાવાદ	સામાજિક પાઠ	૨	૦— ૩—૦
૫	કિશોર કથાઓ ભા. ૧	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર—ભાવનગર	વાર્તા	૩	૦— ૬—૦
૬	" ભા. ૨	"	"	૪	૦— ૬—૦
૭	કેટલાંક પક્ષીઓ	આર આર શેઠની કું—મુંબઈ	પક્ષી વર્ણન	૩	૦—૧૨—૦
૮	ગપ્પીડાંનાં પરાક્રમો	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર—ભાવનગર	પ્રાણી વાર્તા	૩	૦— ૫—૦
૯	જીવજંતુ	"	જંતુવર્ણન	૨	૦— ૧—૬
૧૦	જોયું ને આંખ ઠરી	"	વાચનપાઠ	૩	૦— ૧—૬
૧૧	ટપાલમાં	"	સામાન્ય જ્ઞાન	૫	૦— ૫—૦
૧૨	ટેક	"	વાર્તા	૨	૦— ૧—૬
૧૩	ટેકરીની વનસ્પતિ	"	વનસ્પતિ	૪	૦— ૫—૦
૧૪	ત્રેવીસમું ફૂલ	"	વાચનપાઠ	૨	૦— ૧—૬
૧૫	નવા વરતો ને ઉખાણાં	"	વિનોદ	૩	૦— ૨—૬
૧૬	પંચામૃત	"	વિવિધ સંગ્રહ	૨	૦— ૬—૦
૧૭	પંચ લોકકથાઓ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય—અમદાવાદ	વાર્તા	૫	૦— ૪—૦
૧૮	મહમદ સેલ અને—	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર—ભાવનગર	શબ્દચિત્ર	૩	૦— ૫—૦
૧૯	મેડિયો	"	"	૨	૦— ૧—૬

૨૦	ઋતુના રંગો	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર	નૈસર્ગિક વર્ણન	૨	૦- ૫-૦
૨૧	વનઝરો	"	વનસ્પતિ	૪	૦- ૫-૦
૨૨	વસંત આવી	"	પ્રાકૃતિક વર્ણન	૧	૦- ૧-૬
૨૩	શા માટે ?	અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા	સંવાદ	૧	૦- ૩-૦
૨૪	સટર પટર વાતો	"	વાર્તા	૨	૦- ૧-૬

૧૪ ગિરીશભાઇ

૧	રમત ગીતો	અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા	ગીત સંગ્રહ	૪	૦- ૫-૦
૨	ગિરીશભાઇની વાતો	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર	વાર્તા	૩	૦- ૫-૦

૧૫ ચંદ્રભાઇ કા. ભટ્ટ

૧	ચિંતનની વેદી પર	આશો ચિત્ર રીએ કાર્યાલય-અમદાવાદ	ચરિત્ર	૫	૦- ૩-૦
૨	નરવીર	"	"	"	૦- ૩-૦

૧૬ ચંદ્રશંકર મણિશંકર ભટ્ટ

૧	ક્રિસ્ટોફર કોલંબસ	પુસ્તકાલય મ. સ. મંડળ લિ. વડોદરા	ચરિત્ર	૫	૦- ૬-૦
૨	ચતુર કરોળિયો	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર	જંતુવર્ણન	૨	૦- ૧-૬
૩	દશ બાળ વાર્તાઓ ભા. ૧	જેચંદ તલકશી એન્ડ સન્સ-વઢવાણ	વાર્તા	૩	૦- ૪-૦
૪	" ભા. ૨	"	"	"	"
૫	પચાસ પ્રેરક પ્રસંગો	પુસ્તકાલય મ. સ. મંડળ-વડોદરા	ચરિત્ર	૫	૦- ૬-૦
૬	પ્રાણી વર્ણન	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય-અમદાવાદ	પ્રાણીવર્ણન	૩	૦- ૪-૦
૭	પંખી બાળ વાર્તાઓ ભા. ૧	જેચંદ તલકશી એન્ડ સન્સ-વઢવાણ	વાર્તા	૨	૦- ૩-૦
૮	" ભા. ૨	"	"	"	"
૯	બાલોદ્યાનની વાર્તાઓ	શ્રી. જમનાદાસની કું. મુંબઇ	વાર્તા	૩	૦- ૮-૦
૧૦	બાળ નેપોલિયન	"	ચરિત્ર	૫	૦-૧૨-૦

૧૧	બુદ્ધ ભગવાનની વાર્તાઓ	લુહાણામિત્ર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ–વડોદરા	નીતિ વાર્તા	૫	૦– ૬–૦
૧૨	મારી ચોપડી ભા. ૧	જેચંદ તલકશી એન્ડ સન્સ–વઢવાણ	વાચનપાઠ	બાળવર્ગ	૦– ૨–૦
૧૩	" ભા. ૨	"		"	"
૧૪	વીર અભિમન્યુ	પુસ્તકાલય સ. સ. મંડળ લિ. વડોદરા	ચરિત્ર	૪	૦– ૬–૦

૧૭ ચુનીલાલ કુ. શાહ

૧	ચાર સુંદર સંવાદો	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	સંવાદ	૪	૦– ૩–૦

૧૮ જયંતિલાલ ઓઝા

૧	મોટા થઈશું ત્યારે	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	સંવાદ	૪	૦– ૫–૦

૧૯ જીવરામ જોષી

૧	અકલ કથાઓ	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	વાર્તા	૩	૦– ૫ ૦
૨	કીર્તિસ્તંભ ભા–૨	"	ચરિત્ર	"	૦– ૪–૦
૩	*ગીત ગમ્મત	"	વિનોદગીત	૪	૦– ૩–૦
૪	×જાપાનિકા	"	વાર્તા	૩	૦– ૪–૦
૫	નીલમ	"	"	૩	૦– ૪–૦
૬	માલિયાનું મંડળ	"	પ્રાણીવાર્તા	૩	૦– ૩–૦
૭	રઘુ સરદાર	"	વાર્તા	૪	૦– ૫–૦
૮	સુગંધિકા ભા–૧	"	ચરિત્ર	૩	૦– ૩–૦
૯	" ભા–૨	"	"	"	૦– ૪–૦

* કાળિદાસ વણકર, ન. વી., અને હરિપ્રસાદ વ્યાસ સાથે.
× કસનજી દેસાઈ સાથે.

		૨૦ જેઠાલાલ છ. ચોધરી			
૧	અંતરનાં અજવાળાં	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય—અમદાવાદ	સંવાદ	૫	૦– ૫–૦
૨	કાગડાભાઈ છેતરાયા	મંગળદાસ એન્ડ સન્સ—સુરત	વાર્તા	૨	૦– ૨–૦
૩	બોલતું બુલબુલ	”	”	૩	૦– ૨–૬
૪	ભોળી સુભદ્રા	અશોક પ્રકાશન મંદિર—વડોદરા	સંવાદ	૪	૦– ૩–૦
૫	લોભિયો હજામ	મંગળદાસ એન્ડ સન્સ—સુરત	વાર્તા	૨	૦– ૨–૦
		૨૧ જેઠુભાઇ શાહ			
૧	ગણિત ચમત્કાર	અશોક પ્રકાશન મંદિર—વડોદરા	ગણિતજ્ઞાન	૪	૦– ૨–૬
		૨૨ જેરામ નથુભાઇ પટેલ			
૧	રાસ પૂર્ણિમા	પોતે—ગરણી (પો. આટકોટ—કાઠિયાવાડ)	ગીત સંગ્રહ	૫	૦– ૨–૦
		૨૩ તારાબેન			
૧	ઠેકંઠેકા	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર—ભાવનગર	વાચનપાઠ	૨	૦– ૧–૬
૨	તારાબેનના પાઠો	”	”	”	૦– ૧–૬
૩	તિળધ્યા ગુળધ્યા	”	તહેવાર	”	૦– ૧–૬
		૨૪ દીનુભાઇ જોષી			
૧	અક્ષરબોધ	જીવરામ જોષી	વાચનપાઠ	બાળ	૦– ૧–૩
૨	પવન પાવડી	ધી જનરલ બૂક ડીપો—મુંબાઇ	વાર્તા	૩	૦– ૮–૦
૩	બુલબુલ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય—અમદાવાદ	”	૨	૦– ૨–૬

૨૫ ધીરજલાલ ટો. શાહ

૧	૭ ધર્મ કથાઓ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	વાર્તા	૪	૦– ૧–૩
૨	ધર્મવીર કર્માશાહ	,,	,,	૫	૦– ૧–૩
૩	મંત્રી કર્મચંદ્ર	,,	ચરિત્ર	૫	૦– ૧–૩
૪	રોહક અને વિનયચંદ્ર	,,	વાર્તા	૫	૦– ૧–૩
૫	શ્રી જિન પ્રભસૂરિ	,,	ચરિત્ર	૫	૦– ૧–૩
૬	શ્રી માનતુંગસૂરિ	,,	,,	૫	૩– ૧–૩
૭	શ્રી સૂર્યાચાર્ય	,,	,,	૫	૦– ૧–૩
૮	સિદ્ધર્ષિગણિ	,,	,,	૫	૦– ૧–૩
૯	હાથે તે સાથે	,,	,,	૪	૦– ૧–૩

૨૬ નટવરલાલ વીમાવાળા

૧	ગમ્મતિકા	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	વિનોદ સંગ્રહ	૩	૦– ૪–૦
૨	ચાનો ભજવીએ ભા. ૧	,,	સંવાદ	૪	૦– ૪–૦
૩	પ્રાણી પુરાણ ભા ૧	,,	પ્રાણીવર્ણન	૩	૦– ૩–૦
૪	,, ભા ૨	,,	,,	,,	૦– ૪–૦
૫	ફુરસદ	,,	વિનોદ	૪	૦– ૪–૬
૬	લાડ કાવ્યો	,,	,,	૨	૦– ૪–૦
૭	વિદ્યાનિમ	,,	સામાન્ય જ્ઞાન	૪	૦– ૩–૦

૨૭ નરેન્દ્ર બધેકા

૧	*પ્રવાસ વાર્તા	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	પ્રવાસ વાર્તા	૫	૦– ૫–૦

* શંકર શાહ સાથે

૨૮ નવલકાંત ને. ભાવસાર

૧	એવું કેમ ?	સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	સામાન્ય જ્ઞાન	૪	૦– ૨–૦
૨	વિજ્ઞાન વિનોદ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	વિજ્ઞાન	૩	૦– ૫–૦
૩	વિજ્ઞાન વિહાર ભા. ૧	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	,,	૪	૦– ૩–૦
૪	,, ભા. ૨	,,	,,	૫	,,

૨૯ નાગરદાસ ઇ. પટેલ

૧	અજબ દુનિયા	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	સામાન્ય જ્ઞાન	૫	૦– ૩–૦
૨	કલાવતી	પોતે –મલાડ	વાર્તા	૪	૦– ૩–૦
૩	કાવી ઘેલી	,,	ગીત સંગ્રહ	૩	૦– ૩–૦
૪	ગણિત ગમ્મત	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	ગણિત જ્ઞાન	૪	૦– ૨–૬
૫	ગંગારામ	પોતે –મલાડ	વાર્તા	૪	૦– ૩–૦
૬	નરવીર નેપોલિયન	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	ચરિત્ર	૫	૦– ૩–૦
૭	નાનીબેન	આર. આર. શેઠની કું.–મુંબઇ	વાર્તા	૩	૦– ૮–૦
૮	પંડિતજી	પોતે–મલાડ	વિનોદ–વાર્તા	૪	૦– ૩–૦
૯	બાલકથાવલિ	આર. આર. શેઠની કું.–મુંબઇ	વાર્તા	૩	૦– ૮–૦
૧૦	બાલકુંજ	,,	,,	,,	૦– ૮–૦
૧૧	બાલવાર્તા વિનોદ	,,	,,	,,	૦– ૮–૦
૧૨	બાલ વિનોદિની	પોતે –મલાડ	,,	૪	૦– ૬–૦
૧૩	બાળકોનું સ્વર્ગ	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	ખગોળ	૫	૦– ૭–૦
૧૪	ભગો	પોતે –મલાડ	વિનોદ–વાર્તા	૩	૦– ૩–૦
૧૫	ભંગિયો	,,	વાર્તા	૪	૦– ૩–૦
૧૬	ભૂરિયો	,,	પ્રાણીવાર્તા	૪	૦– ૩–૦
૧૭	મરઘાભાઇ	,,	વિનોદ–વાર્તા	૪	૦– ૩–૦
૧૮	મહારાષ્ટ્રનો મહારથી	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	ચરિત્ર	૫	૦– ૪–૦

૧૯	રણધીર	પોતે —મહાડ	વાર્તા	૪	૦— ૩—૦
૨૦	લાલિયો	,, ,,	પ્રાણીવાર્તા	૪	૦— ૩—૦
૨૧	સોનુલિયો	,, ,,	વાર્તા	,,	૦— ૩—૦
૨૨	હેમલતા	,, ,,	વાર્તા	૫	૦— ૩—૦
		૩૦ નાજુકલાલ નં. ચોકસી			
૧	ધ્રુવ	આર્યસુધારક પ્રેસ—વડોદરા	પૌરાણિકચરિત્ર	૫	૦— ૬—૦
૨	સીતા	લુહાણામિત્ર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ—વડોદરા	,,	,,	૦— ૬—૦
		૩૧ નાનાલાલ મ. શાહ			
૧	સુંદરપુરી	અશોક પ્રકાશન મંદિર—વડોદરા	આરોગ્ય	૫	૦— ૨—૦
		૩૨ પદ્મકાંત ર. શાહ			
૧	કુતૂહલ	અશોક પ્રકાશન મંદિર—વડોદરા	સામાન્ય જ્ઞાન	૫	૦— ૨—૦
૨	મુદ્રારાક્ષસ	,,	ઐતિહાસિક વાર્તા	,,	૦— ૩—૦
		૩૩ પ્રસન્નવદન છ. દીક્ષિત			
૧	બાલહિતોપદેશ	કરસનદાસ નારણદાસ—સુરત	નીતિ વાર્તા	૪	૦— ૪—૦
		૩૪ પ્રિયવદન બક્ષી			
૧	જગતના જંગલમાંથી	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય—અમદાવાદ	પ્રાણી વર્ણન	૪	૦— ૫—૦
૨	ધરતીકંપ	,,	ભૂસ્તર	,,	૦— ૩—૦
૩	રોમની સ્થાપના	સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર—ભાવનગર	ઐતિહાસિક	,,	૦— ૨—૦

		૩૫ પીનાકી			
૧	ચાલો વિચારીએ	ચાલો વિચારીએ કાર્યાલય-અમદાવાદ	સ.પ્રાજિક ચર્ચા	૫	૦-૬-૦
		૩૬ પ્રીતમલાલ મજમુદાર			
૧	રૂપાળી	હરમનદાસ નારણદાસ-સુરત	ગીતસંગ્રહ	૨	૦-૪-૦
		૩૭ બળવંતરાય દ. કુલકર્ણી			
૧	સંગીતસુધા	ઠક્કુર પબ્લીકેશન હાઉસ-મુંબઇ	સંગીત	૨-૩-૪	૦-૮-૦
		૩૮ બાબુલાલ શાહ નડીઆદકર			
૧	કુન્તિકા	સંગીત સાહિત્ય મંદિર-સુરત	નૃત્ય-સંગીત	૫	૦-૪-૦
		૩૯ બાળકૃષ્ણ જોશી			
૧	●ચાલો ભજનીએ ભા. ૧	સંગીત સાહિત્ય મંદિર-સુરત	સંગીત	૫	૦-૮-૦
		૪૦ ભગીરથ મજમુદાર			
૧	પરશુરામ	આર્ય સુધારક પ્રેસ-વડોદરા	પૌરાણિક નાટ્ય	૫	૦-૬-૦
૨	ભગીરથ	આર્ય સુધારક પ્રેસ-વડોદરા	,,	,,	૦-૬-૦

● હસમુખ પંડિત સાથે

૪૧ ભાઇશંકર હ. રાવળ ઉમાપુર (ઉંઝા)

૧	આ રામાયણ	ગંગાબાઇ ગીતા પાઠશાળા–ઉમાપૂર	વાચનપાઠ	બાળ	...
૨	આ સોપાન ભા. ૧ થી ૫	,,	,,	,,	...
૩	ઈ સોપાન	,,	,,	,,	૦– ૦–૯
૪	ઉ–ઊ સોપાન	,,	,,	,,	૦– ૦–૬
૫	એ સોપાન	,,	,,	,,	૦– ૦–૪
૬	ઐ સોપાન	,,	,,	,,	૦– ૦–૮
૭	ઓ સોપાન	,,	,,	,,	૦– ૦–૪
૮	બારાક્ષરી સોપાન	,,	,,	,,	૦– ૦–૩
૯	જોડાક્ષર પાન ભા. ૧	,,	,,	૧	૦– ૦–૪

૪૨ ભાનુપ્રસાદ મં. ભટ્ટ

૧	વાનર પુરાણ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	પ્રાણી વર્ણન	૪	૦– ૬–૦
૨	જ્ઞાનગંગા	,,	સામાન્ય જ્ઞાન	,,	૦– ૩–૦

૪૩ ભાલચંદ ન. પંડયા

૧	કેસરિયાં કિરણો	નવું વાંચીએ કાર્યમંદિર–વડોદરા	ચરિત્ર	૫	૦– ૩–૦
૨	ચમકારા	,,	,,	૪	,,
૩	બે સાહસિકો	,,	,,	૫	,,
૪	માડી તારે ખોળે	,,	,,	,,	,,
૫	મુક્તિને માટે	,,	,,	,,	,,
૬	રોશની	,,	,,	,,	,,

૪૪ ભોળાશંકર પ્રેમજી વ્યાસ

૧	નવ દીવડા	પોતે–અમદાવાદ	વાર્તા	૪	૦– ૮–૦

	૪૫ મગનભાઇ પટેલ				
૧	તારા અને ગ્રહો	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	ખગોળ	૫	૦– ૫–૦
	૪૬ મગનલાલ ત્રિ૦ વ્યાસ				
૧	બાળ વિનોદમાળા ભા–૧	કર્ણાટક પબ્લીશિંગ હાઉસ–મુંબઇ	વાચન પાઠ	બાળ	૦– ૨–૬
૨	,, ભા–૨	,,	,,	બાળ	૦– ૩–૦
૩	,, ભા–૩	,,	,,	બાળ	૦– ૩–૬
૪	,, ભા–૪	,,	,,	બાળ	૦– ૪–૦
૫	,, ભા–૫	,,	,,	બાળ	૦– ૪–૬
	૪૭ મધુકાંત છ. મહેતા				
૧	ચાલો રમીએ	મધુકાંત	ગીતસંગ્રહ	૪	૦– ૧–૦
	૪૮ મનુભાઇ જોધાણી				
૧	ખાટી મીઠી બાળવાતો	નવયુગ પુસ્તક ભંડાર–રાજકોટ	વાર્તા	૪	૦– ૭–૦
૨	ગામડાનું ગૌરવ	ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી–આણંદ	શબ્દચિત્ર	૫	૦– ૬–૦
૩	જનપદ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	,,	૪	૦–૧૨–૦
૪	સાહસ કથાઓ ભા. ૧	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	સાહસ	૫	૦– ૧–૩
૫	ભા. ૨	,,	,,	,,	૦– ૧–૩
૬	સોરઠી શૂરવીરો	,,	,,	૪	૦– ૧–૩
	૪૯ મનુભાઇ સુખલાલ				
૧	મારી બાળપોથી	પોતે–વીસેપાસે	વાચનપાઠ	બાળ	૦– ૧–૦

		૫૦ મસ્ત ફકીર			
૧	ગુંદરિયો	નાગરદાસ ઇ. પટેલ—મલાડ	વિનોદ વાત	૪	૦— ૩—૦
૨	ત્રણ તપેલાં	અશોક પ્રકાશન મંદિર—વડોદરા	,,	,,	૦— ૩—૦
		૫૧ મહાત્મા ગાંધી			
૧	સાચો શ્રમજીવી	કેશવલાલ નગીનદાસ શાહ	નીતિવાર્તા	૫	૦— ૨—૦
		૫૨ મંજુદેવી માર્તંડરાય પંડયા			
૧	બાલભારત	કરસનદાસ નારણદાસ—સુરત	પૌરાણિક	૫	૦— ૪—૦
		૫૩ મોંઘીબેન			
૧	૭ મૂર્ખાઓ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર—ભાવનગર	વિનોદ વાર્તા	૩	૦— ૫—૦
૨	ભૂતેર ગપ્પ	,,	વિજ્ઞાન	૪	૦— ૫—૦
૩	માજીએ કહેલી	,,	વાર્તા	૨	૦— ૧—૬
		૫૪ રતિલાલ ચુ. દીવાન			
૧	સદુપદેશ	કરસનદાસ નારણદાસ—સુરત	નીતિ વાર્તા	૪	૦—૧૦—૦
		૫૫ રતિલાલ વિ. દલાલ			
૧	ફળકથા ભા. ૧	ગાંડિવ સાહિત્ય મંદિર—સુરત	વનસ્પતિ	૩	૦— ૪—૦
૨	,, ભા. ૨	,,	,,	૩	૦— ૩—૦
૩	બાળકોની રમતો	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય—અમદાવાદ	રમત કસરત	૪	૦— ૩—૦

૫૬ રમણલાલ ના. શાહ

૧	અભિમન્યુ	બાલજીવન કાર્યાલય–વડોદરા	પૌરાણિક ચરિત્ર	૫	૦– ૬–૦
૨	અવળચંડો	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	વિનોદ વાર્તા	૪	૦– ૪–૦
૩	આનંદ કુંજ ભાગ ૨	કરસનદાસ નારણદાસ–સુરત	વાર્તા	૩	૦– ૬–૦
૪	ઊધઈશી	નાગરદાસ પ્ર. પટેલ–મલાડ	વાર્તા	૩	૦– ૩–૦
૫	કાળિયો	"	"	૪	૦– ૩–૦
૬	કૂતરાની કહાણી	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	પ્રાણી વાર્તા	૩	૦– ૮–૦
૭	ચીની વાતો	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	વાર્તા	૪	૦– ૩–૦
૮	ટોલસ્ટોયની નીતિકથાઓ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	નીતિવાર્તા	૩	૦– ૩–૦
૯	દેશ દેશની અદ્ભુત વાતો	"	વાર્તા	૪	૧– ૦–૦
૧૦	દોઢ ડાહ્યો	ધી જનરલ બૂક ડીપો–મુંબાઈ	વિનોદવાર્તા	"	૦– ૮–૦
૧૧	નાનકડી વાતો	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	વાર્તા	૨	૦– ૬–૦
૧૨	નાની મોટી વાતો	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	"	"	૦– ૨–૦
૧૩	પ્રશ્ન પેટી	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	સામાન્ય જ્ઞાન	૫	૦– ૩–૦
૧૪	પુંડરીકનાં પરાક્રમો	આર. આર. શેઠની કું.–મુંબાઈ	પરીકથા	૫	૦–૧૦–૦
૧૫	રાતના રાજા	સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	પંખીવર્ણન	૪	૦– ૨–૦
૧૬	રઝળતો રાજહંસ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	પંખીવાર્તા	૩	૦– ૩–૦
૧૭	લપલપિયાં	ધી જનરલ બૂક ડીપો–મુંબાઈ	પ્રાણીવાર્તા	૩	૦– ૮–૦
૧૮	હસતું મોં	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	વિનોદ	૫	૦– ૩–૦
૧૯	હિરા મોતી	"	સામાન્ય જ્ઞાન	૩	૦– ૨–૬

૫૭ રમણલાલ પી. સોની

૧	ચાંદો સૂરજ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	ખગોળ	૫	૦– ૪–૦
૨	છુમા કાકા	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	વાર્તા	૩	૦– ૫–૦

		૫૮ રમેશભાઇ ધારેખાન			
૧	સોઢેનાં પરાક્રમો	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	વિનોદવાર્તા	૨	૦–૩–૦
		૫૯ રસિકલાલ જ. જોષી			
૧	ગરવી ગુજરાત	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	ઐતિહાસિક	૫	૦–૫–૦
		૬૦ રામનારાયણ ના. પાઠક			
૧	ભારતના ભડવીરો	ભાવનગર મહિલા વિદ્યાલય–ભાવનગર	ચરિત્ર	૫	૦–૮–૦
૨	વેઠનો વારો	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	સામાજિક	૨	૦–૧–૬
		૬૧ વસંત નાયક			
૧	ઘેલુના ઘોડા	મંગળદાસ એન્ડ સન્સ–સુરત	વાચનપાઠ	૧	૦–૨–૦
૨	ફુવારો	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	ગીતસંગ્રહ	૨	૦–૩–૦
૩	બાળ વાર્તા નકશો નં. ૧	જેચંદ તલકશી એન્ડ સન્સ–વઢવાણ	વાર્તા	૨	૦–૧૦–૦
૪	” નં. ૨	”	”	૨	”
૫	મુરખમાનો ચોર	મંગળદાસ એન્ડ સન્સ–સુરત	વાચનપાઠ	૧	૦–૧–૦
૬	લલ્લુ, બલ્લુ ને કલ્લુ	”	”	૧	૦–૧–૦
૭	વાઘની બોડમાં	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય–અમદાવાદ	વાર્તા	૪	૦–૬–૦
૮	વાંદરાની સીતાર	મંગળદાસ એન્ડ સન્સ–સુરત	”	૨	૦–૩–૦
		૬૨ વ્યાસ અને દેસાઇ			
૧	નવયુગ વાચનમાળા બાળપોથી ભા. ૧	કર્ણા પ. હાઉસ ચીરાબજાર મુંબઇ ૨	વાચનપાઠ	બાળ.	૦–૧–૬

૨૨	સુંદરપુરી	નાનાલાલ મ શાહ	આરોગ્ય	૫	૦– ૨–૦
૨૩	શા માટે ?	ગિજુભાઇ	સવાદ	૫	૦– ૩ ૦
	૨ આર. આર. શેઠની કંપની–પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઇ ૨				
૧	કેટલાક પક્ષીઓ	ગિજુભાઇ	પક્ષીવર્ણન	૩	૦–૧૨–૦
૨	નાની બહેન	નાગરદાસ ઇ. પટેલ	વાર્તા	૩	૦– ૮–૦
૩	પુંડરીકનાં પરાક્રમો	રમણલાલ ના. શાહ	,,	૪	૦–૧૦–૦
૨	બાલકથાવલિ	નાગરદાસ ઇ પટેલ	,,	૩	૦– ૮–૦
૫	બાલકુંજ	,,	,,	,,	૦– ૮–૦
૬	બાલ વાર્તાવિનોદ	,,	,,	,,	૦– ૮–૦
૭	હિંદુસ્થાનની બાલ વાર્તાઓ	રમણલાલ ના શાહ	,,	૪	૧– ૦–૦
	૩ આર્ય સુધારક પ્રેસ–વડોદરા				
૧	એકલવ્ય	શ્રીમતી માલા મજમુદાર	પૌરાણિક ચરિત્ર	૫	૦– ૬–૦
૨	ધ્રુવ	નાજુકલાલ ન. ચોકસી	,,	,,	૦– ૬–૦
૩	પરશુરામ	ભગીરથ મજમુદાર	,,	,,	૦– ૬–૦
૪	પ્રહ્લાદ	શ્રીમતી માના મજમુદાર	,,	૫	૦– ૬–૦
૫	ભગીરથ	ભગીરથ મજમુદાર	,,	,,	૦– ૬–૦
૬	વિશ્વામિત્ર	શાંતિલાલ ઓઝા	,,	,,	૦– ૬–૦
	૪ કરસનદાસ નારણદાસ–નાણાવટ સુરત				
૧	આનંદ કુંજ ભાગ ૨	રમણલાલ ના શાહ	વાર્તા	૩	૦– ૬–૦
૨	ફૂલકણી	પ્રીતમલાલ મજમુદાર	ગીતસંગ્રહ	૨	૦– ૪–૦
૩	બાલ હિતોપદેશ	પ્રસન્નવદન ૭ દીક્ષિત	નીતિકથા	૪	૦– ૪–૦
૪	બાલ ભારત	સૌ મંજુદેવી પંડ્યા	પૌરાણિક	૩	૦– ૪–૦

૯	૪ સેાપાન	ભાઇશંકર હ. રાવળ	વાચનપાઠ	બાળવર્ગ	૦-૦-૯
૧૦	ઉ-ઊ સેાપાન	"	"	"	૦-૦-૯
૧૧	એ સેાપાન	"	"	"	૦-૦-૪
૧૨	ઐ સેાપાન	"	"	"	૦-૦-૮
૧૩	ઔ સેાપાન	"	"	"	૦-૦-૪
૧૪	જોડાક્ષર સેાપાન ભા. ૧	"	"	૧	૦-૦-૪

૭ ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર—હવાડિયા ચકલા, સુરત

૧	અદ્ભુત કથાઓ	જીવરામ જોષી	વાર્તા	૩	૦-૫-૦
૨	પ્રતિરંભ ભા. ૨		ચરિત્ર	૩	૦-૪-૦
૩	ગમ્મતિ	નટુભાઇ "	વિનોદવાર્તા	"	૦-૪-૦
૪	ગીત ગમ્મત	...	વિનોદગીત	૪	૦-૬-૦
૫	ગુનાની	...	વિનોદસંગ્રહ	૪	૦-૮-૦
૬	ચાલો ભજવીએ ભા. ૧	નટુભાઇ	સંવાદ	૪	૦-૪-૦
૭	" ભા. ૨	હરિપ્રસાદ વ્યાસ	"	૫	૦-૧૦-૦
૮	" ભા ૩	"	"	"	૦-૮-૦
૯	" ભા. ૫	"	"	૪	૦-૮-૦
૧૦	" ભા. ૬	બાલકૃષ્ણ જોષી અને હસમુખ પંડિત	"	૫	૦-૮-૦
૧૧	" ભા. ૭	હરિપ્રસાદ વ્યાસ	"	૪	૦-૧૨-૦
૧૨	" ભા. ૮	"	"	૫	૦-૮-૦
૧૩	" ભા. ૯	"	"	૫	૦-૧૦-૦
૧૪	જાપાનિકો	કસનજી દેસાઇ અને જીવરામ જોષી	વાર્તા	૩	૦-૪-૦
૧૫	નલ	જીવરામ જોષી	"	૩	૦-૪-૦
૧૬	પ્રાણી પુરાણ ભા. ૧	નટવરલાલ વીમાવાળા	પ્રાણીવર્ણન	૩	૦-૩-૦
૧૭	" ભા. ૨	"	"	૩	૦-૪-૦
૧૮	ફૂલકથા ભા. ૧	રતિલાલ વિ. દલાલ	વનસ્પતિ	૩	૦-૪-૦
૧૯	" ભા. ૨	"	"	"	૦-૩-૦

૧૧	ચાંદો સૂરજ	રમણલાલ પી. સોની	ખગોળ	૫	૦– ૪–૦
૧૨	જગતના જંગલમાંથી	પ્રિયવદન ગિ. બક્ષી	પ્રાણીવર્ણન	૪	૦– ૫–૦
૧૩	જનપદ [illegible]	મનુભાઇ જોધાણી	સામાજિક પરિચય	૪	૦–૧૨–૦
૧૪	જંગલમાં રખડતાં	સૌ. કપિલા ઠાકોર બી. એ.	પક્ષી વર્ણન	૩	૦– ૪–૦
૧૫	જાપાનનો જ્વાળામુખી	કીર્તિદાબેન દીવાનજી	વાર્તા	૪	૦– ૩–૦
૧૬	ટન્ ટન્ ટન્ ટન્	કપિલા માસ્તર	સામાન્ય જ્ઞાન	૨	૦– ૨–૬
૧૭	ટોલસ્ટોયની નીતિકથા	રમણલાલ ના. શાહ	નીતિકથા	૩	૦– ૩–૦
૧૮	દેશદેશની અદ્દ્ભુત વાતો ભા. ૨	”	વાર્તા	૪	૧– ૦–૦
૧૯	ધરતીકંપ	પ્રિયવદન બક્ષી	ભૂસ્તર	૪	૦– ૩–૦
૨૦	નાનકડી વાતો	રમણલાલ ના. શાહ	વાર્તા	૨	૦– ૬–૦
૨૧	પ્રશ્નપેટી	”	સામાન્ય જ્ઞાન	૫	૦– ૩–૦
૨૨	પ્રાણીવર્ણન	ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ	પ્રાણીવર્ણન	૩	૦– ૪–૦
૨૩	પાંચ લોકકથાઓ	ગિજુભાઇ	વાર્તા	૫	૦– ૪–૦
૨૪	ફુવારો	વસંત નાયક	ગીતસંગ્રહ	૨	૦– ૩–૦
૨૫	બાળકોની રમતો	રતિલાલ વિ. દલાલ	રમત–કસરત	૪	૦– ૩–૦
૨૬	બુલબુલ	દુર્લભજી (દીનુભાઇ) જોષી	વાર્તા	૨	૦– ૨–૬
૨૭	રજળતો રાજહંસ	રમણલાલ ના. શાહ	પ્રાણીવાર્તા	૩	૦– ૩–૦
૨૮	વરતો ને ઉખાણાં	કેશવલાલ લ. શાહ	વિનોદ	૪	૦– ૨–૬
૨૯	વાઘની બોડમાં	વસંત નાયક	વાર્તા	૪	૦– ૬–૦
૩૦	વાનર પુરાણ	ભાનુપ્રસાદ મ. ભટ્ટ	પ્રાણીવર્ણન	૪	૦– ૬–૦
૩૧	વિજ્ઞાન વિનોદ	નવલકાંત ને. ભાવસાર	વિજ્ઞાન	૩	૦– ૫–૦
૩૨	વેરાયલાં ફૂલ	સૌ. કપિલા ઠાકોર બી. એ.	વનસ્પતિ	૩	૦– ૩–૦
૩૩	શબ્દપોથી	સોમાભાઇ કીશાભાઇ પટેલ	વાચનપાઠ	બાળ	૦– ૧–૬
૩૪	સંવાદ કુસુમ	હસમુખલાલ કાજી	સંવાદ	૩	૦– ૮–૦
૩૫	હસતું મોં	રમણલાલ ના. શાહ	વિનોદ	૫	૦– ૩–૦
૩૬	હિરા મોતી	”	સામાન્ય જ્ઞાન	૩	૦– ૨–૬
૩૭	જ્ઞાનગંગા	ભાનુપ્રસાદ મ. ભટ્ટ	”	૪	૦– ૩–૦

૧૩ જીવરામ જોષી–બોટાદ

૧	અક્ષરબોધ	દીનુભાઇ જોષી	વાચનપાઠ	બાળ	૦– ૧–૩

૧૪ જેચંદ તલકસી એન્ડ સન્સ–વઢવાણ

૧	દસ બાલવાર્તાઓ ભા. ૧	ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ	વાર્તા	૩	૦– ૪–૦
૨	,, ભા. ૨	,,	,,	૩	,,
૩	પાંચ બાલવાર્તાઓ ભા. ૧	,,	,,	૨	૦– ૩–૦
૪	,, ભા. ૨	,,	,,	૨	,,
૫	બાળવાર્તા નકશી ભા. ૧	વસંત નાયક	,,	૨	૦–૧૦–૦
૬	,, ભા. ૨	,,	,,	૨	,,
૭	મારી ચોપડી ભા. ૧	ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ	વાચનપાઠ	૧	૦– ૨–૦
૮	,, ભા. ૨	,,	,,	૧	,,

૧૫ જેરામ નથુભાઇ પટેલ-ગરણી (પો. કોટડાપીઠા-કાઠિયાવાડ)

૧	રાસ પૂર્ણિમા	પોતે	ગીતસંગ્રહ	૫	૦– ૨–૦

૧૬ જ્યોતિ કાર્યાલય–ગાંધી રોડ, અમદાવાદ

૧	૭ ધર્મ કથાઓ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	વાર્તા	૪	૦– ૧–૩
૨	ધર્મવીર કર્માશાહ	,,	,,	૫	૦– ૧–૩
૩	મંત્રી કર્મચંદ્ર	,,	ચરિત્ર	,,	૦– ૧–૩
૪	રોહક અને વિનયચંદ્ર	,,	વાર્તા	,,	૦– ૧–૩
૫	વીર દયાળસિંહ	,,	જીવનચરિત્ર	૪	૦– ૧–૩
૬	સાહસ કથાઓ ભા. ૧:	મનુભાઇ જોધાણી	સાહસવાર્તા	૫	૦– ૧–૩

૧૯	તારા અને ગ્રહો	મગનભાઇ પટેલ	ખગોળ	૫	૦-૫-૦
૨૦	તારા બેનના પાઠો	તારાબેન	વાચનપાઠ	૨	૦-૧-૬
૨૧	તિળ઼્યા ગુગ્યા	તારાબેન	સામાજીક	૨	૦-૧-૬
૨૨	ત્રેવીશનું પુષ્પ	ગિજુભાઇ	વાચનપાઠ	૨	૦-૧-૬
૨૩	નવી વારતા ને ઉખાણાં	"	વિનોદ	૩	૦-૧-૬
૨૪	પંચામૃત	"	વિવિધ સંગ્રહ	૨	૦-૬-૦
૨૫	પ્રવાસ વાર્તા	નરેન્દ્ર બધેકા અને શંકર શાહ	પ્રવાસવાર્તા	૫	૦-૫-૦
૨૬	પુર્ણ અને પતંગિયાં	હેમુભાઇ	જીવજંતુ	૪	૦-૫-૦
૨૭	બાપુજી અને બીજી વાતો	કપિલાબેન માસ્તર	વિવિધ સંગ્રહ	૩	૦-૧૦-૦
૨૮	બુધા કાકા	રમણલાલ સોની	વાર્તા	૩	૦-૫-૦
૨૯	ભૂતેર ગણ્ય	મોંઘીબહેન	વિજ્ઞાન	૪	૦-૫-૦
૩૦	મહમદ સેલ અને-	ગિજુભાઇ	શબ્દચિત્રો	૩	૦-૫-૦
૩૧	માજીએ કહેલી	મોંઘીબેન	વાર્તા	૨	૦-૧-૬
૩૨	મેડિયો	ગિજુભાઇ	શબ્દચિત્રો	૨	૦-૧-૬
૩૩	મોટાં થઇશુ ત્યારે	જયંતિલાલ ઓઝા	સંવાદ	૪	૦-૫-૦
૩૪	ઋતુના રંગો	ગિજુભાઇ	નૈસર્ગિક વર્ણન	૨	૦-૫-૦
૩૫	વન વૃક્ષો	"	વનસ્પતિ	૪	૦-૫-૦
૩૬	વસંત આવી	"	પ્રાકૃતિક વર્ણન	૧	૦-૧-૬
૩૭	વેઠનો વારો	રામભાઇ પાઠક	સામાજીક	૨	૦-૧-૬
૩૮	સટર પટર વાતો	ગિજુભાઇ	વાર્તા	૨	૦-૧-૬
૩૯	સોનેરી પરાક્રમો	રમેશભાઇ ધારેખાન	વાર્તા	૨	૦-૩-૦
૪૦	શબ્દચિત્રો	કમળાબેન	વિવિધ સંગ્રહ	૨	૦-૫-૦
૪૧	હેમુભાઇના પાઠો	હેમુભાઇ	વાચનપાઠ	૧	૦-૧-૬

૧૮ ધી જનરલ બૂક ડીપો-પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૨

૧	દોઢ ડાહ્યાં	રમણલાલ ના શાહ	વિનોદવાર્તા	૪	૦-૮-૦
૨	પવન પાવડી	દીનુભાઇ જોષી	વાર્તા	૩	૦-૬-૦
૩	લપલપિયાં	રમણલાલ ના શાહ	પ્રાણીવાર્તા	૩	૦-૮-૦

૧૨	ભૂરિયો	નાગરદાસ ઇ. પટેલ	પ્રાણી વાર્તા	૪	૦-૩-૦
૧૩	મરઘાભાઇ	,,	વિનોદવાર્તા	૪	૦-૩-૦
૧૪	રણધીર	,,	વાર્તા	૪	૦-૩-૦
૧૫	રાજી	,,	વિનોદવાર્તા	૪	૦-૩-૦
૧૬	લાલિયો	,,	પ્રાણી વાર્તા	૪	૦-૩-૦
૧૭	સખૂ	સુમતિ ના. પટેલ	વાર્તા	૪	૦-૩-૦
૧૮	સોનુલિયો	નાગરદાસ ઇ. પટેલ	,,	૪	૦-૩-૦
૧૯	હેમલતા	,,	,,	૫	૦-૩-૦

૨૧ પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિમિટેડ–વડોદરા

૧	ક્રિસ્ટોફર કોલંબસ	ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ	ચરિત્ર	૫	૦-૬-૦
૨	પચાસ પ્રેરક પ્રસંગો	,,	,,	,,	૦-૬-૦
૩	બાલ વિજ્ઞાન ભા. ૩	સૌ. વિમળા સેતલવાડ	વિજ્ઞાન	૪	૧-૮-૦
૪	વીર અભિમન્યુ	ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ	પૌરાણિક ચરિત્ર	૪	૦-૬-૦

૨૨ બાલજીવન કાર્યાલય–વડોદરા

૧	અભિમન્યુ	રમણલાલ ના. શાહ	પૌરાણિક ચરિત્ર	૫	૦-૬-૦

૨૩ ભાવનગર મહિલા વિદ્યાલય–ભાવનગર

૧	ભારતના ભડવીરો	રામનારાયણ ના. પાઠક	ચરિત્ર	૫	૦-૮-૦

૨૪ ભારત સ્વાતંત્ર્ય સાહિત્ય કાર્યાલય-પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઇ ૨

૧	સાચો શ્રમજીવી	મહાત્મા ગાંધી	નીતિકથા	૫	૦-૨-૦

૪	ફોરમ લહરી ૪	શારદા પ્રસાદ વર્મા	ચરિત્ર	૫	૦– ૪–૦
૫	" ૫	"	"	૫	૦– ૩–૦
૬	" ૬	"	"	૫	૦– ૭–૦
૭	" ૭	"	"	૫	૦– ૪–૦
	૩૦ રતિલાલ રા. અધ્વર્યુ—નાગોરીશાળા, અંમદાવાદ				
૧	વાચન પ્રવેશ પોથી ભા. ૧	રતિલાલ રા. અધ્વર્યુ	વાચન	બાળ વર્ગ	૦– ૧–૬
૨	" ભા. ૨	"	"	"	"
	૩૧ લુહાણામિત્ર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ–વડોદરા				
૧	બુદ્ધ ભગવાનની વાતો	ચ. મ. ભટ્ટ અને ડી. એન મૂર્તિ	નીતિ વાર્તા	૫	૦– ૬–૦
૨	સીતા	નાજુકલાલ નં. ચોકસી	ચરિત્ર	૫	૦– ૬–૦
	૩૨ સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર				
૧	એવું કેમ ?	નવલકાંત ને. ભાવસાર	સામાન્ય જ્ઞાન	૪	૦– ૨–૦
૨	છુકછુક ગાડી	આદરજી દીનશા વાડિયા	"	"	"
૩	ભારતભૂમિ	કેશવલાલ લ. શાહ	ભાગોલિક	"	"
૪	રસીલી વાતો	"	વાર્તા	"	"
૫	રાતના રાજા	રમણલાલ ના. શાહ	પ્રાણીવર્ણન	"	"
૬	રોમની સ્થાપના	પ્રિયવદન ગિ. બક્ષી	ઐતિહાસિક	"	"
૭	શિષ્યોનાં સ્વાર્પણ	ઉમિયાશંકર જી. ઠાકર	નીતિકથા	"	"
	૩૩ સી. જમનાદાસની કંપની–પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ મુંબઇ ૨				
૧	બાલોદ્યાનની વાર્તાઓ	ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ	વાર્તા	૩	૦– ૮–૦
૨	બાળ નેપોલિયન	"	જીવનચરિત્ર	૫	૦–૧૨–૦
૩	રસમય બાલવાતો	અરવિંદ લ. મજમુદાર	"	૩	૦– ૪–૦

વિષયવારી

આરોગ્ય

ગીતસંગ્રહ

ગૃહ ઉદ્યોગ

જીવજંતુ

જીવન ચરિત્ર

સામાન્ય

મંત્રી કર્મચંદ
મહારાષ્ટ્રનો મહારથી
માડી તારે ખોળે
મુક્તિને માટે
શેઠની
વીર દયાળસિંહ

શ્રી જિન પ્રભસૂરિ
શ્રી માનતુંગસૂરિ
શ્રી સૂર્યાચાર્ય
સિદ્ધર્ષિ ગણિ
સુગંધિકા ભા. ૧–૨

પક્ષીવર્ણન

કેટલાંક પક્ષીઓ
જંગલમાં રખડતાં
પ્રવાસી પંખી ખંજન

રણજીતો રાજહંસ
રાતનો રાજા

પૌરાણિક

અભિમન્યુ
એકલવ્ય
ધ્રુવ
પરશુરામ
પ્રહ્લાદ

ભગીરથ
વિશ્વામિત્ર
વીર અભિમન્યુ
સીતા

પ્રવાસ

ટપાલમાં

પ્રાકૃતિક વર્ણન

ઋતુના રંગો

વસંત આવી

પ્રાણી-વર્ણન

કૂતરાની કહાણી
જગતના જંગલમાંથી
પ્રાણીપુરાણ ભા. ૧–૨

પ્રાણીવર્ણન
વાનરપુરાણ

ભૂગોળ

ભારત ભૂમિ

રમતગમત

બાળકોની રમતો

વનસ્પતિ

આશ્રમ વૃક્ષો
ટેકરીની વનસ્પતિ
ફળકથા ભા. ૧-૨
વનવૃક્ષો
વેરાયલાં ફૂલ

વાંચન પાઠ

અક્ષર બોધ
ઢેલુના ઘોડા
જોયું ને આંખ ઠરી
ઠેકઠેકા
તારા બેનના પાઠો
ત્રેવીશમું પુષ્પ
બાલ પાઠો
મારી ચોપડી ભા. ૧-૨
મારી બાળપોથી
મુરબ્બાનો ચોર
લલ્લુ, બલ્લુ ને કલ્લુ
હેમુભાઇના પાઠો

વાર્તા

સામાન્ય

અકકલ કથાઓ
આપણી લોક કથાઓ
કલાવતી
કાગડાભાઇ છેતરાયા
કાળિયો
ખાટી મીઠી બાળ વાતો
ગંગારામ
ચીની વાતો
છ ધર્મ કથાઓ
દશ બાળ વાર્તાઓ ભા. ૧-૨
ધૂપદીપ
નાનકડી વાતો
નાની મોટી વાતો
નીલમ
પાંચ બાળ વાર્તાઓ ભા. ૧-૨
પાંચ લોકકથાઓ
બાપુજી અને બીજી વાતો
બાલોદ્યાનની વાર્તાઓ
બાળવાર્તા નકશો નં. ૧-૨
બુલબુલ
ભગો
રઘુ સરદાર
રસમય બાલવાતો
રસીલી વાતો
રાવજી
રોહક અને વિનયચંદ્ર
લોભિયો હજામ
વાઘની બોડમાં
વાંદરાની સીતાર
સટર પટર વાતો
હાથે તે સાથે
હિંદુસ્થાનની બાલવાર્તાઓ

ઐતિહાસિક

કીર્તિ કથાઓ
કીર્તિ મંદિર

કીર્તિસ્તંભ ભા-૨
ગરવી ગુજરાત
ભારતના ભડવીરો
મુદ્રારાક્ષસ
રોમની સ્થાપના

નીતિ કથાઓ

ટોલસ્ટોયની નીતિકથાઓ
બાલ હિતોપદેશ
બાળ વાર્તા
બુદ્ધ ભગવાનની વાર્તાઓ
શિષ્યોનાં સ્વાર્પણ
સદુપદેશ
સાચો શ્રમજીવી

પરીકથા

આનંદ કુંજ ભા. ૨
ઊંધણશી
કિશોર કથાઓ ભા. ૧-૨
ગિરીશભાઇની વાતો
જાપાનનો જ્વાળામુખી
જાપાનિકા
ટેક
દેશ દેશની અદ્ભુત વાતો ભા. ૨
નવદીવડા
નાગકુમાર
નાની બહેન
પવન પાવડી
પુંડરીકનાં પરાક્રમો
બાલ કથાવલિ
બાલ કુંજ
બાલ વાર્તા વિનોદ
બાલ વિનોદિની
બાળ બટુક
બુધા કાકા
બોલતુ બુલબુલ
ભાણિયો
માજીએ કહેલી
રણધીર
સબૂર
સોલ્લિયો
હેમલતા

પ્રવાસ

પ્રવાસ વાર્તા

પ્રાણી વાર્તા

ઇસપનાં પાત્રો (ગધેડાં)
ગધેડાંના પરાક્રમો
જૂરિયો
મામિયાનું મંડળ
લપલપિયાં
લાલિયો

પૌરાણિક

બાલ ભારત

સાહસ

ટારઝન ભા. ૧
સાહસ કથાઓ ભા. ૧-૨
સોરઠી શૂરવીરો

વિનોદ

અવળચંડો
ગમ્મતિકા
ગુંદરિયો
૭ મૂર્ખાઓ
ત્રણ તપેલાં
દોઢ ડાહ્યાં
નવાં વરતો ને ઉખાણાં
પંડિતજી
બકોર પટેલ ભા. ૧
બકોર પટેલ ભા. ૨
" ભા. ૩
" ભા. ૪
મરઘાભાઇ
વરતો ને ઉખાણાં
સંતાકૂકડી
શૅકોના પરાક્રમો
હસતું મોં.

વાર તહેવાર

તિળથ્યા ગુળથ્યા

વિવિધ સંગ્રહ

ગુલદાની
ચાર વર્ષનું બાળક
છઠ્ઠા વર્ષનું બાળક
પંચામૃત
પાંચમા વર્ષનું બાળક
બાળ ગોપાળ
મોરનાં પીછાં
સાતમા વર્ષનું બાળક

વિજ્ઞાન (ખગોળ)

ચાંદો સૂરજ
તારા અને ગ્રહો
બાળકોનું સ્વપ્ન

ગણિત

ગણિત ગમ્મત
ગણિત ચમત્કાર

ભૂસ્તર

ધરતીકંપ

વિજ્ઞાન (સામાન્ય)

બાલ વિજ્ઞાન ભા–૩
બૂતેર ગલ્પ
વિજ્ઞાન વિનોદ
વિજ્ઞાન વિહાર ભા–૧–૨

શબ્દચિત્ર

આમડાનું ગૌરવ
જનપદ
મહમદ સેલ અને–
શબ્દ ચિત્રો

સંગીત

સંગીત સુધા

સમાજજીવન

આપણાં મિત્રો
આપણે પાપે
ક્યારે સમજીશું !
ચાલો વિચારીએ
મેંઢિયો
વેઠનો વારો

સંવાદ–નાટક

અંતરનાં અજવાળાં
ચાર સુંદર સંવાદો
ચાલો ભજવીએ ભા. ૧
,, ભા. ૨
,, ભા. ૩
,, ભા. ૪
,, ભા. ૫
,, ભા. ૬
ચાલો ભજવીએ ભા. ૭
,, ભા. ૮
,, ભા. ૯
ભોળી સુભદ્રા
મોટાં થઈશું ત્યારે
શા માટે ?
સંવાદ કુસુમ

સામાન્ય જ્ઞાન

અજબ દુનિયા
એવું કેમ ?
કુતૂહલ
ધુક ધુક ગાડી
જાણવું જોઈએ
ટન ટન ટન ટન
પ્રશ્ન પેટી
પુરસદ
રેલપાટા
વિજ્ઞાનિકા
હીરામોતી
જ્ઞાનગંગા

શાળોપયોગી

બાળવર્ગ

અક્ષરબોધ
અ. રામાયણ
આ. સોપાન ભા-૧ થી ૫
ઇ. સોપાન
ઉ. ઊ. સોપાન
એ. સોપાન
ઐ. સોપાન
ઔ. સોપાન
બારાક્ષરી સોપાન
બાળપોથી ભા-૧-૨
મારી બાળપોથી
વાચન પ્રવેશપોથી ભા-૧-૨

શબ્દપોથી

શ્રી શબ્દપોથી

ધોરણ ૧ લું

જોડાક્ષર સોપાન ભા-૧
નવયુગ વાચનમાળા પુસ્તક ૧

ધોરણ બીજું

આગળ વાંચો ત્રીજી ચોપડી
નવયુગ વાચનમાળા પુસ્તક ૨

ધોરણ ત્રીજું

નવયુગ વાચનમાળા પુસ્તક ૩

ધોરણ ચોથું

નવયુગ વાચનમાળા પુસ્તક ૪

---o---

ધોરણવારી

બાળ વર્ગ

અક્ષર બોધ	બાળપોથી ભા. ૨
આ રામાયણ	બાળ વિનોદ ભા. ૧ થી ૫
આ સોપાન	મારી ચોપડી ભા. ૧
ઇ સોપાન	,, ભા. ૨
ઉ-ઊ સોપાન	મારી બાળપોથી
એ સોપાન	વાચન પ્રવેશપોથી ભા. ૧
ઐ સોપાન	,, ભા. ૨
ઔ સોપાન	શબ્દપોથી
બાળપોથી ભા. ૧	શ્રી શબ્દપોથી

પહેલું ધોરણ

ઘેલુના ઘોડા	લલ્લુ, બલ્લુ ને કલ્લુ
જોડાક્ષર પાન ભા. ૧	વસંત આવી
નવયુગ વાચનમાળા પુસ્તક ૧ લું.	હેમુભાઇના પાઠો
મારી ચોપડી ભા. ૧-૨	

બીજું ધોરણ

આગળ વધો ત્રીજી ચોપડી	ઠેકંઠેકા
ઇસપનાં પાત્રો-અધૂરાં	તારાબેનના પાઠો
ઋતુના રંગો	ત્રેવીસમું પુષ્પ
કાગડાભાઇ છેતરાયા	તિલધ્યા ગુંજ્યા
કેશુડાં	નવયુગ વાચનમાળા પુસ્તક ૨
ક્યારે સમજીશું ?	નાની મોટી વાતો
ચતુર કરોળિયો	નાનકડી વાતો
જીવજંતુ	પંચામૃત
ટન્ ટન્ ટન્ ટન્	પાંચ બાલવાર્તાઓ
ટેક	ફુવારો

ફૂલકણી
બાલપાઠો
બાળવાર્તા નકશો ભા. ૧–૨
બુલબુલ
માણીએ કહેલી
મુરબ્બાનો ચોર
મેંડિયો
લાડ કાવ્યો
લોભિયો હજામ
વાંદરાની સીતાર
વેઠનો વારો
શબ્દચિત્રો
મટર પટર વાતો
સંગીત સુધા
સોટેના પરાક્રમો

ત્રીજું ધોરણ

અક્કલ કથાઓ
આનંદકુંજ ભા. ૨
આપણાં મિત્રો
આપણે પાપે
ઊંધણશી
કથાગીતો
કાલાં ઘેલાં
કિશોર કથાઓ ભા. ૧
કીર્તિસ્તંભ ભા. ૨
કૂતરાંની કહાણી
કેટલાક પક્ષીઓ
ગધેડાંના પરાક્રમો
ગમ્મતિકા
ગિરીશભાઇની વાતો
છ મૂર્ખાઓ
જંગલમાં રખડતાં
જાપાનિકા
જોયું ને આંખ ઠરી
ટોલ્સ્ટોયની નીતિ–કથાઓ
દશ બાગ વાર્તાઓ ભા. ૧–૨
નવયુગ વાચનમાળા પુસ્તક ૩ જું
નવાં વરતો ને ઉખાણાં
નાની બહેન
નીલમ
પવન પાવડી
પ્રાણી પુરાણ ભા. ૧–૨
પ્રાણીવર્ણન
ફળકથા ભા. ૧–૨
બાપુજી અને બીજી વાતો
બાલકથાવલિ
બાલકુંજ
બાલ વાર્તા વિનોદ
બાલોદ્યાનની વાર્તાઓ
બાળ વાર્તા
બુધા કાકા
બોલતું બુલબુલ
ભમો
મહમદ સેન અને–
માખિયાનું મંડળ
રઝળતો રાજહંસ
રસમય બાલવાતો
રેલપાટા
લપલપિયા
વિજ્ઞાન વિનોદ
વેરાયલાં ફૂલ
સંગીત સુધા
સંવાદ કુસુમ
સુગંધિકા ભા–૧–૨
હીરા મોતી

ચોથું ધોરણ

અવળચંડો
આપણી લોકકથાઓ
આશ્રમ વૃક્ષો
એવું કેમ ?
કલાવતી
કાળિયો
કિશોરકથા ખંડ ૨
કીર્તિકથાઓ
ખાટી મીઠી બાળવાતો
ગણિત ગમ્મત
ગમ્મત ગીતો
ગંગારામ
ગીતગમ્મત
ગુલદાની
ગુંદરિયો
ચમકારા
ચાર સુંદર સંવાદો
ચાલો ગાઇએ
ચાલો ભજવીએ ભા ૧
,, ભા. ૫
,, ભા. ૭
ચીની વાતો
૭ ધર્મકથાઓ
છુક છુક ગાડી
જગતના જંગલમાંથી
જનપદ
જાપાનનો જ્વાળામુખી
ટેકરીની વનસ્પતિ
ત્રણ તપેલાં
દેશ દેશની અદ્ભુત વાતો ભા. ૨
દોઢ ડાહ્યાં
ધરતીકંપ
ધૂપદીપ
નવ દીવડા
નવયુગ વાચનમાળા પુસ્તક ૪
નાગકુમાર
પંડિતજી
પ્રવાસી પંખી ખંજન
પુંડરીકનાં પરાક્રમો
ફુદાં ને પતંગિયાં
ફુરસદ
બહાર પટેલ ભા. ૧
,, ભા. ૩
બાલવિનોદિની
બાલવિજ્ઞાન ભા. ૩
બાલ હિતોપદેશ
બાળકોની રમતો
બાળ બટુક
ભાણિયો
ભૂલેર ગલ્પ
ભારત ભૂમિ
ભૂરિયો
ભોળી સુભદ્રા
મરઘાભાઇ
મોટાં થઇશું ત્યારે
મોરનાં પીછાં
રઘુ સરદાર
રણધીર
રસીની વાતો
રાતના રાજા
રાવજી
લાલિયો
વનવૃક્ષો
વરતો ને ઉખાણાં
વાઘની બોડમાં
વાનરપુરાણ
વિશ્વામિત્ર
વિજ્ઞાન વિહાર ભા ૧

વિજ્ઞાનિકા
વીર અભિમન્યુ
વીર દયાળસિંહ
શિષ્યોનાં સ્વાર્પણ
સદુપદેશ
સબૂર
સંગીત સુધા
મંતાકુકડી
સોણલિયો
સોરઠી શૂરવીરો
હાથે તે સાથે
હિંદુસ્તાનની બાલવાર્તાઓ
જ્ઞાનગંગા

પાંચમું ધોરણ

અજબ દુનિયા
અભિમન્યુ
અંતરના અજવાળાં
એકલવ્ય
ક્રિસ્ટોફર કોલંબસ
કીર્તિમંદિર
કુતૂહલ
કેસરિયાં કિરણો
અણિત ચમત્કાર
ગરવી ગુજરાત
ગામડાનું ગૌરવ
ગ્રામગીતા
ચાર વર્ષનું બાળક
ચાલો ભજવીએ ભા. ૨
,, ભા. ૩
,, ભા. ૬
,, ભા. ૮
,, ભા. ૯
ચાલો વિચારીએ
ચાંદો સૂરજ
ચિંતનની વેદી પર
છઠ્ઠા વર્ષનું બાળક
જાણવું જોઈએ
ટપાલમાં
ટારઝન ભા. ૧
તારા અને ગ્રહો
ધર્મવીર કર્માશાહ
ધ્રુવ
નરવીર
નરવીર નેપોલીઅન
પચાસ પ્રેરક પ્રસંગો
પરશુરામ
પ્રલ્હાદ
પ્રવાસ વાર્તા
પ્રશ્નપેટી
પાંચમા વર્ષનું બાળક
પાંચ લોકકથાઓ
ફોરમ લહરી ૧
,, ૨
,, ૩
,, ૪
,, ૫
,, ૬
,, ૭
બકોર પટેલ ભા. ૨-૪
બાલ ભારત
બાળકોનું સ્વર્ગ
બાળગોપાળ
બાળ નેપોલિયન
બુદ્ધ ભગવાનની વાર્તાઓ
બે સાહસિકો
ભગીરથ
ભારતના ભડવીરો
મહારાષ્ટ્રનો મહારથી

મંત્રી કર્મચંદ્ર
માડી તારે ખોળે
મુક્તિને માટે
મુદ્રારાક્ષસ
રંભાનું રસોઇ ઘર ભા. ૧-૨
રાસપૂર્ણિમા
રોમની સ્થાપના
રોથની
રોહક અને વિનયચંદ્ર
વિશ્વામિત્ર
વિજ્ઞાન વિહાર ભા ૨
શા માટે ?
શ્રી જિનપ્રભસૂરિ
શ્રી માનતુંગસૂરિ
શ્રી સૂર્યાચાર્ય
સાચો શ્રમણજી
સાતમા વર્ષનું બાળક
સાહસ કથાઓ ભા. ૧-૨
સિદ્ધર્ષિ ગણિ
સીતા
સુંદરપુરી
હસતું મોં
હુન્નરિકા
હેમલતા

બાળ સામયિકો

	નામ		સ્થળ	લવાજમ વાર્ષિક
૧	ગાંડીવ	પાક્ષિક	હવાડિયો ચકલો-સુરત	૫- ૦-૦
૨	બાલજીવન	,,	બાજવાડા-વડોદરા	૩- ૦-૦
૩	બાલમિત્ર	,,	ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી-આણંદ	૪- ૦-૦
૪	બાલવાડી	,,	મિશન પ્રેસ-સુરત	૧- ૦-૦
૫	બાળક	,,	કોઠીપોળ-વડોદરા	૨- ૦-૦

૧૦	એક હતો છોકરો	ચંદ્રભાઇ કા. ભટ્ટ	ચાલો વિચારીએ કાર્યાલય–અમદાવાદ	સામાજિક વાતો	૦– ૬–૦
૧૧	એન્ડ્રુ કાર્નેગી	રસુલભાઇ ન. વહોરા	ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી–આણંદ	જીવન ચરિત્ર	૦– ૨–૯
	ક				
૧૨	કકળતું કોંગો	ચંદ્રભાઇ કા. ભટ્ટ	ચાલો વિચારીએ કાર્યાલય–અમદાવાદ	રાજનૈતિક	૦– ૫–૬
૧૩	કચ-દેવયાની	રમણલાલ પી. સોની	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦– ૧–૩
૧૪	કર્ણ	પ્રો. ડોલરરાય માંકડ	આર્યસુધારક પ્રેસ–વડોદરા	,,	૦– ૬–૦
૧૫	કરોળિયાના કાવત્રાં	ભાનુસુખરામ નિ. મહેતા	લુહાણામિત્ર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ–વડોદરા	જીવજંતુ	૦– ૬–૦
૧૬	કાઉન્ટ લિયો ટોલસ્ટોય	રસુલભાઇ ન. વહોરા	ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી–આણંદ	જીવનચરિત્ર	૦– ૩–૬
૧૭	કુમાર ધર્મ	માવજી દામજી શાહ	સી જમનાદાસની કું. મુંબઇ	આચારધર્મ	૦– ૩–૦
૧૮	કુંતી-ગાંધારી	નાનાભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦– ૫–૦
૧૯	કૈકેયી-મંદોદરી	,,	,,	,,	૦– ૪–૦
	ખ				
૨૦	ખજાનાની શોધમાં	મૂળશંકર મો ભટ્ટ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર–ભાવનગર	સાહસવાર્તા	૦–૧૨–૦
	ગ				
૨૧	ગુરૂ ગોવિંદસિંહ	નવનીતરાય દેસાઇ	બાલોદ્યાન કાર્યાલય–વડોદરા	જીવનચરિત્ર	૦– ૮–૦
૨૨	,,	સોમાભાઇ પટેલ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	,,	૦– ૧–૩
૨૩	ગુરૂ નાનક	ધીરજલાલ ટો. શાહ	,,	,,	,,
૨૪	ગેરીબાલ્ડી	રસુલભાઇ ન વહોરા	ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી–આણંદ	,,	૦– ૨–૬
૨૫	ગોરીલાનો પ્રેમ	દીનુભાઇ જોષી	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	સાહસવાર્તા	૦– ૮–૦
૨૬	ગૌરાંગ મહાપ્રભુ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦– ૧–૩
	ચ				
૨૭	ચક્રવર્તી ચંદ્રગુપ્ત	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવન ચરિત્ર	૦– ૧–૩

૨૮	ચ્યવન	સૌ. જયવતી દેસાઇ	આર્યસુધારક પ્રેસ–વડોદરા	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦– ૬–૦
૨૯	ચંદ્રભાગા	માધવરાવ ભા. કર્ણિક	અશોક પ્રકાશન મંદિર–વડોદરા	સંવાદ	૦– ૪–૦
૩૦	ચંદ્રહાસ	શ્રીમતીબાલા મજમુદાર	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	વાર્તા	૦– ૧–૩
૩૧	ચાર પ્રવાસો	રામભાઇ કા. પાઠક	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	પ્રવાસ	૦–૧૦–૦
૩૨	ચાલો ભજવીએ ભા. ૪	છગનલાલ યોગી	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	સંવાદ	૦–૧૨–૦
૩૩	" ભા. ૧૦	હરિપ્રસાદ વ્યાસ	"	"	૦– ૪–૦
૩૪	ચાંદબીબી	બાલાભાઇ વી. દેસાઇ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦– ૧–૩
૩૫	ચાંદા પર ચડાઇ	દીનુભાઇ જોષી	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	સાહસવાર્તા	૦– ૮–૦
૩૬	ચેલૈયો	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	વાર્તા	૦– ૧–૩
			છ		
૩૭	છત્રપતિ શિવાજી	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦– ૧–૬
૩૮	છોડવાનું જીવન	ચીમનલાલ ભો. ગાંધી	લુહાણામિત્ર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ–વડોદરા	વનસ્પતિ	૦– ૪–૦
			જ		
૩૯	જગતશેઠ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦– ૧–૩
૪૦	જવાહરના પત્રો	જવાહરલાલ નહેરૂ	ધી જનરલ બૂક ડીપો–મુંબઇ	ઐતિહાસિક	૦– ૮–૦
૪૧	જાલંધર વૃંદા	સૌ. જ્યોત્સના મજમુદાર	આર્ય સુધારક પ્રેસ–વડોદરા	પૌરાણિક વાર્તા	૦– ૬–૦
૪૨	જેમ્સ ગાર્ફિલ્ડ	રસુલભાઇ ન. વહોરા	ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાઇટી–આણંદ	જીવનચરિત્ર	૦– ૩–૬
૪૩	જ્યોર્જ વોશિંગટન	"	"	"	૦– ૨–૯
			ટ		
૪૪	ટોમસ આલ્વા એડિસન	રસુલભાઇ ન. વહોરા	ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાઇટી–આણંદ	જીવનચરિત્ર	૦– ૨–૬
			ત		
૪૫	તારામંડળ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦– ૧–૩

	દ				
૪૬	દમયંતી	શાંતિરાય મજમુદાર	આર્ય સુધારક પ્રેસ–વડોદરા	પૌરાણિક વાર્તા	૦– ૮–૦
૪૭	દાદાભાઈ નવરોજજી	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦– ૧–૩
૪૮	દાનવીર જગડુ	”	”	”	”
૪૯	દાનવીર રત્નપાળ	”	”	વાર્તા	”
૫૦	દાનેશ્વરી કર્ણ	”	”	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦– ૩–૦
૫૧	દુર્યોધન	નાનાભાઈ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	”	”
૫૨	દેશ દેશના લોક	રતિલાલ યુ. દીવાન	કરસનદાસ નારણદાસ–સુરત	સામાન્ય જ્ઞાન	૦– ૮–૦
૫૩	દ્રોણ–અશ્વત્થામા	નાનાભાઈ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦– ૫–૦
૫૪	દ્રૌપદી	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	”	૦– ૧–૩
	ધ				
૫૫	ધર્માત્માનાં ચરિતો	ગિજુભાઈ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	જીવનચરિત્ર	૦– ૮–૦
૫૬	ધૃતરાષ્ટ્ર	નાનાભાઈ	”	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦– ૨–૬
	ન				
૫૭	નરસિંહ મહેતા	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦– ૧–૩
૫૮	નર્મદા	મનોરમા મજમુદાર	આર્ય સુધારક પ્રેસ–વડોદરા	વાર્તા	૦– ૬–૦
૫૯	નવાં ગીત ભા. ૨	ત્રિભુવન ગો. વ્યાસ	આર. આર. શેઠની કું.–મુંબઈ	ગીત	૦– ૮–૦
૬૦	નીલ પંખી	દિલીપ કોઠારી	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	નાટક	૦–૧૪–૦
...					—
	પ				
૬૧	પ્રકાશ	પ્રિયવદન બક્ષી	લુહાણામિત્ર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ–વડોદરા	વિજ્ઞાન	૦– ૬–૦

૬૨	પંડિત મોતીલાલ	પ્રહ્લાદ બ્રહ્મભટ્ટ	જ્યોતિ કાર્યાલય—અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦— ૧—૩
૬૩	પાતાળ પ્રવેશ	મૂળશંકર મો. ભટ્ટ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર—ભાવનગર	સાહસ વાર્તા	૦—૧૦—૦
૬૪	પાર્વતી	ડૉ. દેવેન્દ્ર ર. મજમુદાર	આર્ય સુધારક પ્રેસ—વડોદરા	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦— ૬—૦
૬૫	પાંચાલી	નાનાભાઈ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર—ભાવનગર	”	૦— ૪—૦
૬૬	પિતૃભક્ત શ્રવણ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય—અમદાવાદ	”	૦— ૧—૨
૬૭	પીળાં પલાશ	કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર—ભાવનગર	સંવાદ	૦— ૭—૦
૬૮	પૂછડીયાના પ્રદેશમાં	રમણલાલ પી. સોની	ગાંડીવ સાહિત્યમંદિર—સુરત	સાહસવાર્તા	૦— ૮—૦

ફ

૬૯	ફોરમ લહરી ૮	શારદાપ્રસાદ વર્મા	યુગાંતર કાર્યાલય—સુરત	જીવનચરિત્ર	૦— ૨—૦
૭૦	” ૯	”	”	”	૦— ૩—૦

બ

૭૧	બભ્રુવાહન	રમણલાલ ના. શાહ	બાલજીવન કાર્યાલય—વડોદરા	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦— ૬—૦
૭૨	બલિરાજા	કાલિપ્રસાદ ધ. દેસાઈ	આર્ય સુધારક પ્રેસ—વડોદરા	”	”
૭૩	બહારવટિયો મીરખાં	મગનલાલ બા. બ્રહ્મભટ્ટ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય—અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦— ૫—૦
૭૪	બાલગીતા	દલપતરામ બા. રાવળ	જીવણલાલ અ. મહેતા—અમદાવાદ	ધાર્મિક	૦— ૮—૦
૭૫	બાલરામાયણ	લીલાવતીબેન	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર—ભાવનગર	પૌરાણિક કથા	૦—૧૦—૦
૭૬	બાળકોનું મહાભારત ભા. ૧	રમણલાલ ના. શાહ	બાલજીવન કાર્યાલય—વડોદરા	”	૦—૧૨—૦
૭૭	” ભા. ૨	”	”	”	૧— ૦—૦
૭૮	બિરાદર બાલુ	કાન્તિકાકા	ચાચો વિચારીએ કાર્યાલય—અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦— ૨—૬
૭૯	બૂકર ટી વોશિંગ્ટન	રસુલભાઈ ન. વહોરા	ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાઈટી—આણંદ	”	૦— ૩—૩
૮૦	બેન્જામીન ફ્રેંકલીન	”	”	”	૦— ૪—૦
૮૧	બેહુલા	મંજુલાલ ર. મજમુદાર	આર્ય સુધારક પ્રેસ	લોકવાર્તા	૦— ૮—૦

ભ

૮૨	ભક્ત નામદેવ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦– ૧–૩
૮	ભક્ત પ્રહ્લાદ	શ્રીમતીબાલા મજમુદાર	”	પૌરાણિક ચરિત્ર	”
૮૪	ભક્ત સુધન્વા	” ”	”	”	”
૮૫	ભક્ત સુરદાસ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	”	જીવનચરિત્ર	”
૮૬	ભગવાન બુદ્ધ	”	”	”	”
૮૭	ભગવાન, મહાવીર	”	”	”	”
૮૮	ભડવીર ભીષ્મ	”	”	”	”
૮૯	ભરત–લક્ષ્મણ	નાનાભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦– ૪–૦
૯૦	ભીષ્મ	”	”	”	”

મ

૯૧	મન જીતવાનો માર્ગ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	માનસિક	૦– ૧–૩
૯૨	મહાકવિ કાલિદાસ	”	”	દંતકથા	”
૯૩	મહાકવિ ધનપાલ	”	”	જીવનચરિત્ર	”
૯૪	મહાત્મા કબીર	”	”	”	”
૯૫	મહાત્મા ગાંધી	રમણલાલ ના. શાહ	”	”	”
૯૬	મહાત્મા તુલસીદાસ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	”	”	”
૯૭	મહાત્માનો મેળાપ	”	”	માનસિક	”
૯૮	મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે	”	”	જીવનચરિત્ર	”
૯૯	મહાભારત કથા	નાનાભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	પૌરાણિક કથા	૧– ૪–૦
૧૦૦	મહામુનિ વસિષ્ઠ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦– ૧–૩
૧૦૧	મહારથી અર્જુન	”	”	”	”
૧૦૨	મહારાજા કુમારપાળ	”	”	જીવનચરિત્ર	”
૧૦૩	મહારાજા સયાજીરાવ	”	”	”	”

૧૦૪	મહારાણા પ્રતાપ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦– ૧–૩
૧૦૫	મહારાણી લક્ષ્મીબાઇ	બાલાભાઇ વી. દેસાઇ	"	"	"
૧૦૬	મ્હારી જીવનકથા	ગાંધીજી	સી. જમનાદાસની કું.–મુંબઇ	જીવનચરિત્ર	૦–૧૦–૦
૧૦૭	માર્કંડેય	વાસુદેવ હ. ત્રિવેદી	આર્યસુધારક પ્રેસ–વડોદરા	પૌરાણિક વાર્તા	૦– ૬–૦
૧૦૮	મીરાંબાઇ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦– ૧–૩
૧૦૯	"	પુષ્પા ર વકીલ	આર્યસુધારક પ્રેસ–વડોદરા	"	૦– ૬–૦
૧૧૦	"	શારદાપ્રસાદ વર્મા	યુગાંતર કાર્યાલય–સુરત	સંવાદ	૦– ૨–૬
૧૧૧	મીલની મજૂરી	તારાચંદ્ર પો. અડાલજા	લુહાણામિત્ર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ–વડોદરા	ઉદ્યોગ	૦– ૬–૦
૧૧૨	મુનિ અર્હન્નક	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦– ૧–૩
૧૧૩	મુનિરાજ અગસ્ત્ય	"	"	"	"
૧૧૪	મેજિક લેન્ટર્ન	હરદત્ત ગં. શાસ્ત્રી	જીવણલાલ અમરશી મહેતા–અમદાવાદ	સામાન્ય જ્ઞાન	૦– ૮–૦
૧૧૫	મોઢેરા	મણિલાલ મૂ. મીસ્ત્રી	આર્યસુધારક પ્રેસ–વડોદરા	ઐતિહાસિક	૦– ૬–૦
	ય				
૧૧૬	યુધિષ્ઠિર	નાનાભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦– ૪–૬
	ર				
૧૧૭	રખડુ ટોળી ભા–૧	ગિજુભાઇ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	સાહસ વાર્તા	૦– ૮–૦
૧૧૮	" ભા.–૨	"	"	"	"
૧૧૯	રણજીત સિંહ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦– ૧–૩
૧૨૦	રસકવિ જગન્નાથ	"	"	"	"
૧૨૧	રાજકથા	જમુદાણી	ગુજરાત સાહિત્ય મંદિર–અમદાવાદ	ઐતિહાસિક	૦–૧૦–૦
૧૨૨	રાજકુમાર ધ્રુવ	રમણલાલ ના. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦– ૧–૩
૧૨૩	રાજયોગી ગોપીચંદ	ચુનીલાલ વ. શાહ	"	જીવન ચરિત્ર	"
૧૨૪	રાજા ભર્તૃહરિ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	"	"	"
૧૨૫	રાજા ભોજ	"	"	"	"

૧૨૬	શત્રુ	નાનાભાઈ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦–૭–૦
૧૨૭	રુકિમણી	સૌ હંસા મહેતા	આર્ય સુધારક પ્રેસ–વડોદરા	"	૦–૪–૦
	લ				
૧૨૮	લલિતાંગ કુમાર	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	વાર્તા	૦–૧–૩
૧૨૯	લાલા લજપતરાય	સોમાભાઈ પટેલ	"	જીવનચરિત્ર	"
૧૩૦	લોકમાન્ય તીલક	રમણલાલ પી. સોની	"	"	"
	વ				
૧૩૧	વડલો	કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	નાટિકા	૦–૧૦–૦
૧૩૨	વસ્તુપાલ તેજપાલ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦–૬–૦
૧૩૩	વ્યાપારી રત્નચુડ	"	"	વાર્તા	૦–૧–૩
૧૩૪	વિમળશાહ	"	"	જીવનચરિત્ર	૦–૬–૦
૧૩૫	વિલિયમ ટેલ	રસુલભાઈ ન. વહોરા	ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી–આણંદ	"	૦–૩–૦
૧૩૬	વીર અભિમન્યુ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦–૧–૩
૧૩૭	વીર દુર્ગાદાસ	"	"	જીવનચરિત્ર	"
૧૩૮	વીર વિક્રમ	"	"	"	"
૧૩૯	વીર વિઠ્ઠલભાઈ	"	ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી–આણંદ	"	૦–૨–૬
૧૪૦	"	"	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	"	૦–૧–૩
૧૪૧	વીર હનુમાન	"	"	પૌરાણિક ચરિત્ર	"
૧૪૨	વેનિસનો વેપારી	...	"	વાર્તા	૦–૩–૦
	શ				
૧૪૩	શકુન્તલા	શ્રીમતી માલા મજમુદાર	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	વાર્તા	૦–૧–૩
૧૪૪	શરશૈયા પરથી	નાનાભાઈ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦–૬–૦

૧૪૫	શાંતિદાસ શેઠ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦–૧–૩
૧૪૬	શિકારિકા ભા. ૧	જીવરામ જોષી	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર–સુરત	શિકાર	૦–૮–૦
૧૪૭	,, ભા–૨	દીનુભાઈ જોષી	,,	,,	,,
૧૪૮	શ્રી અરવિંદ ઘોષ	રમણલાલ પી. સોની	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦–૧–૩
૧૪૯	શ્રી ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર	ધીરજલાલ ટો. શાહ	,,	,,	,,
૧૫૦	શ્રી એની બીસેન્ટ	,,	,,	,,	,,
૧૫૧	શ્રી કાર્તિકેય	,,	,,	પૌરાણિક કથા	,,
૧૫૨	શ્રી કૃષ્ણ	,,	,,	,,	,,
૧૫૩	,,	નાનાભાઈ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	,,	૦–૬–૦
૧૫૪	શ્રી ગજાનન	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	પૌરાણિક કથા	૦–૧–૩
૧૫૫	શ્રી ગોપાલકૃષ્ણ ગોખલે	,,	,,	જીવનચરિત્ર	,,
૧૫૬	શ્રી ગોવર્ધનરામ	બાલાભાઈ વી દેસાઈ	,,	,,	,,
૧૫૭	શ્રી ચિત્તરંજનદાસ	પ્રહ્લાદ બ્રહ્મભટ્ટ	,,	,,	,,
૧૫૮	શ્રી જવાહરલાલ નેહરૂ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	,,	,,	,,
૧૫૯	શ્રી ત્રિભુવનદાસ ગજ્જર	,,	,,	,,	,,
૧૬૦	શ્રી દયાનંદ	,,	,,	,,	,,
૧૬૧	શ્રી ધોંડો કેશવ કર્વે	ભોગીલાલ ગાંધી	,,	,,	,,
૧૬૨	શ્રીમતી સરોજિની નાયડુ	રમણલાલ પી સોની	,,	,,	,,
૧૬૩	શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર	ધીરજલાલ ટો. શાહ	,,	,,	,,
૧૬૪	શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્ય	શ્રીમતી માલા મજમુદાર	,,	,,	,,
૧૬૫	શ્રીમદ્ વિજયાનંદ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	,,	,,	,,
૧૬૬	શ્રી મલ્લિનાથ	,,	,,	,,	,,
૧૬૭	શ્રી માધવાચાર્ય	માધવરાવ ભા. કર્ણિક	,,	,,	,,
૬૮	શ્રી રવીન્દ્રનાથ ટાગોર	રમણલાલ પી. સોની	,,	,,	,,
૬૯	શ્રી રામ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	,,	,,	,,
૭૦	શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ	,,	,,	,,	,,
૭૧	શ્રી રામાનુજાચાર્ય	માધવરાવ ભા. કર્ણિક	,,	,,	,,
૭૨	શ્રી વાદિ દેવસૂરિ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	,,	,,	,,

૧૭૩	શ્રી વિજયધર્મસૂરિ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦– ૧–૩
૧૭૪	શ્રી વીરસૂરિ	"	"	"	"
૧૭૫	શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય	રમણલાલ પી. સોની	"	"	"
૧૭૬	શ્રી શાલિભદ્રસૂરિ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	"	જીવનચરિત્ર	૦– ૧–૩
૧૭૭	શ્રી સુભાષચંદ્ર બોઝ	"	"	"	"
૧૭૮	શ્રી દર્પ	"	"	"	"
૧૭૯	શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય	નાગકુમાર મકાતી	"	"	"

સ

૧૮૦	મત્યવાદી હરિશ્ચંદ્ર	રમણલાલ ના. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦– ૧–૩
૧૮૧	સતી દમયંતી	ધીરજલાલ ટો. શાહ	"	"	"
૧૮૨	સતી પદ્મિની	રમણલાલ ના. શાહ	"	ઐતિહાસિક	"
૧૮૩	સતી પાર્વતી	શ્રીમતી ર્માલા મજમુદાર	"	પૌરાણિક ચરિત્ર	"
૧૮૪	'સમર્થ' સ્વામી રામદાસ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	"	જીવનચરિત્ર	"
૧૮૫	સમસ્યા સંગ્રહ	ચંદ્રશંકર ગો. જોષી	પોતે—રસનાળ (કાઠિયાવાડ)	વિનોદ	૦– ૩–૦
૧૮૬	સમ્રાટ અશોક	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	ઐતિહાસિક	૦– ૧–૩
૧૮૭	સર જગદીશચંદ્ર બોઝ	રમણલાલ પી. સોની	"	જીવનચરિત્ર	"
૧૮૮	સરદાર વલ્લભભાઈ	" "	"	"	"
૧૮૯	સર સુરેન્દ્રનાથ બેનરજી	"	"	"	"
૧૯૦	સ્વામી વિવેકાનંદ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	"	"	"
૧૯૧	સ્વામી રામતીર્થ	"	"	"	"
૧૯૨	સ્વામી સહજાનંદ	મનુભાઈ જોધાણી	"	"	"
૧૯૩	સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ	પ્રહ્લાદ બ્રહ્મભટ્ટ	"	"	"
૧૯૪	સહસ્રમલ્લ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	"	"	"
૧૯૫	સંત તુકારામ	ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ	"	વાર્તા	"
૧૯૬	સાચાં મોતી	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય–અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦– ૧–૩
૧૯૭	સાહસિકોની સૃષ્ટિ	મૂળશંકર મો. ભટ્ટ	"	વાર્તા	"
			દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર–ભાવનગર	સાહસ વાર્તા	૧– ૪–૦

૧૯૮	સિદ્ધિદાયક સિદ્ધચક્ર	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય-અમદાવાદ	માનસિક	૦-૧-૩
૧૯૯	સિદ્ધપૂર	ડૉ. ચીમનલાલ મ.	આર્ય સુધારક પ્રેસ-વડોદરા	ઐતિહાસિક	૦-૬-૦
૨૦૦	સિદ્ધરાજ જયસિંહ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	જ્યોતિ કાર્યાલય-અમદાવાદ	જીવનચરિત્ર	૦-૧-૩
૨૦૧	સીકીમનો સપૂત	"	"	"	"
૨૦૨	સીતા	નાનાભાઈ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦-૪-૦
૨૦૩	સૂતપુત્ર કર્ણ	"	"	"	૦-૩-૦
	હ				
૨૦૪	હનુમાન	નાનાભાઈ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦-૫-૦
૨૦૫	હરિજનની હાય	હસમુખ કે. પંડિત	ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર-સુરત	સામાજિકક વાર્તા	૦-૪-૦
૨૦૬	હરિશ્ચંદ્ર	સૌ. મનોરમા મજમુદાર	આર્યસુધારક પ્રેસ-વડોદરા	પૌરાણિક ચરિત્ર	૦-૬-૦
૨૦૭	હિંદુ ધર્મની આખ્યા. ભા. ૧	નાનાભાઈ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર	પૌરાણિક વાતો	૦-૮-૦
૨૦૮	ભા. ૨	"	"	"	"
૨૦૯	હેનરી ફોર્ડ	રસુલભાઈ ન. વહોરા	ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાઇટી-આણંદ	જીવનચરિત્ર	૦-૨-૬
૨૧૦	હેનરી ફોસેટ	"	"	"	૦-૨-૯
૨૧૧	હેમચંદ્રાચાર્ય	પંડિત બેચરદાસ જી. દોશી	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય-અમદાવાદ	"	૦-૮-૦

અક્કલ કથાઓ

પૃષ્ઠ : ૬૭ — કીં. ૦-૫-૦
લેખક : જીવરામ જોષી
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

આ પુસ્તકમાં સાત વાર્તાઓ છે. બુદ્ધિચાતુર્ય સાથે વિનોદ અને આનંદ આપે છે. છેલ્લી વાર્તા શિક્ષણની દૃષ્ટિએ ઘણી મહત્ત્વની છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને વિનોદ ચાતુરીનો છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.



અજબ દુનિયા

પૃષ્ઠ : ૪૧ — કીં. ૦-૩-૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

" બિલીવ ઑર નૉટ " નામક અંગ્રેજી પુસ્તકમાંથી વીણીને કેટલીક નવાઇ પમાડે એવી બાબતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. બધીજ બાબતો સત્ય ઘટનાની છે. ભાષા સરળ તો નથી છતાં બાળભોગ્ય છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને જાણવા જેવો છે. બાળકોને જરૂર વાંચવા આપી શકાય.



અવળચંડો

પૃષ્ઠ : ૫૮ — કીં. ૦-૪-૦
લેખક : રમણલાલ ના. શાહ
પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

" Shen of the Sea " નામક અંગ્રેજી પુસ્તકનો આ અનુવાદ છે. ચીનના એક માણસને બધા કરે તેથી ઉલટું જ કરવાની ટેવ પડી ગઇ છે અને તેથી રમુજ ઊભી થાય તેવા પ્રસંગો બને છે. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. ચિત્રો પણ છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને વિનોદનો છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.



અંતરનાં અજવાળાં

પૃષ્ઠ : ૬૨ કીં. ૦-૫-૦
લેખક : જેઠાલાલ છ. ચોધરી
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

છત્રપતિ શિવાજી મહારાજના પૌત્રને ઔરંગઝેબ પકડીને દિલ્હી લઇ જાય છે. ત્યાં વીરતાથી બાળ શિવાજી છૂટે છે એ પ્રસંગ સંવાદના રૂપમાં યોજ્યો છે. ભાષા વહેતી અને સરળ છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને વીરત્વ-પ્રેરક છે. બાળકોને વાંચવા જરૂર આપી શકાય.



આપણાં મિત્રો

પૃષ્ઠ : ૨૭ કીં. ૦-૨ ૦
લેખક : સૌ કપિલા ઠાકોર બી. એ.
પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

મજૂર વર્ગના ૭ બાળ મજૂરોની કફોડી હાલતનો પરિચય આ પુસ્તકમાં આપ્યો છે.'ગરીબ ભાઇઓ તરફ આપણો સમાજ કેટલો બેદરકાર છે, એ જતાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. આવું સાહિત્ય બાળકો વાંચે એ ઇચ્છવા જોગ છે. ચિત્રો આપ્યાં છે, એ સારૂં છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને બોધક છે. ખુશીથી બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય.



આપણી લોકકથાઓ

પૃષ્ઠ : ૧૦૧ કીં. ૦-૫-૦
લેખક : સ્વ. કમળાબેન
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર
—ભાવનગર

આ પુસ્તકમાં ૭ વાર્તાઓ આપી છે. છયે વાતોમાં પરણવાની જ બીના મુખ્ય છે. જે તે એકબીજા પર મોહિત થાય છે અને પરણવા માંડે છે. વચ્ચે વચ્ચે રાક્ષસ અને જાદુના ઝપાટા આવે છે. આવી વાતો બાળકોના મન પર ભૂંડી અસર જ કરશે. બીજું સારૂં તત્ત્વ હોજ નહિ બાળકોના મન પર કોઇ પણ વાતની અસર થયા વિના રહેતી જ નથી. જાણે અજાણે પણ કંઇક તો એ ઝીલી જ લે છે. ચારિત્ર્યની

કિમ્મત હોય તો આવી વાતો બાળકોને કદી ન આપવી જોઇએ. તાત્ત્વિક વિવેચન અહીં અસ્થાને છે. ભાષા સરળ છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

કેવળ એટલું જ કે આ પુસ્તક ભૂલે ચૂકે પણ બાળકના હાથમાં ન આપવું.



આપણે પાંપે — પૃષ્ઠ : ૩૯ — કીં. ૦-૨-૬
લેખક : ગિજુભાઇ
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

ઢેડ, ભંગી વગેરે અંત્યજ ભાઇઓ તરફ આપણો હિંદુ સમાજ જે અનુચિત વ્યવહાર રાખે છે, એની પાછળ કેવાં પોકળ અને ઢોંગ છે એ વસ્તુ સમજાવતા ૧૫ પ્રસંગો આ પુસ્તકમાં લખાયા છે. ભાષા બાળભોગ્ય શૈલીની છે. દરેક પ્રસંગનો ભાવ સમજી લેવાનો બાકી રાખે છે. કેટલાક પ્રસંગો તો મોટાં માણસો પણ સંપૂર્ણ ન સમજી શકે એવા ભાવથી ભર્યા છે. સાથે લેખકે ઘણા પ્રસંગોમાં પોતાને મધ્યસ્થ બનાવીને વાત લખી છે. આ પ્રત્યક્ષ–વાર્તાકથનની શૈલી છે. લેખકને ન ઓળખનારાં બાળકોને એવી મધ્યસ્થવાળી વાતમાં રસ ન પડે. બાળકો માટે આવા ભાવ–વસ્તુવાળું વાચન નકામું ગણાય. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

છતાં વાચન નિર્દોષ અને સમજવા જેવું હોવાથી બાળકોના હાથમાં આપી શકાય.



આશ્રમ વૃક્ષો — પૃષ્ઠ : ૧૦૯ — કીં. ૦-૫-૦
લેખક : ગિજુભાઇ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર
—ભાવનગર

વિવિધ જાતનાં ૩૩ ફળ ફૂલવાળાં ઝાડ–છોડનો આ પુસ્તકમાં પરિચય આપ્યો છે. ઉપયોગ અને સ્થળ આપવાથી માહિતી આકર્ષક બની છે. પણ પહેલા જ પાઠ "આશોપાલવ" લખતાં લેખક ભૂલી ગયા લાગે છે, કે પોતે બાળકો માટે લખે છે ! કોઇ બાળક તો શું પણ સાતમા ધોરણના મોટા વિદ્યાર્થીઓ પણ ન સમજી શકે એવાં અઘરાં ભાષા, ભાવ અને શૈલી છે. બાકી ભાષા સરળ છે. કયાંક કયાંક શબ્દો જડબાતોડ આવી જાય છે. છતાં ચોથા ધોરણનાં બાળકો રસથી વાંચશે.

વિષય જાણવા જેવો અને નિર્દોષ છે. દરેક બાળકના હાથમાં પુસ્તક આપી શકાય.



ઈસપનાં પાત્રો-ગધેડાં

પૃષ્ઠ : ૩૫ (ક્રાઉન) કીં. ૦-૫-૦
લેખક : ગિજુભાઇ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર
—ભાવનગર

ઇસપ નીતિની પ્રસિદ્ધ વાતોમાંથી ગધેડાંને લગતી ૨૦ વાતો ચૂંટીને આ પુસ્તકમાં મૂકી છે. બધી જ વાતો કંઇ ને કંઇ ઉપદેશ આપે છે. સાથે 'રમુજી પણ' છે એ એની વિશિષ્ટતા છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. બીજા ધોરણનાં બાળકો હોંશથી વાંચશે. વાતો તો મોટાંને પણ ગમે તેવી છે.

ચિત્રોથી વાર્તાઓ શોભે છે.

નિર્દોષ અને રમુજી વિષય છે. બાળકોના હાથમાં નિઃસંકોચ મૂકી શકાય.



ઊંઘણશી

પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : રમણલાલ ના. શાહ
પ્રકાશક : નાગરદાસ ધ. પટેલ
—મલાડ

પુસ્તકના પૂંઠા ઉપર જ ભય પેદા કરે એવું રાક્ષસનું ચિત્ર આપ્યું છે. બાળકોના હાથમાં મૂકવાની ચોપડીમાં ભય પેદા કરે એવું ચિત્ર ન મૂકવું જોઇએ.

અંગ્રેજી વાર્તાનો અનુવાદ કરીને એક સળંગ વાત લખેલી છે. વાતનું તત્ત્વ-લક્ષ કંઇ છે જ નહિ. કેવળ રમુજ ઊભી કરવા અસંબંધ પ્રસંગો યોજ્યા છે. રસ જમાવટ કરવા માટે રાક્ષસ અને જાદુની પૂરણી કરી છે. એ સિવાય કંઇ નથી. રાક્ષસ અને જાદુઇ ડાકણના અસંભવ ડરનો ખ્યાલ આપીને બાળકોને ડરતાં કરવાં હોય તો જ આ પુસ્તક બાળકના હાથમાં આપવું. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે. ભાષા સરળ છે.

વિષય દોષપૂર્ણ છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ નથી.



એવું કેમ ?

પૃષ્ઠ : ૩૦ કીં. ૦-૨-૦
લેખક : નવલકાંત ને. ભાવસાર
પ્રકાશક : સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર
—ભાવનગર

ધરતીકંપ કેમ થાય, આપણને બે આંખો કેમ, પ્રાણીઓ કેટલાં વરસ જીવે, એવા એવા પાંચ પ્રશ્નો સુંદર રીતે, સરળ અને સાદી ભાષામાં, બાળકો સમજી શકે તેવી

શૈલીથી વર્ણવ્યા છે. બાળકોને આવું વાચન જિજ્ઞાસા-પોષક થઇ પડે છે. ૪ થા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને ઉપયોગી માહિતીવાળા છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

❀

ઋતુના રંગો | પૃષ્ઠ : ૯૦ | કીં. ૦-૫-૦
લેખક : ગિજુભાઇ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

શિયાળો, ઉનાળો અને ચોમાસાના દિવસોનાં પ્રાકૃતિક વર્ણનો પત્ર રૂપે આ પુસ્તકમાં આપ્યાં છે. આવું વાચન બાળકોને ઋતુઓમાં થતા ફેરફારનું જ્ઞાન આપે છે. ભાષા સરળ અને મીઠી છે. બીજા ધોરણનાં બાળકો હોંશથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને પ્રાકૃતિક છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

❀

કથાગીતો | પૃષ્ઠ : ૬૮ | કીં. ૦-૬-૦
લેખક : સોમાભાઇ ભાવસાર
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

પ્રચલિત વાર્તાઓને જોડકણાંમાં ગુંથી છે. એવી ૯ વાતો છે. ૭ રમુજી છે. બે ધ્રુવ અને પ્રહ્લાદની છે. ભાષા સરળ ને સાદી છે. વસ્તુ ઠીક છે. પ્રાસનો મેળ ખાતો નથી. પ્રાસ ન જળવાય તો એવાં ગીતો મજેદાર નથી બનતાં. ચિત્રો આપ્યાં છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો રસથી વાંચશે ખરાં.

નિર્દોષ વિષય હોઇને બાળકોને આપવામાં વાંધો નથી.

❀

કલાવતી | પૃષ્ઠ : ૩૨ | કીં: ૦-૩-૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : પોતે
—મલાડ

એક વાણિયો ને તેની સ્ત્રી છે. વાણિયો તેની સ્ત્રીને તેની હોશિયારી બતાવવા કહે છે. સ્ત્રી ગુપ્ત વેશે ચાલી જાય છે. શેઠને સોદાગર બનીને ભભડાવે છે. સ્ત્રી ઉપર એક વણઝારો આશક થાય છે, એવો ગંદો પ્રસંગ પણ જોડાયો છે. બાકી બધું

સામાન્ય છે. વાર્તા પ્રચલિત છે. લંબાવવા ખાતર જે તે ઉમેર્યું છે. બાળક એમાંથી કંઇ સારૂં શીખી શકે એવું નથી જ. ભાષા સરળ છે. ચિત્રો આપ્યાં છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય સાધારણ છે. બાળકો ન વાંચે તો કંઇ ગુમાવવા જેવું નથી.

❧

કાગડાભાઈ છેતરાયા | પૃષ્ઠ : ૩૨ | કીં. ૦–૨–૦
લેખક : જે. જી. ચોધરી
પ્રકાશક : મંગળદાસ એન્ડ સન્સ
—સુરત

નાની નાની ૧૪ વાતોનો આ સંગ્રહ છે. સાદી ભાષામાં રમુજ અને નીતિ દરેક વાતમાં ગુંથ્યાં છે. અક્ષરો ઘણા જ નાના લીધા છે. બીજા ધોરણનાં બાળકો હોંશથી વાંચશે.

વાચન નિર્દોષ અને રમુજી છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.

❧

કાગાંધેલાં | પૃષ્ઠ : ૩૨ | કીં. ૦–૩–૦
સંપાદક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : પોતે
—મલાડ

રમુજી બીના ઉપર જોડકણાંનાં ગીતો આ પુસ્તકમાં આપ્યાં છે. ભાષા સરળ છે. બાળ વાચકો સમજી શકશે. અનુરૂપ ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકોના ઉપયોગનું કહી શકાય.

વસ્તુ નિર્દોષ અને બાળકોને આપી શકાય તેવું છે.

❧

કાળિયો | પૃષ્ઠ : ૩૨ | કીં. ૦–૩–૦
લેખક : રમણલાલ ના. શાહ
પ્રકાશક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
—મલાડ

મહાકવિ કાળિદાસને " કાળિયો " નામે આ પુસ્તકમાં ચીતર્યો છે. પ્રચલિત કથાને સુજન કાળિદાસ અભણ અજ્ઞાન હતો એને એક રાજાની કુંવરી સાથે દગો દઇને કોઇ પરણાવી દે છે કુંવરી કાળિદાસને ધિક્કારે છે. તે ચાલ્યો જાય છે. દેવની

આરાધનાથી કાળિદાસ વિદ્વાન બને છે. આ પ્રચલિત વાત તદ્દન ખોટી છે, અને આપણા મહા વિદ્વાન માટે શરમ ઉપજાવે એવી છે. વળી રમ જમાવવા માટે આ લેખકે એક નવું ઉમેરીને પ્રધાનનો છોકરો રાજકન્યા ઉપર મોહ પામે છે અને વેર લેવા તેની સાથે અભણ કાળિદાસને પરણાવે છે. મહાકવિના જીવનમાંથી કંઇક મળવું જોઇએ એને બદલે પરણવાનો ગંદવાડ જ મળે છે. આવી રીતે મહા પુરૂષોનાં જીવન ચરિત્રો ન લખાવાં જોઇએ.

વાત સચિત્ર છે. ભાષા સરળ છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

❀

કિશોરકથાઓ ભા. ૧ લો   પૃષ્ઠ : ૧૧૬   કીં. ૦-૬-૦
લેખક : ગિજુભાઇ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર
—ભાવનગર

પુસ્તક લખાયું છે બાળકો માટે અને નામ " કિશોર કથા " કેમ આપ્યું હશે ?

આ પુસ્તકમાં ૧૩ વાતો આપી છે. બધી જ લગભગ પ્રચલિત છે. ૧૩ માંથી આઠ વાતો જેને તેને પરણવાની જ છે. પુસ્તકનું નામ " કિશોર કથા "ને બદલે " પરણવાની કથા " રાખ્યું હોત તો વધારે શોભત. એક બે નાની વાતો છોડીને બીજી બધી જ બાળકના મન પર ભૂરી અસર કરે એવી છે. પરણવાનો શોખ નાનાં નિર્દોષ બાળકોમાં શા માટે જગાડવો જોઇએ ? તાત્વિક ચર્ચા અહીં અસ્થાને છે. કેવળ એટલું જ, કે ચારિત્ર્ય ઉપર ભૂરી અસર ન પડવા દેવા ઇચ્છનારાં વડીલો આ પુસ્તક બાળકોના હાથમાં ન મૂકે. બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચે એવી ભાષા સરળ છે.

બાળકો માટે આ પુસ્તકની ભલામણ કોઇ રીતે કરી શકાય નહિ.

❀

કિશોરકથાઓ ભા. ૨ જો   પૃષ્ઠ : ૧૩૩   કીં. ૦-૬-૦
લેખક : ગિજુભાઇ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર
—ભાવનગર

આ પુસ્તકમાં ૯ વાતો છે. તેમાં પાંચ વાતો જાદુ, રાક્ષસ, ભયંકર દશ્યો અને અસંભવ વાતોથી ભરપૂર છે. જ્યાં ત્યાં રાજકુંવર ને રાજકુંવરીઃ બસ ! પરણો ને પરણો ! જાદુ અને કરામતનું તત્વ ઉમેરીને બાળકો માટે એ ઝેર વધારે ઉગ્ર બનાવે છે. માનસ શાસ્ત્રની દષ્ટિએ આવી વાતો કદી બાળકોને ન આપી શકાય. બાળકોના

મન પર જાદુ, ભૂત અને એવાં અસંભવ તત્ત્વથી ભય અને કુતરંગની છાપ પાડવી હોય તો જ આવી વાતો વંચાવવી.

કોઇ રીતે બાળકોને આ ચોપડી વાંચવા આપવાનું કહી શકાય નહિ.

*

કીર્તિકથાઓ

પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૨-૬
લેખક : ઉમિયાશંકર ઠાકર
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

ઐતિહાસિક પુરૂષોની દઢતાના ૭ પ્રસંગો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. એક પૌરાણિક પણ છે. " નાઇલ નદીનું યુદ્ધ ચાલતું હતું " આવી રીતે શરૂઆત કરીને વાત આગળ લખે છે, એ શૈલી ઠીક નથી. બાળકો જાણતાં નથી હોતાં, કે નાઇલ નદી ક્યાં અને યુદ્ધ કેવું ! ભાષા સરળ છે, ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચે એવું પુસ્તક છે.

વાતો સચિત્ર છે. વસ્તુ નિર્દોષ અને ઉપદેશકારક છે. બાળકોના હાથમાં આવાં પુસ્તકો અવશ્ય મૂકવાં જોઇએ.

*

કીર્તિમંદિર

પૃષ્ઠ : ૫૯ કીં. ૦-૬-૦
લેખક : કેશવલાલ લ. શાહ
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

જાણીતાં સ્ત્રી પુરૂષોના જીવન-પ્રસંગો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. એવી ૯ વાતો છે. દરેક સદ્‌ગુણની છાપ પાડે છે. ભાષા સરળ અને લખાવટ ઠીક છે. જોડણી તરફ પૂરેપૂરું ધ્યાન નથી અપાયું. પ્રસંગને યોગ્ય ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને ઉપદેશક હોવાથી બાળકને વંચાવવાની ખાસ ભલામણ કરી શકાય.

*

કીર્તિસ્તંભ

પૃષ્ઠ : ૫૫ કીં. ૦-૪-૦
લેખક : જીવરામ જોષી
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

આ પુસ્તકમાં બંગાળના ત્રણે વીર પુરૂષોની વાતો છે. પહેલી વાર્તા બંગાળીનો

અનુવાદ છે અને તે રસિક નથી. બીજી બે વાતો સ્વતંત્ર છે અને તે રસિક રીતે લખાઇ છે. પહેલી વાતમાં ભાષા પણ ચોથરાતી છે. વાતો સ્વતંત્રતા અને વીરતાનો ઉપદેશ આપે છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો રસથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને ઉપદેશાત્મક છે. આવું વાચન બાળકોને ખુશીથી આપી શકાય.



કુતૂહલ — પૃષ્ઠ : ૭૦ — કીં. ૦–૨–૦
લેખક : પદ્મકાંત ર. શાહ
પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર —વડોદરા

વિવિધ પ્રકારની માહિતી આ પુસ્તકમાં ટૂંકમાં આપી છે. એની સંખ્યા ૪૦ છે. દરેકમાં કંઇ ને કંઇ જાણવાનું મળે છે. ભાષા અને શૈલી પાંચમા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓને યોગ્ય ગણાય. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ.

વિષય નિર્દોષ અને જાણવા જેવો છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.



કૂતરાંની કહાણી — પૃષ્ઠ : ૯૨ — કીં. ૦–૮–૦
લેખક : રમણલાલ ના. શાહ
પ્રકાશક : ગુર્જર-ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય —અમદાવાદ

દેશ પરદેશનાં કૂતરાનાં પરાક્રમોની રસિક બીના આ પુસ્તકમાં આપી છે. વાર્તા જેવો રસ મળે એવી હકીકત પણ છે. ભાષા સહેલી અને ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચે એવી છે. ચિત્રો પણ સારાં આપ્યાં છે. કૂતરામાં પણ સમજણ છે, એ વાંચનારને સારી રીતે સમજાશે.

વિષય નિર્દોષ અને રસિક છે. બાળકોના હાથમાં નિઃસંકોચ મૂકી શકાય.



કેટલાંક પક્ષીઓ — પૃષ્ઠ : ૯૬ — કીં. ૦–૧૨–૦
લેખક : ગિજુભાઇ
પ્રકાશક : આર. આર. શેઠની કંપની —મુંબઇ

જુદાં જુદાં અઢારેક પંખીઓનો આ પુસ્તકમાં વિવિધ શૈલીથી પરિચય આપ્યો

છે. સરળ ભાષામાં પક્ષીઓની આદતો પણ વર્ણવી છે. ચિત્રો આપ્યાં છે તે ઠીક કર્યું છે. ભાષા સરળ છે. બીજા અને ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો સારી રીતે વાંચી શકશે. બાળકોને પંખીની દુનિયા ઓળખતાં કરવા માટે આવાં વાચનની જરૂર છે.

વિષય નિર્દોષ અને જાણવા જેવો છે. નિ:સંકોચ બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય.



કેશરાં પૃષ્ઠ : ૪૦ કીં ૦-૩-૦

લેખક : ઉમિયાશંકર મુગટરામ જોષી

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર —વડોદરા

જુદા જુદા કવિઓનાં લોકગીતોનો આ પુસ્તકમાં સંગ્રહ કર્યો છે. બાળકને મોએ કરાવવા માટેનું ગીત ભાષાની દૃષ્ટિએ જોવાયું નથી; પણ વાંચવાનાં ગીતો માટે ધોરણ જાળવવું જોઈએ તેવું ધોરણ આમાં જળવાયું નથી. છતાં ઘણાં ગીતો બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે. ગીતોની પસંદગી સારી છે. વિવિધતા પણ છે.

વિષય સારો ને નિર્દોષ છે, બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.



કેસરિયાં કિરણો પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં ૦-૩-૦

લેખક : બાલચંદ્ર પંડ્યા

પ્રકાશક : નવું વાંચીએ કાર્યમંદિર —વડોદરા

વીરતા, દૃઢતા, સાહસ અને નીડરતાના કેટલાક જૂના અને નવા પ્રસંગો, ઊછળતી ભાષામાં આ પુસ્તકમાં લખાયા છે. ભાષાની ગરમી બાળકો નહિ અનુભવી શકે પણ તેમાં વર્ણવાયેલ વસ્તુને જરૂર સ્પર્શશે આવા પ્રસંગોનું વાચન બાળભોગ્ય ભાષામાં લખાય અને વંચાય એ ઘણું જ ઉત્તમ છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને શૂરતાનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.



ક્યારે સમજીશું ? પૃષ્ઠ : ૪૮ કીં. ૦-૩-૦

લેખક : ગિજુભાઈ

પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય —અમદાવાદ

અછૂત ભાઈબેનો પ્રત્યે કેવી રીતે વર્તવું જોઈએ અને વર્તાય છે, એ ટૂંકા ટૂંકા

પાઠ અને વાક્યોમાં લેખકે વર્ણવ્યું છે. કેટલી ઉમ્મરનાં બાળકો માટે આ લખાય છે એ સ્પષ્ટ કર્યું હોત તો લેખક પોતે જ વિચારમાં જરૂર પડી જાત કે આવી જાતનું તાર્કિક અને ભાવવાહી લખાણ બાળકો સમજી શકશે? કોઈ પણ બાળક લેખકના કહ્યાને ન જ સમજી શકે એવી રીતે લખાયું છે.

છતાં ભાષા સરળ છે. ટૂંકાં ટૂંકાં વાક્યો છે. બાળકો વાંચશે જરૂર. બીજા ધોરણનાં બાળકોને યોગ્ય શૈલી છે.

વિષય નિર્દોષ અને સમજવો જરૂરનો હોવાથી દરેક બાળકના હાથમાં આવાં પુસ્તકો મૂકી શકાય.



ક્રિસ્ટોફર કોલંબસ

પૃષ્ઠ : ૮૨ — કીં. ૦-૬-૦
લેખક : ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ
પ્રકાશક : પુસ્તકાલય સ. સ. મંડળ
—વડોદરા

મહાન સાહસવીર કોલંબસનું જીવનચરિત્ર દરેક બાળકને સાહસનો ડોઝ પાય છે. બાળયોગ્ય ભાષામાં વાર્તા રૂપે લેખકે આ સાહસવીરનું જીવન લખ્યું છે. બાળકો હોંશથી વાંચશે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને સાહસકથાનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.



ખાટીમીઠી બાળવાતો

પૃષ્ઠ : ૧૨૨ — કીં. ૦-૭-૦
લેખક : મનુભાઈ જોધાણી
પ્રકાશક : નવયુગ પુસ્તક ભંડાર
—રાજકોટ

રમુજ, નીતિ, ચરિત્ર, શબ્દચિત્રો વગેરે વિષયનાં વિવિધ લખાણોનું આ પુસ્તક છે. એકંદરે ૩૦ વાતો છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. શૈલી બાળભોગ્ય છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો રસથી વાંચશે.

વાચન નિર્દોષ અને રસિક છે. બાળકોના હાથમાં નિઃસંકોચ મૂકી શકાય.



ગધેડાનાં પરાક્રમો

પૃષ્ઠ : ૯૧ — કીં. ૦-૫-૦
અનુવાદક : ગિજુભાઈ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

આ પુસ્તકની સળંગ વાર્તા અંગ્રેજીનો અનુવાદ છે. ગધેડાના જીવનની કથા

સરસ રીતે આલેખાય છે. માણસોનાં નામો અંગ્રેજી આપ્યાં છે તે ઠીક નથી. બાળકોને તે ખડબચડાં લાગ્યા વિના ન રહે. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. પ્રાણી જીવનની આછી ઝલક અનુભવી શકાય છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો હોંશથી વાંચશે. ચિત્રોની ઊણપ છે.

વિષય નિર્દોષ અને રસિક છે. ખુશીથી બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય.

☘

ગરવી ગુજરાત

પૃષ્ઠ : ૭૯ કીં. ૦-૭-૦
લેખક : રસિકલાલ જ. જોષી
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

ગુજરાતના ઇતિહાસનાં સાત પ્રસિદ્ધ અને શૂરવીર સ્ત્રી–પુરૂષોનાં ચરિત્રો આ પુસ્તકમાં આપ્યાં છે. પ્રસંગને અનુરૂપ ઘુંટેલા કાગળ પર ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. પ્રસંગો સારા ચીતરાયા છે, પણ શબ્દો અને વાકયો ઘણે ઠેકાણે ખૂબ અઘરાં છે. આવાં ચરિત્રો જેમ વધારે વંચાય તેમ સારૂં ખરૂં. પ્રાચીન ઇતિહાસમાંથી આપણા પૂર્વજોને આમ બાળકો આગળ ખડા કરાય એ ઇષ્ટ પણ છે, પરંતુ 'રાણકદેવી, જસમા, અને કરણઘેલા'ના પ્રસંગો ગુજરાતની કીર્તિને માટે ભાગ્યે ગૌરવવંતા ગણાય. તેમને ટાળવામાં આવ્યા હોત તો પુસ્તકનું નામ વધારે સાર્થ કરત. પાંચમાં ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

કીંમત જરા ભારે ખરી.

☘

ગણિત ગમ્મત

પૃષ્ઠ : ૩૧ કીં. ૦-૨-૬
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

ગણિતના અટપટા હિસાબી કોયડા આ ચોપડીમાં રસિક રીતે આપ્યા છે. લખાણ વાર્તા શૈલીનું હોવાથી વાંચતાં આનંદ પડે છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. ગણિત તરફ બાળકોને વાળવા આવું વાચન ઉપયોગી નીવડે ખરૂં. ચોથા ધોરણનાં બાળકોને વાંચવું ગમશે.

વિષય નિર્દોષ અને રસિક છે. નિઃસંકોચ બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.

☘

ગણિત ચમત્કાર

પૃષ્ઠ : ૬૨ કીં. ૦-૪-૦
લેખક : જેઠુભાઇ શાહ
પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

નવાઇ પમાડે એવા ગણિતના ટુચકાઓનો આ સંગ્રહ છે. આ રીતે બાળકોને

ગણિતનું વાચન આપીએ તો ગણિત પ્રત્યે તેમની રસવૃત્તિ ખીલેજ. આ પુસ્તકની લખાવટ જરા ભારે છે. ભાષા જરા સરળ બનાવી હોત તો વધારે ઉપયોગી નીવડત. " એ પામર જીવોમાં સાત્વિક ભાવના ઉત્પન્ન કરે છે " આવાં વાક્યો બાળકો ભાગ્યે સમજે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે. પાનાં બચાવવાના લોભે પુસ્તકની સુંદરતા ઓછી કરી છે.

વિષય નિર્દોષ અને જાણવા જેવો છે. નિઃસંકોચ બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય.



ગંગારામ

પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦–૩–૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : પોતે
—મહુડ

એક રાજકુંવરી છે. ભારે રૂપાળી છે. એક રાજા તેને પરણવા મોહી પડે છે. એક પોપટ રાજાનો મિત્ર છે. તે તેને કુંવરી પાસે લઇ જાય છે. કુંવરીને ઉઠાવી લઇને રાજા નાસે છે. આ રીતે નીતિહીનતા, ચારિત્ર્યહીનતા અને અસંભવ તરંગો–કલ્પનાઓવાળી સળંગ વાર્તાનું આ પુસ્તક છે. ભાષા સરળ છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે. ચિત્રો આપ્યાં છે.

પણ વિષય દોષભર્યો અને ચારિત્ર્ય પર ભૂરી અસર કરે તેવો છે. બાળકોને આપવાની ભલામણ કરી શકાય નહિ.



ગંમત ગીતો

પૃષ્ઠ : ૪૪ કીં. ૦–૫–૦
લેખક : ગિરીશ
પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

બ્રાહ્મણ, કંદોઇ, પારસી, વહોરો એમ સોળ જાતીભાઇના નામનાં જોડકણાં આમાં અપાયાં છે. " વરવહુ "નો પરિચય ન આપ્યો હોત તો ચાલત. જોડકણાં પ્રાસ વગરનાં ભૂંડાં લાગે છે. ભાષા અને શૈલી પણ કવિતામય નથી. જેમ તેમ જોડી કાઢ્યું છે. છતાં ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો રસથી વાંચશે તો ખરાં જ.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં મૂકવા સામે કંઇ જ વાંધો નથી.



ગમ્મતિકા

પૃષ્ઠ : ૫૮ કીં. ૦-૪-૦
અનુવાદક : નટુભાઇ
પ્રકાશક : ગાંડિવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

બંગાળીમાંથી અનુવાદ કરીને રમુજી વાતોનો સંગ્રહ કર્યો છે. બધી વાતો સરળ ભાષામાં લખાઇ છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકોને વાંચવી ગમશે. કવિતાઓમાં દમ નથી.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજી છે. બાળકોના હાથમાં મૂકવામાં વાંધો નથી.

*

ગામડાનું ગૌરવ

પૃષ્ઠ : ૬૬ કીં. ૦-૬-૦
લેખક : મનુભાઇ જોધાણી
પ્રકાશક : ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી
—આણંદ.

બ્રાહ્મણ, બારોટ વગેરે ૨૫ જાતભાઇઓનો પરિચય આપતાં ટુંકા શબ્દચિત્રો આ પુસ્તકમાં આપ્યાં છે. લેખકે પોતાની સ્વતંત્ર શૈલીમાં દરેક ધંધાદાર જાતભાઇના પહેરવેશ, રંગરૂપ વગેરે લક્ષણોનું ધ્યાન કર્યું છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકોને આવા વાચનમાં રસ પડવો જોઇએ.

વિષય નિર્દોષ અને સામાજિક છે. નિઃસંકોચ બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય.

*

ગિરીશભાઇની વાર્તાઓ

પૃષ્ઠ : ૧૦૫ કીં. ૦-૫-૦
લેખક : ગિરીશ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર૦ મંદિર
—ભાવનગર

જ્યાં ત્યાંથી અનુવાદ કરીને અંગ્રેજી વાર્તાઓ આ પુસ્તકમાં આપી છે. બધી જ સચિત્ર છે. એવી ૧૩ વાતો છે. તેમાંથી આઠ તો રાજકુંવરી, જાદુ, ચમત્કાર અને ડાકણથી ભરી છે. રાજકુંવરી આવે એટલે ડગલે ને પગલે પરણવાનું તો હોય જ. એક બે વાતો છોડીને બધી જ કુસંસ્કારો પાડે એવી છે. આવા વાચનથી બાળકોના નિર્દોષ સ્વભાવમાં દુર્ગુણનાં બીજ વવાય છે. ભાષા સરળ છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે તેવી છે.

પણ વિષય ગંદો અને અનુચિત હોવાથી કોઇ રીતે બાળકોના હાથમાં આ પુસ્તક ન જવું જોઇએ.

*

ગીત ગમ્મત પૃષ્ઠ : ૧૬ કીં. ૦-૩-૦

લેખક : નામ નથી આપ્યું.

પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર —સુરત

લેખકનું નામ આ પુસ્તકમાં નથી આપ્યું એ ઠીક ન કહેવાય. **દયાળજી વણકર, ન. વી., જીવરામ જોષી અને હરિપ્રસાદ વ્યાસનાં** કથાગીતોનો સંગ્રહ છે. જંગલનાં **મહેમાન** અને **તરણમલનાં** ગીતોમાં કંઇ દમ નથી. બાકીનાં છ ગીતો રમુજી અને અર્થવાહી છે. બધાં સચિત્ર છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો મઝાથી વાંચશે. આવાં કથાગીતોનો તોટો ઘણો છે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજી છે. ખુશીથી બાળકોના હાથમાં મૂકીને બે ઘડી હસતાં કરી શકાય.

❀

ગુલદાની પૃષ્ઠ : ૬૦ કીં. ૦-૮-૦

લેખક : નામ નથી આપ્યું.

પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર —સુરત

લેખકનાં નામ શા માટે નથી આપ્યાં તે સમજાતું નથી. જુદા જુદા વિષયની રમુજી, બોધક અને માહિતીની ૧૬ વાતો આપી છે. વચ્ચે કેટલાંક ગીતો પણ છે, તેમાં કંઇ દમ નથી. ભાષા સરળ અને બાળયોગ્ય છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકોને વાંચવામાં રસ પડશે. લગભગ સચિત્ર છે.

વિષય નિર્દોષ અને આનંદજનક છે. બાળકોના હાથમાં નિઃસંકોચ મુકી શકાય.

❀

ગુંદરિયો પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૩-૦

લેખક : મસ્તફકીર

પ્રકાશક : નાગરદાસ ઈ. પટેલ —મલાડ

જ્યાં જાય ત્યાં બેસી જ રહે અને ખૂબ શરમાળ એવા એક બાળકની આમાં ગુંદરિયો નામ આપીને રમુજી વાત લખી છે. લખવા ખાતર લખી ગયા છે. ખાસ રમુજ લાવી શકયા નથી. ભાષા સરળ અને સીધી છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે. વાત સચિત્ર છે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજી છે. બાળકોને ખુશીથી આ પુસ્તક વાંચવા આપી શકાય. પણ **જોડણીની ભૂલો અપાર છે.**

❀

ગ્રામ ગીતો

પૃષ્ઠ : ૩૪ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : સોમ ભાઇ ભાવસાર
પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

કઠિયારો, જગતનો તાત અને ગોવાળ એ ત્રણને જોડકણાંમાં ચીતર્યાં છે. વર્ણન બહુ લાંબા થઇ ગયાં છે. ભાષામાં કવિત્વ નથી. પ્રાસનો પણ મેળ રહ્યો નથી. છતાં પાંચમા ધોરણનાં બાળકો આનંદથી વાંચશે. આવાં જોડકણાંમાં સરળ અને મીઠી ભાષા વાપરી હોય તો બાળકોને ખૂબ ગમે.

વિષય નિર્દોષ અને રસિક છે. બાળકોના હાથમાં મૂકવામાં કંઇ જ હરકત નથી.

પેટુના પાઠ

પૃષ્ઠ : ૩૧ કીં. ૦-૨-૦
લેખક : વસન્ત નાયક
પ્રકાશક : મંગળદાસ એન્ડ સન્સ
—સુરત

સરળ અને સાદી ભાષામાં પાઠના રૂપે નાની મોટી પાંચ વાતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. ટૂંકાં અને સુહાસરનાં વાક્યો છે. રજુઆત એકધારી છે. શૈલી પણ ઠીક છે. પહેલાં ધોરણનાં બાળકો હોંશથી વાંચશે. ધોરણનો ખ્યાલ રાખીને આ પુસ્તક લખાયું છે, એ પ્રશંસનીય છે. બે ચિત્રો પણ આપ્યાં છે.

વિષય નિર્દોષ અને વાંચવો ગમે એવો છે. બાળકોના હાથમાં મૂકતાં જરાય અચકાવા જેવું નથી.

ચતુર કરોળિયો

પૃષ્ઠ : ૬૩ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—વડોદરા

કરોળિયા વિષે ઘણું જાણવા જેવું આ પુસ્તકમાં લખ્યું છે. સંવાદના રૂપમાં જ બધું લખાયું છે. ભાષા સરળ અને શબ્દો પણ સરળ છે. ભાષા, બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી ને સમજી શકે એવી છે. આવો વિષય સચિત્ર હોય તો વધારે રસિક બને, બાળકોને ખ્યાલ પણ મળે આ પુસ્તક અચિત્ર જ છે.

વિષય જાણવા જેવો નિર્દોષ છે. દરેક બાળકના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.

ચમકારા પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : બાલચંદ્ર ન. પંડયા
પ્રકાશક : નવું બાળશિક્ષણ કાર્ય મંદિર
—વડોદરા

વાલ્મીકિ, બેણુ બાવરા, કૈકેયી એમ ત્રણના ઓળખાણ પડે એવાં શબ્દચિત્રો આ પુસ્તકમાં આપ્યાં છે. " એ હતો, એણે આમ કર્યું", એ આમ થયો " આવી રીતે વાલ્મીકિની વાત કહેતાં કહેતાં ઠેઠ સોળમે પાને એનું નામ આપે છે, કે એ વાલ્મીકિ હતા. આ શૈલી ઠીક નથી. ભાષા જરા ઉતરતી છે. વિષય ઘણો સારો અને જાણવાજેવો છે. બાળકોને આવું વાચન જરૂર આપવું જોઇએ. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને બોધક છે. બાળકોના હાથમાં નિઃસંકોચ મૂકી શકાય.

❀

ચાર વર્ષનું બાળક પૃષ્ઠ : ૨૮૬ કીં. ૨-૦-૦
લેખક : ઘણા
પ્રકાશક : જીવણલાલ અ. મહેતા
—અમદાવાદ

" શ્રી બોધ " માસિકમાં કેટલાંક વર્ષોથી " બાળક " વિભાગ આવે છે. તેમાં બાળકો માટે વાચન અપાય છે. એનો વર્ષ ભરનો સંગ્રહ પુસ્તકાકારે પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. આ સંગ્રહ ૧૯૨૩ ની સાલનો છે. કવિતાઓ અને વાર્તાઓનું પ્રમાણ વધારે છે. વિવિધતા બહુ નથી. રૂપ રંગ પણ સુંદર નથી. અક્ષરો ઘણા જ નાના છે. લખાવટ પણ જૂનવાણી છે. સિંહાસન બત્રીસીની વાતો બાળકોને ન આપી શકાય તેવી છેઃ ભૂત, પ્રેત અને સ્ત્રી-પુરુષોના અનુચિત સંબંધોના ઉલ્લેખવાળી છે. લખાવટ જરા મર્યાદાવાળી હોવાથી તરી આવે એવું નથી; છતાં એકંદરે એ વાતો ઠીક નથી. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે એવું પુસ્તક છે. બીજું લખાણ સારૂં છે.

સિંહાસનબત્રીસીની વાર્તાઓ છોડીને બીજું વાચન નિર્દોષ અને રસિક છે.

❀

ચાર સુંદર સંવાદો પૃષ્ઠ . ૩૬ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : ચુનીલાલ કુબેરદાસ શાહ
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

ચાર જુદા જુદા પ્રસંગોના ટુંકા સંવાદો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. પહેલામાં

પાંચ રસના ગુણનો સંવાદ મરચું, મીઠું વગેરે દ્વારા અપાયો છે. બીજામાં સ્ટવ, સગડી અને ચૂલા વચ્ચે વાતચીતમાં તેમની ઉપયોગીતા વર્ણવી છે. ત્રીજામાં મોટર અને ગાડાનો સંવાદ છે. ચોથામાં ઘોડા અને બળદનો છે. વિવાદશૈલીમાં સૌ પોતપોતાના ગુણ કહે છે. ભાષા સરળ છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો ખુશીથી વાંચશે. આવી શૈલીનાં લખાણો બાળકોને વાંચવાં ગમે છે; જરા વાર્તા જેવું બનાવ્યું હોય તો વધારે આકર્ષક બને. આવી રીતે વસ્તુઓ કે પ્રાણીઓના ગુણદર્શક સાહિત્યનું વાચન જરૂરી છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીવાળો છે. પુસ્તક બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકાય.



ચાલો ગાઈએ | પૃષ્ઠ : ૧૬ | કીં. ૦-૧-૦

લેખક : મધુકાંત
પ્રકાશક : જીવણજી ગ્રંથાલય
—રોલા–ડુંગરી

નાનાં નાનાં દસ ગીતોનું આ નાનકડું પુસ્તક છે. બધાંજ ગીતો બાળકો માટેનાં જોડકણાં છે. બાળકોને આપીએ તો વાંચે ખરાં, પણ ખાસ રસ પડે તેમ નથી. છતાં બીજા કે ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો પુસ્તકનો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને ગીતોનો છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.



ચાલો ભજવીએ ભાગ ૧-૨-૫

લેખક : નટુભાઈ અને હરિપ્રસાદ વ્યાસ
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

'ચાલો ભજવીએ' એ નામથી ભજવવા જેવા સંવાદોના દસ ભાગ બહાર પડ્યા છે. તેમાં કેટલી ઉમ્મરનાં બાળકો ભજવી શકશે એ ધોરણ વિચારાયું નહિ હોવાથી કક્ષા સચવાઈ નથી. ત્રીજાથી પાંચમા ધોરણનાં બાળકો ભજવી શકે એવા સંવાદો પહેલા, બીજા અને પાંચમા ભાગમાં છે. વાચન તરીકે તો એ ચાલે એવા છે જ નહિ ભાવ અને સંકલન કેવળ ભજવવાની દૃષ્ટિએ જ આલેખાયાં છે. શાળાઓને ભજવવા માટે ઘણા જ ઉપયોગી છે. ભાષા પણ સહેલી ને સાદી છે. ભાષણો ટુંકાં અને મુદ્દાસરનાં છે. વસ્તુઓ ઉપદેશક છે.

વિષય નિર્દોષ અને બોધક છે, બાળકો પાસે જરૂર ભજવી શકાય એવા સંવાદો છે.



ચાલો વિચારીએ પૃષ્ઠ : ૩૬ કીં. ૦-૨-૦
લેખક : પીનાકી
પ્રકાશક : ચાલો વિચારીએ ગ્રંથમાળા
—અમદાવાદ

વર્તમાન સમાજની અસમાનતાઓનો ખ્યાલ આપતા આઠ કિસ્સા આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. એક મજૂર, એક અમીર: એક ગરીબ એક તાલેવંત: આ સ્થિતિને સમજાવવા લેખકે પ્રસંગો આલેખ્યા છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને સામાજિક છે બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

ચાંદો સૂરજ પૃષ્ઠ : ૪૫ કીં. ૦-૪-૦
લેખક : રમણલાલ સોની
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

ખગોળ-ગ્રહો વિષે બાળ સાહિત્યમાં કઇ નથી એમ કહીએ તો ચાલે. તેમાં આવાં પુસ્તકની ઘણી જ જરૂરિયાત છે. દેવ અને દૈવીતી કલ્પનાએ આપણાં બાળકોમાં ગ્રહો વિષે ખોટા ખ્યાલો ભરી દીધા છે. આ પુસ્તકમાં લેખકે ચાંદા સૂરજની મુદ્દાસર માહિતી આપી છે. ભાષા સારી છે, પણ જરા અઘરી બની ગઇ છે. લખાવટ વર્ણનાત્મક જ ઠેઠ સુધી રહી છે, એટલે વાર્તાનાં રસિયાં બાળકો વાંચતાં જરા કંટાળી જાય ખરાં. વાર્તા દ્વારા આવું જ્ઞાન અપાય તો ઘણું જ સુંદર. ચાંદા અને સૂરજ વિષે ઘણું સરસ જાણવાનું આ પુસ્તકમાંથી મળશે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે. સચિત્ર હોવાથી વધારે ઉપયોગી બનશે.

વિષય નિર્દોષ અને જ્ઞાનવર્ધક છે. આવાં પુસ્તકો બાળકોને જરૂર વાંચવા આપવાં જોઇએ.

ચિંતનની વેદી પર પૃષ્ઠ : ૫૬ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : ચંદ્રભાઇ કા ભટ્ટ
પ્રકાશક : ચાલો વિચારીએ ગ્રંથમાળા
—અમદાવાદ

ધાર્મિક અંધશ્રદ્ધાને ફગાવી દઇને સ્વતંત્ર વિચાર રજુ કરનાર એક ઇટાલિયન વીર યુવકની કરુણ કથા આ પુસ્તકમાં આલેખી છે. ભાષા અને વિચાર મોટી

વયના વિદ્યાર્થીઓ સમજી શકે તેવાં છે. છતાં સહેજ મોટી ઉમ્મરના પાંચમા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓ વાંચી શકે તેવું આ પુસ્તક છે.

વિષય નિર્દોષ અને વિચારસ્વાતંત્ર્યનો છે. બાળકો આવા પુસ્તકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.



ચીની વાતો

પૃષ્ઠ : ૩૮ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : રમણલાલ ના. શાહ
પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

આ પુસ્તકમાં, અંગ્રેજીમાંથી ઉતારીને ચીન દેશની બે વાર્તાઓ આપી છે. પહેલી વાર્તા "જગબાળા" વિનોદ જેવી છે. બીજી વાતમાં ફટાકડામાં વપરાતો દારૂ કેવી રીતે મળી આવ્યો તેને લગતી હકીકત છે. બાળકોને જરૂર ગમશે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે એવી ભાષા છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે.

વિષય નિર્દોષ છે. ખાસ હાનિલાભ જેવું કંઇ નથી. બાળકોને આપી શકાય.



છઠ્ઠા વર્ષનું બાળક

પૃષ્ઠ : ૩૦૮ કીં. ૧-૮-૦
લેખક : ઘણા
પ્રકાશક : જીવણલાલ અ. મહેતા
—અમદાવાદ

"શ્રી બોધ" માસિક સાથે અપાતા "બાળક" વિભાગનો સંગ્રહ પુસ્તકાકારે પ્રગટ કર્યો છે. લગભગ ૭૬ જેટલાં વિવિધ લખાણો છે. તેમાં બત્રીશ પૂતળીની વાર્તાઓ આપી છે. બાળકોને વંચિવા ન આપી શકાય તેવી એ વાતો ભૂત, પ્રેત, ચમત્કાર અને અનાચારભરી છે. એ ન હોય તો સંગ્રહ મઝાનો છે. ચોથા–પાંચમા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે. પુસ્તક અચિત્ર છે.

બત્રીશ પૂતળીની વાર્તાઓ કાઢી નાખીને બાળકોને વાંચવા આપે તો કંઇ હરકત જેવું નથી.



૭ ધર્મ કથાઓ

પૃષ્ઠ : ૨૦ કીં. ૦-૧-૩
લેખક : ધીરજલાલ ટો. શાહ
પ્રકાશક : જ્યોતિ કાર્યાલય
—અમદાવાદ

નૈતિક વલણવાળી ૭ નાની વાર્તાઓ, જૂનવાણી શૈલીએ, આ પુસ્તકમાં

આલેખાઇ છે. આવી વાતો બાળકો વધારે વાંચે તેમ સારું. નવીન અને સત્ત્વ શૈલીથી લખાય તો આવાં પુસ્તકો વધારે આદરપાત્ર બને. આ પુસ્તક અચિત્ર છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં મુકવામાં જરાય વાંધો નહિ.



૭ મૂર્ખાઓ | પૃષ્ઠ : ૯૯ | કીં. ૦-૫-૦

લેખક : મોંઘી બેન

પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર૦ મંદિર —ભાવનગર

એક ગુરૂ છે. તેને પાંચ શિષ્યો છે. ૭ યે મૂરખા છે. તેમની મૂરખાઇના રમુજી કિસ્સાઓ આ પુસ્તકમાં સળંગ વાર્તા રૂપે આપ્યા છે. ભાષા સરળ અને મીઠી છે. પ્રસંગો બધા પ્રચલિત છે. પણ સારી રીતે સાંધી દીધા છે એટલે સાંધો ઝાંખો જ દેખાય છે. પુસ્તક અચિત્ર છે. ત્રીજા ધોરણનાં વિદ્યાર્થીઓ વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજી છે. પ્રચાર સામે કંઇ વાંધો નથી. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મુકી શકાય.



ફૂક ફૂક ગાડી | પૃષ્ઠ : ૨૮ | કીં. ૦-૨-૦

લેખક : આદરજી દી. વાડિયા

પ્રકાશક : સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર —ભાવનગર

કથાનક શૈલીમાં લેખકે આગગાડીની માહિતી આ પુસ્તકમાં ઠીક આપી છે. બાળકો સમજી શકે એવી સરળ ભાષામાં બની શકે તેટલી વિગત સમજાવી છે. આવી માહિતી બાળકોને માટે ઘણી ઉપયોગી સિદ્ધ થઇ શકે છે. ત્રીજા ધોરણનાં અને તેથી પણ આગળનાં બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીવાળો છે. બાળકોને બેશક વાંચવા આપી શકાય.



જગતના જંગલમાંથી | પૃષ્ઠ : ૫૧ | કીં. ૦-૫-૦

લેખક : પ્રિયવદન ગિ બક્ષી

પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય —અમદાવાદ

પ્રેયરી કૂતરો, હેરી, આર્મેડીલો, કાંગારૂ, જિરાફ, ફ્લેમિંગો, કસ્તુરીમૃગ અને

બીવર એ ૭ પ્રાણીઓનો આ પુસ્તકમાં પરિચય આપ્યો છે. ચિત્રો પણ છે. ભાષા સાદી અને ભભાવક બંધબેસતી છે. પ્રાણીઓના શોખીન બાળકો વાંચીને આનંદ પામશે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીવાળો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.



જનપદ

પૃષ્ઠ : ૧૦૭ કીં. ૦-૧૨-૦
લેખક : મનુભાઇ જોધાણી
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

સુથાર, લુહાર વગેરે પંદર કારીગરોનો શબ્દચિત્રમાં પરિચય આપ્યો છે. બાર પટેલ, ગમોટી, માળી વગેરે ધંધાદારીઓનો પરિચય છે. ભાષા સરળ અને સારી છે. ટુંકામાં રસ જળવાઇ રહે છે ત્યાંજ બધું પૂરું કરે છે. અનુરૂપ ચિત્રો પણ આપ્યાં છે ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીવાળો છે. બાળકો વાંચે તો ઘણું જ સારું.

કિમ્મત ઘણી જ વધારે છેઃ બમણાથી પણ વધારે !



જંગલમાં રખડતાં

પૃષ્ઠ : ૫૧ કીં. ૦-૪-૦
લેખક : સૌ. કપિલા ઠાકોર બી. એ.
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

આ પુસ્તકમાં સુગરી, કૂકડો, લક્કડફોડ, હોર્નબીલ, કુકડુક, ગરૂડ, અને મોરઃ એ સાત પક્ષીઓની રહેણી કરણી અને ખાસિયતોની માહિતી પાઠ રૂપે આપી છે. બાળકોને નવાઇ જેવું આમાંથી જાણવાનું મળે છે. ભાષા સરળ અને સાદી હોઇ પુસ્તક ત્રીજા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગનું છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીવાળો છે. બાળકો વાંચે એવું ઇચ્છીએ.



જાણવું જોઇએ

પૃષ્ઠ : ૧૦૫ કીં. ૦-૫-૦
લેખક : શંકરલાલ રતિલાલ શાહ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

૮

એરોપ્લેન, આગગાડી, ટેલીફોન, મોટરનો શો ઉપયોગ, એવી એવી બાબતોની ૧૫૦

માહિતી આ પુસ્તકમાં અપાઈ છે. સામાજિક અને સ્વાસ્થ્યને લગતું પણ લખાયું છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. આવી બાબતો નાનાં મોટાં બધાંએ જાણવી જ જોઈએ. આપણા લોકોને સામાજિક વર્તાવનું ભાન કરાવવું ઘણું જરૂરી છે. રોજના વપરાશની ચીજો વિષે પણ આ પુસ્તકમાંથી ઘણું જાણવાનું મળે છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો આનો ઉપયોગ કરી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને જાણવા જેવો છે. દરેક બાળકને આવું પુસ્તક વંચાવવું જોઈએ.



જાપાનનો જ્વાળામુખી

પૃષ્ઠ : ૪૪ કીં. ૦-૩-૦
અનુવાદક : કીર્તિદા બહેન દીવાનજી
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

જાપાનમાં ફુજિયામા પર્વત છે. તેની એક લોકવાર્તા જેવી કથા અંગ્રેજીમાંથી અનુવાદ કરી છે. એક બહુ જ રૂપાળી છોકરી કોઈને જડે છે. ઘણા તેને પરણવા મથે છે. જાપાનનો રાજા મિકાડો પણ પાછળ પડે છે. છેવટે, છોકરી ચંદ્ર દેશની હતી તે ત્યાં ઊડી જાય છે, પણ મિકાડોને અમૃતનું વાસણ આપતી જાય છે. મિકાડો તેને ફુજિયામા ઉપર ઢોળી દે છે. ભાષા સાદી છે. બે ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. બાળકોને વાંચવામાં રસ પડશે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય સામાન્ય છે. બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.



જાપાનિકા

પૃષ્ઠ : ૭૯ કીં. ૦-૪-૦
લેખક : કસનજી દેસાઈ અને જીવરામ જોષી
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

જાપાની રૂપરંગની ચાર વાર્તાઓ આ પુસ્તકમાં આપી છે. પહેલી વાર્તા ભૂત ને ચમત્કારવાળી હોઈ બાળકોના મન પર બૂરી અસર કરે તેવી છે. બીજી વાર્તા જાપાનના ફુજિયામા પર્વત વિષે દંતકથાની છે. તેમાં પણ કંઈ વિશેષ તત્ત્વ નથી ત્રીજી અને ચોથી વાર્તા રસિક અને નિર્દોષ છે. ભાષા પણ સરળ અને મીઠી છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

ચાર વાર્તાની આ ચોપડીમાંથી પહેલી બે વાર્તા કાઢી નખાય તો બાળકોને ખૂબ જ રસ પડે એવું વાચન બને.

*

જીવજંતુ : પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૧-૬
લેખક : ગિજુભાઈ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર
—ભાવનગર

ધનેડું, મટકાં, ઈતડી, જૂઆ, ગીંગોડા, ઘયળ, કરોળિયા, દેડકું, મંકોડા અને હાગડોઃ એમ ૯ જીવની પરચુરણ પરિચય-ખીચડી આ ચોપડીમાં પીરસાઈ છે. જરૂરજોગી માહિતીવાળું દરેક વિષે ટૂંકું લખાણ છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચશે. આવાં લખાણો સચિત્ર હોય તો વધારે ઉપયોગી બને. આ પુસ્તક અચિત્ર છે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીવાળો છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.

*

જોયું ને આંખ ઠરી પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૧-૬
લેખક : ગિજુભાઈ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર
—ભાવનગર

ગુલદાવદી, ડુંગરો, લીંબોળી, પંખીનો બોલઃ એવી એવી આઠ વસ્તુઓમાં લેખક પોતાની ભાવ-પ્રફુલ્લતા બતાવે છે. આવા વિષયો આ રીતે બાળકોના મનમાં કે સમજમાં ઊતરે નહિ. છતાં ભાષા સરળ હોવાથી બાળ-ભોગ્ય વાચન બને છે. આવી રીતે બાળકોને સૃષ્ટિસૌંદર્ય સમજાવવું ઘણું જરૂરી છે. આ પુસ્તકમાં શબ્દો ખૂબ અઘરા છે એટલે બાળકો સમજી નહિ શકે. ભાવ પણ ભારે છે. છતાં ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને ભાવમય છે. બાળકોના હાથમાં મૂકતાં જરાયે ખચકાવું નહિ.

*

ટન્ ટન્ ટન્ ટન્ પૃષ્ઠ : ૩૬ કીં. ૦-૨-૬
લેખક : કપિલા ઠાકોર
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

આગ લાગે તે ઠારવા માટે બંબો મોટાં શહેરોમાં હોય છે. શહેરનાં છોકરાં

રેામજી શકે તે રીતે વર્ણન આપ્યું છે. ઘંટના જુદા જુદા ઉપયોગ થાય છે તે સમજાવ્યું છે. છેવટે ઘંટડીની એક વાર્તા આપી છે. ભાષા સાદી છે. ચિત્રો આપ્યાં છે. જરા રસિક રીતે, કક્ષા ધ્યાનમાં રાખીને કથનક શૈલીથી લખાયલી આવી માહિતી બાળકો માટે ઉત્તમ બને છે. બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીવાળો છે. બાળકોના હાથમાં નિઃસંકોચ મૂકી શકાય.

✤

ટપાલમાં પૃષ્ઠ : ૧૦૦ કીં. ૦-૫-૦
લેખક : ગિજુભાઇ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર૦ મંદિર —ભાવનગર

પત્રરૂપે લેખકે નવસારી અને સુરત તરફના પ્રદેશોનું માહિતીમય વર્ણન લખ્યું છે. તેમાંથી ઘણું જાણવાનું મળી શકે છે. આપણાજ પ્રદેશનું ઘણાને ઓછું ભાન હોય છે. આવી માહિતી ઉપયોગી નિવડે છે. ભાષા વહેતી છે, પણ શબ્દો ઘણાજ અઘરા વાપર્યા છે. બીજા ભાગમાં બાળકો પર લખેલા પત્રો છે. તે તો કેવળ વાચનપાઠ જેવાજ છે. બીજા ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે, તેવા છે. આખું પુસ્તક તો પાંચમા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગમાં આવે એવું છે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીવાળો છે. બાળકોના હાથમાં મૂકતાં જરાય અચકાવા જેવું નથી.

✤

ટારઝન ભા. ૧ લો પૃષ્ઠ : ૧૦૧ કીં. ૦-૫-૦
અનુવાદક : શંકર શાહ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર —ભાવનગર

અંગ્રેજીમાં પ્રસિદ્ધ થએલી લાંબી વાર્તાનો આ બાળભોગ્ય અનુવાદ છે. એક અંગ્રેજ મુસાફર પતિપત્ની આફ્રિકા જવા ઉપડે છે. દરિયામાં વહાણવાળા અંદરો અંદર બળવો કરે છે ને મુસાફર સ્ત્રી પુરુષને એક ટાપુમાં ઊતારી મૂકે છે. ત્યાં ગેારીલા વાંદરા છે, માણસનું નામ નથી. જંગલમાં બાઇ એક બાળકને જન્મ આપે છે, બાઇ મરી જાય છે. વાંદરાઓ પુરુષને પણ મારી નાખે છે નાના બાળકને ગેારીલા માદા ઊંચકી લે છે ને ધવરાવે છે. ત્યાં સુધીની અપૂર્ણ વાર્તા આપી છે. રસિક અને સાહસથી ભરપૂર છે. સાહસપ્રિય બાળકો રસથી વાંચશે. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે. ચિત્રો આપ્યાં હેાત તો વધારે શેાભત.

વિષય નિર્દોષ અને સાહસકથાથી રસિક છે. 'જરૂર' આવાં પુસ્તકો બાળકોને વંચાવવાં જ જોઈએ.



ટેક

પૃષ્ઠ : ૩૨ — કીં. ૦-૧-૬
લેખક : ગિજુભાઈ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

ત્રણ પ્રચલિત વાર્તાઓ આ પુસ્તકમાં આપી છે. વાણિયો લોભને મૂકતો જ નથી એ "ટેક"ની વાર્તા રમૂજી છે. બીજીમાં ભલો અને ભૂંડો પોતાના ગુણો બતાવે છે. ત્રીજીમાં એક કુંવરી રણે ચડે છે. સાદી ભાષામાં વાર્તાઓ લખાઈ છે. કુંવરીની સાહસવાર્તા જેવી વાતો જીવતી ભાષામાં લખાય તો બાળકો ખૂબ હોંશથી ને રસથી વાંચે. એવી સાહસભરી અને લડાયક વાર્તાઓ નિર્દોષ વસ્તુવાળી હોય તો આવશ્યક છે. બીજા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને રસિક છે. બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય.



ટેકરીની વનસ્પતિ

પૃષ્ઠ : ૫૮ — કીં. ૦-૫-૦
લેખક : ગિજુભાઈ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

બોરડી, ગોખરૂ, શંખવળી જેવા ભોંયને વળગી રહેનારા છોડ, મરવો, તકમરિયાં જેવા છોડ અને કેટલીક વેલ: એવી ૨૭ વનસ્પતિનું ટૂંકું અને ઓળખ આપતું વર્ણન આ પુસ્તકમાં મળી આવે છે. આપણી વનશ્રીને આપણે ઓળખતાં ભૂલી ગયાં છીએ આવાં પુસ્તકો દ્વારા બાળકોને તેનો રસ ચખાડવો જોઈએ. આવાં પુસ્તકોમાં ચિત્રો જોઈએ. તે આમાં નથી, એ ખોટ છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકોને વાંચવામાં રસ પડશે.

વિષય નિર્દોષ અને જાણવા જેવો વનસ્પતિ પરિચયનો છે. પુસ્તક બાળકોને જરૂર વાંચવા આપવું જોઈએ.



ટોલ્સ્ટોયની નીતિકથાઓ પૃષ્ઠ : ૪૪ કીં. ૦-૩-૦
અનુવાદક : રમણલાલ ના. શાહ
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

અંગ્રેજીના હિંદી ઉપરથી મહાત્મા ટોલ્સ્ટોયની ત્રણ નીતિ કથાઓનો આ અનુવાદ આવકારપાત્ર છે. નૈતિક સત્યને વાર્તાના રૂપમાં વર્ણવનારા આપણા પૌરાણિકો જેવીજ કુશળતા મહાત્મા ટોલ્સ્ટોયમાં હતી. ઘણી જ સુંદર રીતે તેમણે એવી વાર્તાઓ લખી છે. આવી વાર્તાઓ ઘણી ઓછી મળી આવે છે. અનુવાદની ભાષા સરળ અને રસિક છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને ઉપદેશક છે. આવાં વાર્તા–પુસ્તકો બાળકોને જરૂર વાંચવા આપવાં જોઇએ.

❀

ઠેકંઠેકા પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૧-૬
લેખક : તારાબેન
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

છોકરાં મંડળી કાઢે છે, રખડે છે, ભટકે છે અને મોજ કરે છે. આ રીતે ૩૨ પાનાંમાં પાઠ રૂપે લખ્યું છે. શહેરનાં બાળકોને આ વાચનમાં કદાચ વધારે રસ પડશે. મંડળી–પ્રેમ બાળકોમાં જાગે એ માટે આવાં વાચનો જરૂરી છે. પણ જરા વાર્તા–શૈલીમાં રસિક બનાવવાં જોઇએ. ભાષા સરળ અને સહેલી છે. બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.

❀

તારા અને ગ્રહો પૃષ્ઠ : ૧૧૧ કીં. ૦-૫-૦
લેખક : મગનભાઇ પટેલ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

ખગોળ અને ગ્રહવિજ્ઞાન એ પ્રકૃતિની અનંત શક્તિની સીમા–લીલા છે. ભારતવર્ષનું તે એ અજોડ જ્ઞાન હજી જગતને સમજાયું પણ નથી. છતાં હાલ ભાગ્યે જ કોઇને પાંચ દશ ગ્રહની ઓળખ હોય છે. આ વિષય બાળકો માટે આ પુસ્તકમાં લખાયો છે. વર્ણન કથાનક શૈલીમાં છે. ભાષા પણ સારી છે, જરા શબ્દો અઘરા ખરા!

બધાં બાળકોએ આવાં પુસ્તકો વાંચવાં જોઈએ પણ આવાં બધાં જ પુસ્તકો સચિત્ર જોઈએ. નહિ તો કંઈ અર્થ ન સરે. આ પુસ્તકમાં એ ખામી રહી ગઈ છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો અને તે ઉપરની કક્ષાનાં બાળકો આનો સારો ઉપયોગ કરી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને ઘણો જ જાણવા જેવો છે. દરેક બાળકના હાથમાં પુસ્તક મૂકવું જોઈએ.

❀

તારાબેનના પાઠો

પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦–૧–૬
લેખક : તારાબેન
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

સાદી ભાષામાં, ટૂંકાં વાક્યોમાં અને બાળભોગ્ય શૈલીમાં ત્રણ પાઠ આપ્યા છે. પહેલામાં કેટલાંક પક્ષીઓનો પરિચય છે, બીજામાં કૂતરાંની વાત છે. ત્રીજામાં નાનકડી સફર છે. બીજા ધોરણનાં બાળકો ખુશીથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને વાચનપાઠનો છે. બાળકોને ખુશીથી વાંચવા આપી શકાય.

❀

તિળધ્યા ગુળધ્યા

પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦–૧–૬
લેખક : તારાબેન
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

દક્ષિણી તહેવારો આપણા કરતાં વધારે મહત્ત્વવાળા છે. આપણે ત્યાં એ સામાન્ય છે, એવા સંક્રાંતિ, ચૈત્રી પડવો, ભાદરવાની ગણેશ ચોથ, અને ભાઈબીજ એ ચાર તહેવારો દક્ષિણી રીતે કેવા ઉજવાય છે તે રસિક રીતે આ પુસ્તકમાં લખાયું છે. પાડોશીના આ તહેવારો મીઠા છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે, બીજા ધોરણનાં બાળકો જરૂર વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીવાળો છે. બાળકોને અન્ય પ્રાંતીય તહેવારોનું ભાન થાય માટે આવું વાચન જરૂર આપી શકાય.

❀

ત્રણ તપેલાં

પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦–૩–૦
લેખક : મસ્તફકીર
પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

ત્રણ તપેલાં પરસ્પર પોતાનું જીવન કહે છે. તે દ્વારા લેખકે રમૂજ ઉભી

કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે પણ પ્રૌઢત્વ આવી જતું હોવાથી બાળકો એનો અનુભવ કરી શકે તેમ નથી. શૈલી અને ભાષા એવી જાતનાં છે, કે શહેરી છોકરાંઓ કેટલુંક તો સમજી શકે. છતાં ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે. હોંશિયાર બાળક આનંદ પણ મેળવશે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજી છે. બાળકો વાંચે એમાં કંઈજ વાંધા જેવું નથી.

❀

ત્રેવીશમું પુષ્પ | પૃષ્ઠ ૩૨ | કીં. ૦-૧-૬
લેખક : ગિજુભાઇ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર૦ મંદિર
—ભાવનગર

આ પુસ્તકમાં **બળિયાકાકાની** એક રમુજી વાત છે. સાદી ભાષામાં તે રસિક બની છે. **ઘડિયાળ મને નથી ગમતુ** એ બીજું લખાણ છે. તે બાળકોને ગમશે. **શારૂ અને લાલ** ત્રીજું લખાણ, સૂર્યોદય વિષે છે. વર્ણન સાદું અને સરળ છે. **ચીભડું,** એક પત્ર, અને આગ્યે આવી વાતજ રહીઃ એ ત્રણ બીજાં લખાણો પણ બાળભોગ્ય શૈલીમાં લખાયાં છે બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને વાચનપાઠ જેવો છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.

❀

દેશદેશની અદ્ભુત વાતો | પૃષ્ઠ : ૧૪૪ | કી. ૧-૦-૦
સંગ્રહક : રમણલાલ ના. શાહ
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

અંગ્રેજી અને હિંદી ભાષામાંથી ૨૩ વાર્તાઓનો આ પુસ્તકમાં સંગ્રહ કર્યો છે. કેટલીક સાહસિકવાળી વાતો રમુજી છે, ઉપદેશક છે, પરીકથા સ્વરૂપની છે અને ઐતિહાસિક પણ છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચીને આનંદ મેળવશે ચિત્રો પણ આપ્યાં છે.

વિષય નિર્દોષ અને આનંદજનક છે. બાળકોના હાથમાં મૂકવામાં વાંધો નથી.

❀

શેઠ ડાહ્યા | પૃષ્ઠ : ૮૨ | કી. ૦-૮-૦
લેખક : રમણલાલ ના. શાહ
પ્રકાશક : ધી જનરલ બુક ડીપો
—મુંબઇ

ચાર મૂર્ખાઓની વાત આ પુસ્તકમાં આપી છે. દરેક વાતમાં કંઇ ને કંઇ

સામાન્ય રમુજ ઉત્પન્ન થાય છે. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. બાળકો વાંચીને જરૂર હસશે. પાંચમા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓ વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજી છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.

❀

ધરતીકંપ

પૃષ્ઠ : ૩૬ કીં. ૦–૩–૦
લેખક : પ્રિયવદન બક્ષી
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

ધરતીકંપ થવાનાં સાદા કારણો આ પુસ્તકમાં સારી રીતે સમજાવ્યાં છે. આવા વિષય બાળકોને વંચાવવાની ઘણી જ જરૂર છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. ચોથા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગનું પુસ્તક છે.

વિષય નિર્દોષ અને વૈજ્ઞાનિક છે. આવું પુસ્તક બાળકોને જરૂર વાંચવા આપવું જોઇએ.

❀

કર્મવીર કર્માશાહ

પૃષ્ઠ : ૧૫ કીં. ૦–૧–૩
લેખક : ધીરજલાલ ટો. શાહ
પ્રકાશક : જ્યોતિ કાર્યાલય
—અમદાવાદ

૪૦૦ વરસ પહેલાંના બાદશાહી ગુજરાતનો આ એક કિસ્સો છે. મારવાડના વતની કર્માશાહ સાથે ચાંપાનેરના બહાદુરશાહને મૈત્રી થાય છે. તેનો લાભ લઇ કર્માશાહ શત્રુંજયનાં દહેરામાં મરામત કરાવે છે. આવી ઐતિહાસિક વાતો બાળકોને જરૂર આપવી જોઇએ. જરા રસિક રીતે લખાય તો ખૂબ રસ પણ પડે. ભાષા સાદી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને ઐતિહાસિક છે. બાળકોને ખુશીથી વાંચવા આપી શકાય.

❀

ધૂપદીપ

પૃષ્ઠ : ૧૪૨ કીં. ૦–૮–૦
લેખક : હિરાલાલ લલ્લુભાઇ દવે
પ્રકાશકઃ નવયુગ પુસ્તક ભંડાર
—રાજકોટ

આ પુસ્તકમાં ૧૨ વાતો આપી છે. બધીજ જૂનવાણી છે. લોઢાનો કોટ, બોલતો રાજહંસ અને રંગીલો રાજકુમાર આ ત્રણ વાતોમાં ચમત્કાર, જાદુ

અને અસંભવ તત્ત્વ સાથે રાક્ષસોની વાતો છે. તે બાદ કરતાં બીજી વાતો ઠીક છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચશે.

વિષય સામાન્ય છે. ઉપરોક્ત ત્રણ વાતો કાઢી નાખીને બાળકોને ખુશીથી વાંચવા આપી શકાય.



નરવીર — પૃષ્ઠ : ૭૬ — કીં. ૦-૩-૦
લેખક : ચંદ્રભાઇ કા. ભટ્ટ
પ્રકાશક: ચાલો વિચારીએ ગ્રંથમાળા
—અમદાવાદ

ઇટલીના વીર દેશભક્ત ગેરીબાલ્ડીની જીવનકથા આ પુસ્તકમાં આપી છે. વેગવંતી શૈલી અને ભાષામાં દેશ ખાતર એણે સહેલાં અસહ્ય સંકટો વર્ણવ્યાં છે. કોઇ પણ દેશનાં બાળકોને આવાં વીરચરિત્રો વાંચવાં અવશ્ય ગમેજ. જોકે આ પુસ્તકની ભાષા અને શૈલી બાળભોગ્ય નથી, છતાં પાંચમા ધોરણનાં બાળકો રસથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને વીરચરિત્રનો છે. દરેક બાળક આવું પુસ્તક વાંચેજ.



નરવીર નેપોલિયન — પૃષ્ઠ : ૪૪ — કીં. ૦-૩-૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

નેપોલિયનનું ચરિત્ર સાદી રીતે આ પુસ્તકમાં લખાયું છે. ભાષા સરળ છે: ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે તેવી છે. છતાં વિષયની રજુઆત અને વસ્તુગુંથણી પાંચમા ધોરણને વધારે અનુકૂળ લાગે છે. ચરિત્રો તો ગમે તે રીતે બાળકોને જરૂર વાંચવા આપવાં જોઇએ. તેમાં ય વીર પુરૂષોનાં ચરિત્રો તો બાળકોને ખૂબજ ગમે છે.

વિષય નિર્દોષ અને વીરત્વપ્રેરક છે. દરેક બાળકને વાંચવા આપી શકાય. કિમ્મત પણ વાજબી છે.



નવું દીવડાં — પૃષ્ઠ : ૧૩૫ — કીં ૦-૮-૦
લેખક : ભોળાશંકર પ્રેમજી વ્યાસ
પ્રકાશક : પોતે
—અમદાવાદ

જૂની ૯ લોકવાર્તાનો આ સંગ્રહ છે. વાણિયો ચતુરાઇથી કેવી રીતે દેવીને ઠગે

છે એવી પાંચ વાર્તાઓ છે. બીજી ચાર સામાન્ય પ્રકારની છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય સામાન્ય છે. બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.

❀

નવાં વરતો ને ઉખાણાં પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૧-૬
લેખક : ગિજુભાઇ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર —ભાવનગર

હાથી, રોઝ, વાણિયો હજામ એમ ૬૧ નામની એક બે વાત કહીને ઓળખાણ આપતાં જોડકણાં છે. ભાષા ખડબચડી છે. કુતૂહલ વૃત્તિથી બાળકો વાંચશે ખરાં. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકશે. વરતો નથી પણ જોડકણાં છે. એટલે 'નવાં જોડકણાં' એવું નામ રખાયું હોત તો વધારે ઠીક ગણાત.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં મૂકવામાં હરકત નથી.

❀

નાગકુમાર પૃષ્ઠ : ૬૧ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : પોતે —મલાડ

ગામડાના અભણ લોકોએ મનોરંજન ખાતર જોડી કાઢેલી લોક વાર્તામાંની આ એક વાર્તા છે. એક બાઇ પર નાગ પ્રસન્ન થાય છે અને જે જોઇએ તે આપે છે. એ રીતે અસંભવ અને અજ્ઞાન વધારે એવી વસ્તુનું સંકલન કર્યું છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. બાળકોને વાંચવામાં તો જરૂર રસ પડશે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય કંઇ નથી. બાળકોના ચારિત્ર્ય પર આ વાચનથી કોઇ બૂરી અસર નહિ થાય; પણ વહેમ પોષાશે.

❀

નાનકડી વાતો પૃષ્ઠ : ૭૩ કીં. ૦-૬-૦
લેખક : રમણલાલ ના. શાહ
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય —અમદાવાદ

નાની બોધપ્રદ એવી ૨૧ વાતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. સરળ ભાષામાં રસિક અને આનંદ સાથે ઉપદેશ આપે એવી આ વાતો છે. આવી વાતો બાળકોને

ઘણી ગમે અને કંઈક સરકાર પણ આપે. બીજા ધોરણનાં બાળકો સારી રીતે વાંચશે. ચિત્રો પણ સુંદર છે.

વિષય નિર્દોષ અને નૈતિક ઉપદેશવાળો છે. બાળકો હોંશથી વાંચશે. દરેક બાળકના હાથમાં મૂકી શકાય.

❀

નાની બહેન પૃષ્ઠ : ૮૪ કીં. ૦-૮-૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : આર. આર. શેઠની કું.
—મુંબઇ

આમાંની વાર્તાઓ ઘણી જગાએ લખાઇ ગયેલી છે. પણ એવી ટુંકી વાતોને જોડીને આ એક સળંગ વાર્તા બનાવી કાઢી છે રાક્ષસ, ભૂત, ડાકણ અને અસંભવિત ચમત્કારોની જ આખી વાત છે. બાળકોને કુતૂહલ વૃત્તિથી વાંચતાં રસ પડે એટલા માટે જ વાર્તા લખાઇ છે. રાક્ષસોનાં તો ચિત્રો પણ આપી દીધાં છે. એથી બાળકોના મન પર ડરની છાપ કાયમ બની જાય છે. ભાષા સરળ અને સુબોધ છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય દોષભર્યો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ નથી.

❀

નાની મોટી વાતો પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૨-૦
લેખક : રમણલાલ ના. શાહ
પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા.

નાની મોટી ૯ વાર્તાઓનો આ સંગ્રહ છે. વાતો ટુંકી અને સરળ ભાષામાં સારી લખાઇ છે. દરેક વાતમાંથી કંઇ ને કંઇ ઉદ્દેશ મળે છે રસિક પણ સારી છે. આવી વાતો બાળકોને વાંચવી ગમે જ. બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને આનંદ સાથે ઉદ્દેશ આપે તેવો છે. બાળકોને આવી વાતો જરૂર વંચાવવી.

❀

પવન પાવડી પૃષ્ઠ : ૧૦૦ કીં. ૦-૬-૦
લેખક : દીનુભાઇ જોષી
પ્રકાશક : ધી જનરલ બૂક ડીપો
—મુંબઇ

ત્રણ મોટી વાર્તાઓ આ પુસ્તકમાં આપી છે બે વાર્તાઓ જુની લોકવાર્તાઓ

છે. ત્રીજી ભીમ રાક્ષસને મારે છે તે પ્રચલિત છે. ત્રણે વાતો ઘણીજ સરસ રીતે અને રસ પડે એવી શૈલીમાં લખાઈ છે. પણ રાક્ષસ અને ચમત્કારનું એ જૂનું તત્ત્વ બાળકોની કલ્પનાને ભયંકર બનાવી મૂકશે. લખાવટ સુંદર છે એટલે એ દેષ દબાઈ જાય છે છતાં તત્ત્વ તો એજ ઝળકે છે. ભાષા મીઠી અને પ્રાસવાળી છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચશે.

વિષય સદોષ છે.

❧

પંચામૃત | પૃષ્ઠ : ૧૨૭ | કીં. ૦-૬-૦

લેખક : ગિજુભાઈ

પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર૦ મંદિર

—ભાવનગર

કાવ્યો, પક્ષીઓ, વૃક્ષો, શબ્દચિત્રો અને માહિતી એમ પાંચ વિભાગ આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે કાવ્યોમાં જોડકણાં છે. બધામાંથી કંઈ ને કંઈ જાણવાનું મળે છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીવાળો છે. બાળકોને ખુશીથી વાંચવા અપાય.

❧

પંડિતજી | પૃષ્ઠ : ૩૨ | કીં. ૦-૩-૦

લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ

પ્રકાશક : પોતે

—મહાડ

બે અડપલા છોકરાઓની આ વાત રમુજ ઊભી કરવા ખાતર લખાયલી છે. સભ્યતા કે અસભ્યતાનો ખ્યાલ કર્યા વિના જેવાં તેવા તોફાનો કરીને વિનોદી પ્રસંગો ઊભા કરે છે ભાષા સરળ અને સાદી છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજી છે. બાળકોના હાથમાં મૂકવા સામે કંઈ વાંધો નથી.

❧

પાંચ લોકકથાઓ | પૃષ્ઠ : ૬૨ | કીં. ૦-૪-૦

લેખક : ગિજુભાઈ

પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય

—અમદાવાદ

લોકગીત ઉપરથી પાંચ વાર્તાઓ આ પુસ્તકમાં લખી છે. બીજી એક જોડકી "[illegible] મોર"ની વાત છોડીને બીજી બધી જ દાંપત્ય જીવનમાં પ્રવેશવાની

તાલાવેલીનો ચિતાર આપે છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચીને સમજી શકશે.

વિષય સદોષ છે. આ વિષયમાંથી કંઇ મળવાનું હોય તો અમુકને ચાહો અને તેને પરણો એટલું મળી શકશે. વિષય એ જ વાત ચર્ચે છે.



પાંચમા વર્ષનું બાળક પૃષ્ઠ : ૨૭૮ (ડેમી ૮ પેજી) કીં. ૧-૮-૦
લેખક : ઘણા
પ્રકાશક : જીવણલાલ અ. મહેતા
—અમદાવાદ

" શ્રી બોધ "ના બાળક વિભાગનો આ સંગ્રહ છે. જુદા જુદા વિષયનાં લગભગ ૭૫ લખાણ સંગ્રહાયાં છે. સિંહાસન બત્રીસીની વાર્તાઓ દોષવાળી તો છેજ. છતાં ચલાવી લેવાય. પણ બાળકોના હિતની દષ્ટિએ કશું જ ચલાવી ન લેવું જોઇએ. અમૃતના ઘડામાં એક ટીપું ઝેર હોય તે મોતનું કારણ થઇ પડે. ભાષા સરળ અને પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચે એવી છે. બીજાં ધોરણોને પણ ઉપયોગમાં આવે એવાં લખાણેય છે.

વિષય સિંહાસનબત્રીસીની વાર્તાઓ છોડીએ તો નિર્દોષ છે. બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.



પુંડરીકનાં પરાક્રમો પૃષ્ઠ : ૮૦ કીં. ૦-૧૦-૦
અનુવાદક : રમણલાલ ના. શાહ
પ્રકાશક : આર. આર. શેઠની કું.
—મુંબઇ

આ પુસ્તક અંગ્રેજી વાતનો અનુવાદ છે. એક રાજા છે. તેને મહાદેવ છોકરી આપે છે, પણ તેના છોકરાનાજ હાથે રાજાનું મોત થવાનું કહે છે રાજા છોકરીને કેદ કરે છે. કેદમાં છોકરો જન્મે છે. તે છોકરો પરાક્રમ કરે છે. ડાકણોને મારે છે, ભૂતને જીતે છે. રાક્ષસોને હરાવે છે. જાદુ ને ચમત્કારની ધમાચકડી બોલે છે. સાથે ડાકણોનાં ચિત્ર પણ આપ્યાં છે જેથી બાળકોના મન પર તેનાં સ્વરૂપની અસર પડે. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.

વિષય દોષભર્યો છે. આવી વાતો વંચાવીને બાળકોના મન પર ભૂત, ડાકણ અને અસંભવ ચમત્કારોની બુરી અસર ન પાડવી જોઇએ. કોઇ રીતે આવું પુસ્તક બાળકોના હાથમાં મૂકવાની સલાહ ન આપી શકાય.



પ્રહ્લાદ

પૃષ્ઠ : ૮૭ કીં. ૦-૬-૦
લેખક : શ્રીમતીબાલા મજમુદાર
પ્રકાશક: આર્યસુધારક પ્રેસ
—વડોદરા

બાળભક્ત પ્રહ્લાદની પૌરાણિક કથા આ પુસ્તકમાં આપી છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. વર્ણન પણ વાર્તા રસને ટકાવી રાખે છે. આવાં પુસ્તકોનુ વાચન બાળકોમાં પવિત્રતા જગાવે છે. એક ત્રિરંગી ચિત્ર પણ છે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને દૃઢ ચારિત્ર્યનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

*

પ્રવાસ વાર્તા

પૃષ્ઠ : ૧૦૬ કીં. ૦-૫-૦
લેખક : શંકર શાહ અને નરેંદ્ર બધેકા
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર
—ભાવનગર

૧૦૬ પાનાંની પ્રકરણ વિનાની આ સળંગ પ્રવાસ-વાર્તા છે. વચ્ચે મુશ્કેલી નડ્યાનો કિસ્સો જોડી દીધો છે. અંગ્રેજી સાહિત્યમાં આવી ઘણી રસિક વાતો છે. બાળકોને આવી વાર્તાઓ ગમે છે, અને તે દ્વારા સાહસ કેળવાય છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. પાંચમા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓ વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને પ્રવાસવાર્તાનો છે બાળકોને જરૂર વાંચવા આપી શકાય.

*

પ્રવાસી પંખી ખંજન

પૃષ્ઠ ૬૮ (ફુલ્સકેપ ૧૬) કીં ૦-૪-૦
લેખક : કેશવપ્રસાદ દેસાઇ
પ્રકાશક : જીવણલાલ અ મહેતા
—અમદાવાદ

ખંજન પંખીને આપણે દીવાળીનો ઘોડો કહીએ છીએ. તે પંખીને વાર્તારૂપે આ પુસ્તકમાં ઓળખાવ્યું છે સાદી અને સરળ ભાષામાં રસિક રીતે વાર્તા લખાઇ છે. બાળકોને વાચનરસ સાથે પક્ષીજ્ઞાન મળશે. આવી વાર્તાઓ આપણે ત્યાં ઘણી ઓછી છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચશે

વિષય નિર્દોષ અને પક્ષી જીવનનો છે. બાળકોને જરૂર વાંચવા આપી શકાય.

*

પ્રશ્ન પેટી પૃષ્ઠ : ४८ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : રમણલાલ ના. શાહ
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

વરસાદ શાથી પડે ? કૂતરો પૂછડી કેમ હલાવે છે ? આપણે હવામાં કેમ ઉડી શકતા નથી ? માણસને ઘડપણ કેમ આવે છે ? આવા આવા ૩૬ પ્રશ્નોના જવાબો સાદી અને સરળ ભાષામાં ટુંકથી આપ્યા છે. બાળકોને આવું અવું જાણવાની ઘણી ઇચ્છા હોય છે. રસ જગાડવામાં આવે તો આવાં પુસ્તકો બાળકો વાંચે અને વિજ્ઞાનમાં રસ લેતાં થાય. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને વૈજ્ઞાનિક છે. દરેક બાળકને વાંચવા આપવું જોઇએ.

❧

પ્રાણીપુરાણ ભા. ૧-૨ પૃષ્ઠ : ४८ : ४८ કીં. ૦-૩-૦ : ૦-४-૦
લેખક : નટવરલાલ વીમાવાળા
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

બંને ભાગમાં પ્રાણીઓ વિષે વાર્તારૂપે લખ્યું છે. પહેલા ભાગમાં રીંછ, વરૂ, ચિત્તો, ગેંડો એમ સાત પ્રાણીના સ્વભાવની વાતો છે. બીજા ભાગમાં સિંહ અને સાપની એજ લાંબી વાત છે. પુરાણ જેવું કશું નથી. ભાષા સાદી અને સરળ છે. આ રીતે લખાએલી વાતો બાળકો રસથી વાંચે ખરાં. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને પ્રાણી પરિચયનો છે. જરૂર બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય.

❧

પ્રાણીવર્ણન પૃષ્ઠ. ४७ કીં. ૦-४-૦
લેખક : ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

હાથી, કૂતરો, ગાય, બળદ, ભેંસ, ગધેડું અને ઘોડા વિષે આ પુસ્તકમાં માહિતી આપી છે. ચિત્રો સારાં આપ્યાં છે. ભાષા સરળ અને લખાવટ સારી છે. બાળકોને ઉપરોક્ત પ્રાણીઓ વિષે ઘણું જાણવાનું મળશે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને પ્રાણી-માહિતીનો છે. બાળકોને વાંચવા આપતાં જરાય અચકાવું ન જોઇએ.

❧

ફળકથા ભા. ૧–૨

પૃ૦ : ૪૮ : ૪૪ કીં. ૦–૪–૦ : ૦–૩–૦
લેખક : રતિલાલ વિ. દલાલ
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

સીતાફળ, કાજુ, અનનસ, જામફળ પેપૈયું વગેરે ફળોની માહિતી આ બન્ને ભાગમાં આપી છે. બાળકો ઝલદી શકે એ રીતે વિષય લખાયો છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. બાળકોને આવું સાહિત્ય આપવું જોઈએ. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દેશ અને ફળ માહિતીનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

*

ફુદાં અને પતંગિયાં

પૃ૦ : ૯૭ કીં ૦–૫–૦
લેખક : હેમુભાઈ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ ગ્ર૦ મંદિર
—ભાવનગર

સાદી અને સરળ ભાષામાં પતંગિયા અને ફુદાં વિષે રસિક માહિતી આ પુસ્તકમાં આપી છે. બાળકોને વાંચવું ગમે એવી શૈલી છે માહિતી ક્રમસર અને ઘણી બધી છે, ચિત્રો નથી આપ્યાં. ચોથા ધોરણનાં બાળકો રસથી વાંચશે.

વિષય નિર્દેશ અને જીવજંતુની માહિતીનો છે. જરૂર બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય.

*

ફુરસદ

પૃષ્ઠ : ૮૭ કીં. ૦–૪–૬
લેખક : નટવરલાલ વીમાવાળા
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

ગણિત, ભાષા અને હુન્નરના કેટલાક અટપટા કોયડાઓનો આ સંગ્રહ છે. જ્ઞાન સાથે ગમ્મત આપે એવી તેની ગોઠવણ છે વાંચીને સમજી શકે તેવા બાળકોને જરૂર ગમશે. આવા કોયડાઓના પ્રયોગથી બાળકોની સમજણ ખીલે છે. ભાષા સાદી ને સરળ છે ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચશે

વિષય નિર્દેશ અને ગમ્મતજ્ઞાનનો છે બાળકોને જરૂર આપી શકાય.

*

કુલકણી

પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૪-૦
લેખક : પ્રીતમલાલ મજમુંદાર
પ્રકાશક : કરસનદાસ નારણદાસ
—સુરત

નાનાં મોટાં જોડકણાંનો આ સંગ્રહ છે. સહેલી અને સાદી ભાષામાં બાળકોને ગમે એવા વિષયનાં સુંદર જોડકણાં આપ્યાં છે. બાળકોને જરૂર ગમશે. બીજા ધોરણ અને તે ઉપરનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને ગીતનો છે. બાળકોને જરૂર આપી શકાય.

♣

ફુવારો

પૃષ્ઠ : ૫૧ કીં. ૦-૩-૦
સંગ્રાહક: વસંત નાયક
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

જુદા જુદા લેખકોનાં જોડેલાં ૩૧ બાળગીતો આ સંગ્રહમાં આપ્યાં છે. ગીતો સારાં અને હળવી ભાષામાં લખાયાં છે. બાળકોને તો સાદું ને રાગમાં ગવાય એવું લખાણ તરત જ ગમે છે. સાથે ગીતોનું સ્વરાંકન આપ્યું છે એથી વાતમાં તેનો એક સરખો ઉપયોગ થઇ શકે. બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે. ઉપયોગમાં તો બાળથી બધાં ધોરણો લઇ શકે.

વિષય નિર્દોષ અને ગીત-રસિક છે. બાળકોને વાંચવા જરૂર આપી શકાય.

♣

ફોરમ લહરી ૧

પૃષ્ઠ : ૨૪ કીં. ૦-૧-૬
લેખક : શારદાપ્રસાદ વર્મા
પ્રકાશક : યુગાંતર કાર્યાલય
—સુરત

સ્વામી રામતીર્થ, ગોવર્ધનરામ, સ્વામી વિવેકાનંદ એમ ૯ મહાપુરૂષોના જીવન પ્રસંગો ટૂંકી શૈલીમાં આલેખ્યા છે. દરેક પ્રસંગમાં દઢતા, ત્યાગ કે સેવાની પૂજ્ય ભાવે પ્રેરતી ઘટનાઓ સરળ ભાષામાં ચીતરી છે. આવું વાચન બાળકોમાં પૂજ્ય ભાવ પ્રગટાવે છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને ચારિત્ર્યનો છે. દરેક બાળકને આવું વાચન આપવું જોઇએ.

♣

ફોરમ લહરી ૩

પૃષ્ઠ : ૩૬ કીં. ૦-૨-૬
લેખક : શારદાપ્રસાદ વર્મા
પ્રકાશક : યુગાંતર કાર્યાલય
—સુરત

પ્રાતઃસ્મરણીય રાનડે, ગોપાળકૃષ્ણ ગોખલે, ફીરોઝશા મહેતા, એમ સાત દેશ-સેવકોનાં ટુંકા ચરિત્ર-પ્રસંગો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. ભાષા સરળ અને વાક્યો મર્યાદાવાળાં છે. બાળકો અને મોટાં વાંચે એવું પુસ્તક છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને ચારિત્ર્યનો છે. બાળક વાંચે એમ ઇચ્છીએ.

ફોરમ લહરી ૫

પૃષ્ઠ : ૪૪ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : શારદાપ્રસાદ વર્મા
પ્રકાશક : યુગાંતર કાર્યાલય
—સુરત

આ પુસ્તકમાં આપણા દેશની ૯ પ્રતિષ્ઠિત સ્ત્રીઓના પ્રેરક પ્રસંગો આપ્યા છે. ભાષા અને શૈલી બાળકો માટે જરા અઘરાં ખરાં; છતાં પાંચમા ધોરણનાં બાળકો ખુશીથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને જીવન ચરિત્રનો છે. દરેક બાળક વાંચે એવી ભલામણ કરી શકાય.

ફોરમ લહરી ૬

પૃષ્ઠ : ૯૬ કીં. ૦-૭-૦
લેખક : શારદાપ્રસાદ વર્મા
પ્રકાશક : યુગાંતર કાર્યાલય
—સુરત

૧૯ મી સદીના અંત ભાગમાં ચમકી ગયેલા ૧૩ પુરુષ સિતારાં, ગુર્જર સપુતોના જીવન પ્રસંગો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. નાનાં બાળકોને વાંચવામાં સમજવામાં મુશ્કેલી નડે એવી ભાષા અને શૈલી છે, છતાં મોટી ઉમ્મરનાં બાળકોને રુચિકર થઇ પડશે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો ખુશીથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને જીવનચરિત્રનો છે, બાળકોને વાંચવા આપવું જ જોઇએ.

શેરમ લહરી ૭ | પૃષ્ઠ : ૫૬ | કીં. ૦-૪-૦
લેખક : શારદાપ્રસાદ વર્મા
પ્રકાશક : યુગાંતર કાર્યાલય
—સુરત

એક પેઢીના વડવા સમા ૭ સ્વર્ગસ્થ વ્યાપારવીરોનાં આત્મચરિત્રો આ પુસ્તકમાં આપ્યાં છે. આપણા વડવાઓ વ્યાપારમાં કેવા પાવરધા હતા, તે સારી રીતે સમજાવ્યું છે. બાળકો આપણી પૂર્વ કીર્તિ પિછાને એ જરૂરી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને જીવનચરિત્રનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

☘

બકોર પટેલ
ભાગ૧-૨-૩-૪ | પૃષ્ઠ : ૧૬ : ૨૨ : ૧૬ : ૧૯ | કીં ૦-૩-૦ : ૦-૪ ૦ : ૦-૩-૦ : ૦-૪-૦
લેખક : હરિપ્રસાદ વ્યાસ
પ્રકાશક . ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

બકરો મુખ્યત્વે અને સાથે બીજાં પ્રાણીઓને માણસની દુનિયામાં મૂકીને રમુજ ઉત્પન્ન થાય એવી વાતોનો સંગ્રહ આ ભાગોમાં છે. અંગ્રેજી સાહિત્યની આ નકલ છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. બાળકોને આવી વાતો વાંચવી ગમે છે. ૧ લો ને બીજો ભાગ ચોથા ધોરણનાં, અને ત્રીજો ચોથો પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજી છે. બાળકોને ખુશીથી વાંચવા આપી શકાય.

☘

બાપુજી અને બીજી વાતો | પૃષ્ઠ : ૯૦ | કીં. ૦-૧૦-૦
લેખક : કપિલાબેન માસ્તર
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

ગાંધીજી ગોળમેજી પરિષદમાં વિલાયત જાય છે, અને પાછા આવે છે એ વાત અને બીજી વાતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. બાળકો વાંચશે તો જરૂર. કદાચ ગાંધીજીની વાતમાં સમજણ નહિ પડે. બીજી વાતો વાર્તાના સ્વરૂપની છે. ચિત્રો આપ્યાં છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.

☘

બાલ કથાવલિ

પૃષ્ઠ ૮૭ કી. ૦-૮-૦
લેખક નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક: આર આર શેઠની કું
—મુંબઇ

આ પુસ્તકમાં પાંચ વાર્તાઓ આપી છે. પહેલી તથા ચોથી વાર્તામાં નાગકન્યા, પાતાળ અને ચમત્કારો જેવાં અસંભવ તત્ત્વો ચિતર્યાં છે બીજી ત્રણ વાર્તાઓ સામાન્ય છે. એમાં નૈતિક દોષ નથી ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે ચિત્રો આપ્યાં છે ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય બીજી અને ચોથી વાર્તા છોડીને બાકી નિર્દોષ છે.

*

બાલ કુંજ

પૃષ્ઠ ૮૪ કીં ૦-૮-૦
લેખક નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક આર આર શેઠની કું.
—મુંબઇ

આ પુસ્તકમાં ૭ વાર્તાઓ છે. બધી સચિત્ર છે તેમાંની બીજી અને ત્રીજી ઘણે ઠેકાણે વારંવાર લખાઇ ગઇ છે. બીજી અને છઠ્ઠી વાર્તા ડાકણ, ચમત્કારો અને અસંભવ ઘટનાથી ભરી દીધી છે એ બે વાતો જતી કરીએ તો બાકીની વાતો નિર્દોષ છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય બીજી અને છઠ્ઠી વાર્તા છોડીને બાકી નિર્દોષ છે એ વાતો છોડીને બાળકોને વાંચવા આપી શકાય

*

બાલ પાઠો

પૃષ્ઠ ૪૦ કી ૦-૩-૦
લેખક ઉમિયાશંકર જોષી.
પ્રકાશક અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

જુદા જુદા ૧૬ પાઠો આપ્યા છે સાંજ પડી, ગાય, કેવડો, કુતરો, બપોર એમ ૧૬, પાઠોમાં તે તે વિષય ઉપર ટુંકથી સાદી અને સરળ ભાષામાં વર્ણન કર્યું છે. સાથે કવિતાઓ પણ છે. બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને વાચનનો છે. બાળકો વાંચે એમાં વાંધા જેવું કંઇ નથી

*

બાલભારત

પૃષ્ઠ : ૮૭ કી. ૦-૪-૦
અનુવાદક : સૌ. મંજુદેવી મા. પંડ્યા
પ્રકાશક : હરમનદાસ નારણદાસ
—સુરત

મરાઠી બાલભારતનો આ અનુવાદ છે. અઢાર પ્રકરણમાં ૧૮ પર્વનો ટુંકમાં સાર આપ્યો છે. જો કે રસિક નથી છતાં બાળકો વાંચશે તો ખરાંજ. આવા મોટા ગ્રંથોને ટુંક રૂપમાં બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને પૌરાણિક ઇતિહાસનો છે. બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય

❧

બાલવાર્તાવલિ

પૃષ્ઠ : ૮૪ કી. ૦-૮-૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : આર. આર. શેઠની કું.
—મુંબઇ

આ પુસ્તકમાં ત્રણ વાર્તાઓ છે. તેમાંની પહેલી અને બીજી વારંવાર લખાઇ ચૂકી છે. એક તો હિતોપદેશની બ્રાહ્મણ અને વાઘની છે. બંને નિર્દોષ, રસિક અને ઉપદેશક છે. ત્રીજી વાત રાક્ષસની છે, એટલે તેમાં અસંભવિત ઘટનાઓ તો હોયજ. આવી વાતો બાળકને વંચાવવી ન જોઇએ. વાતો સચિત્ર છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય ત્રીજી વાર્તા છોડીને બાકીનો નિર્દોષ છે. એ એક વાત કાઢી લઇને બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.

❧

બાલવિનોદિની

પૃષ્ઠ : ૬૬ કી. ૦-૬-૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક: પોતે
—મલાડ

એક રાજકુંવર છે. તે પરીના દેશમાં ઉડીને જાય છે. ત્યાં એક સોનું પુતળું જુએ છે. તેના પર મોહી પડે છે. તેને પરણવાની હઠ લે છે. પરી તેને એ પુતળા જેવી રૂપાળી સ્ત્રી પાસે લઇ જાય છે. તે સ્ત્રી બોલતી નથી. તેની પાસે એક પુતળી છે. તે વાર્તાઓ કહે છે. એવી ચાર વાતો છે. તેમાં કેવી રીતે કોણ પરણે છે તેનું વર્ણન છે. બધામાં અસંભવિત ચમત્કાર, જાદુ અને કયાંક ડાકણ કે રાક્ષસ આવે છે. આ

વાર્તામાંથી બીજું કંઈ જ લક્ષ્ય તરી આવતું નથી. ભાષા સરળ છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય રોચક છે. વધુ કંઈ નથી. આવી ચોપડીઓ બાળકને વાંચવા આપવાની ભલામણ કરતાં જીવ ચાલતો નથી.

❧

બાલ વિજ્ઞાન ભા. ૩જો

પૃષ્ઠ : ૧૧૬ કીં. ૧-૮-૦
લેખક : સૌ. વિમળા સેતલવાડ
પ્રકાશક : પુસ્તકાલય સ. સ. મંડળ
—વડોદરા

સાબુ, ટાંકણી, રેશમ, ચાંદ, ખાંડ એવા ૧૭ વિષયોની માહિતી વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિથી બાળકો સમજી શકે એવી સહેલી અને સાદી ભાષામાં આપી છે. વિજ્ઞાનનાં પુસ્તકો આપણી ભાષામાં છેજ ઓછાં, ત્યાં પછી બાળકો માટે તો હોય જ ક્યાંથી ? તે ઊણપ પૂરે એવું આ સુંદર પુસ્તક દરેક માબાપે બાળક માટે ખરીદી રાખવું જોઈએ. ચિત્રો અને છપાઈ ઘણાં જ સરસ છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને વિજ્ઞાનનો છે. દરેક બાળકને આ પુસ્તક વાંચવા આપવું જ જોઈએ.

❧

બાલ હિતોપદેશ

પૃષ્ઠ : ૭૪ કીં. ૦-૪-૦
લેખક : પ્રસન્નવદન છ. દીક્ષિત
પ્રકાશક : કરસનદાસ નારણદાસ
—સુરત

હિતોપદેશમાંથી વીણીને ૧૯ વાતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. બધી જ વાતો રસિક અને વાંચવી ગમે એવી છે. ભાષા સરળ અને બાલભોગ્ય છે. આવી વાર્તાઓ બાળકોની નીતિ અને બુદ્ધિમાં ઝળકાટ લાવે છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને ઉપદેશક વાર્તાનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

❧

બાલોદ્યાનની વાર્તાઓ

પૃષ્ઠ : ૧૦૦ કીં. ૦-૮-૦
લેખક : ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ
પ્રકાશક : સી. જમનાદાસની કું.
—મુંબઈ

વાર્તાઓ પરભાષામાંથી અને પ્રચલિત વીણીને આ પુસ્તકમાં મૂકી છે. એવી

૯ વાર્તાઓ છે. એમાંની ચાર વાતો અલિપિનાં પરાક્રમ, વીરવિક્રમ, જાનકી દેવી અને અહમદનું સ્વપ્ન એ જૂના પ્રકારની લોકવાતો છે એમાં રાજકુંવર ને રાજકુંવરી તો હોય જ: ચમત્કાર અને અસભવ પ્રસંગો પણ આવે જ. એ સિવાય પાંચ વાતો ઠીક છે ભાષા સરળ અને વહેતી છે. વાર્તાઓ સચિત્ર પણ છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય સદોષ છે છતાં વાંચવા આપી શકાય' વર્ણનશૈલી મર્યાદિત છે એટલે આવે ;

બાળકોની રમતો | પૃષ્ઠ · ૪૭ | કીં ૦-૩-૦
લેખક : રતિલાલ વિ. દલાલ
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

જુદા જુદા પ્રકારની પ્રચલિત ૧૨ રમતોની વિધિ આ પુસ્તકમાં આપી છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે બાળકો વાંચીને રમતો આપમેળે રમી શકશે. મોટાંઓ પણ એ ઉપરથી નવું તત્ત્વ ઉમેરીને રમતો બનાવી શકે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે આપણે ત્યાં રમતોનું સાહિત્ય બહુ નથી. આવાં પુસ્તકોની જરૂર છેજ

વિષય નિર્દોષ અને રમતનો છે. દરેક બાળકને વાચવા આપી શકાય.

બાળકોનું સ્વર્ગ | પૃષ્ઠ . ૭૬ | કી. ૦-૭-૦
લેખક · નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

સૂર્ય, ચદ્ર અને બીજા સાત ગ્રહો વિષે સાદી હકીકત આ પુસ્તકમાં આપી છે તારા અને નક્ષત્રો વિષે પણ થોડી ટુંક માહિતી આપી છે. વચ્ચે વચ્ચે ગ્રહેને લગતી કલ્પિત વાતો પણ જોડી દીધી છે ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે આવા વિષયોનું સાહિત્ય બાળકોને જરૂર વંચાવવું જોઇએ.

વિષય નિર્દોષ અને ખગોળનો છે. આવાં પુસ્તકો બાળકોને જરૂર વાચવા આપવાં જોઇએ.

બાળ ગોપાળ — કીં. ૧-૦-૦

પૃષ્ઠ : ૧૩૭
પ્રકાશક : જાગૃતિ કાર્યાલય
—અમરેલી

૧૯૩૨ ની સાલમાં અમરેલી મુકામે બાળ પુસ્તકાલયના મેળાવડા વખતે બાળકોનો મેળો યોજાયો હતો. તે પ્રસંગે બાળ ગોપાળ નામે આ વાચન-સંગ્રહ પ્રગટ થયો હતો. તેમાં જુદા જુદા વિષય પર વાર્તાઓ અને લખાણો છે. કેટલીક વાતો ઘણી રસદાર છે. ભાષા પણ સાદી ને સરળ છે. બધાં ધોરણોનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે, પણ ખાસ પાંચમા ધોરણનાં બાળકો માટે યોગ્ય કહી શકાય.

વિષય નિર્દોષ અને વાચનનો છે. બાળકોને ખુશીથી વાંચવા આપી શકાય.

❀

બાળ નેપોલિયન — કીં. ૦-૧૨-૦

પૃષ્ઠ : ૧૨૦
લેખક : ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ
પ્રકાશક : સી. જમનાદાસની કું.
—મુંબઇ

ફ્રાંસના વીર લડવૈયા નેપોલિયનનું ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ આ ચરિત્ર બાળ ભાષામાં ટુંકાણથી લખાયું છે. ભાષા સરળ અને મધુરી છે. વીર પુરુષોનાં ચરિત્રો બાળકો વધારે વાંચે એ ઇષ્ટ છે. સાહસ અને વીરતા બાળકોને ગમે છે. આ પુસ્તકમાંથી નેપોલિયનનો ઠીક પરિચય બાળકોને મળશે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે.

વિષય નિર્દોષ અને વીર ચરિત્રનો છે. જરૂર બાળકોને વાંચવા આપીએ.

❀

બાળ બહુરૂ — કીં. ૦-૬-૦

પૃષ્ઠ : ૮૩
અનુવાદક : કેશવપ્રસાદ દેસાઇ
પ્રકાશક : જીવણલાલ અ. મહેતા
—અમદાવાદ

જે. એમ. બેરી નામક અંગ્રેજ લેખકના Peter Pan નામની બાળવાર્તાનો આ અનુવાદ છે. પરી સાથે ઉડતાં બાળકો ઉડીને નિર્જન પ્રદેશમાં જાય છે; ત્યાં રહે છે, દુશ્મનો સામે લડે છે અને ઘેર આવે છે. અસંભવ કલ્પનાઓથી બાળકોનાં મગજ ભરી દેવાં એ હવે ઘાતક સિદ્ધ થયું છે; છતાં આ વાર્તા નિર્દોષ અને સાફ-

સભાવથી લખાઇ છે, એટલે બાળકો વાંચે તો ચલાવી લેવાય. ભાષા સરળ અને સહેલી છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને વાર્તાનો છે. બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.



બાળ વાર્તા

પૃષ્ઠ : ૬૬ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : ગ. મ. વૈષ્ણવ
આડતિયા : કરસનદાસ નારણદાસ
—સુરત

ટુંકી ટુંકી ઉપદેશક વાર્તાઓ અને સંવાદો આ પુસ્તકમાં આપ્યાં છે. નીતિ–કથાઓ જેવી જ્ઞાન સાથે ગમ્મત આપે એવી વાતો બાળકોને જરૂર ગમશે. ભાષા જૂની અને સાદી છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને ઉપદેશક છે. બાળકો જરૂર વાંચી શકે છે.



બુદ્ધ ભગવાનની વાર્તાઓ

પૃષ્ઠ : ૯૧ કીં. ૦-૬-૦
લેખક : ચં. મ. ભટ્ટ અને ડી. એન. મૂર્તિ
પ્રકાશક: લુહાણામિત્ર પ્રિં. પ્રેસ
—વડોદરા

બુદ્ધ ભગવાનના ચારિત્ર્યની કેટલીક વાર્તાઓ આ પુસ્તકમાં આપી છે. બધીજ વાતોમાંથી કંઇ ને કંઇ ઉપદેશ મળે છે. વાર્તારસ પણ બરાબર જળવાય છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે. આવું સાહિત્ય બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

વિષય નિર્દોષ અને નૈતિક છે. બાળકોને વાંચવા આપતાં જરાય અચકાવું ન જોઇએ.



બુધા કાકા

પૃષ્ઠ : ૧૦૦ કીં. ૦-૫-૦
લેખક : રમણલાલ સોની
પ્રકાશક: દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર૦ મંદિર
—ભાવનગર

સાત નાની મોટી વાર્તાઓ આ પુસ્તકમાં આપી છે. તેમાંની પાંચ સાધારણ છે. વસ્તુવિધાનની દૃષ્ટિએ હિતોપદેશની **શિયાળનો ન્યાય** એ વાત એકજ છે.

વાણિયો ને હજામ એ રમુજી વાત છે. બીજી એ ભીમભાઈની બહાદુરી અને થંભાગો અનિચ્છનીય તત્ત્વોથી ભરી છે. ડાકણ, ચમત્કાર, રાજકુંવરી અને છેવટે પરણવાનું ! ભાષા સાદી અને સરળ છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય બે વાર્તાઓ છોડીને બાકી સામાન્ય છે. એ બે વાતોને લીધે ભલામણ કરવા જેવું નથી રહેતું.



બુલબુલ

પૃષ્ઠ : ૩૧ — કીં. ૦-૨-૬
લેખક : દુર્લભજી (દીનુભાઈ) જોષી
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય —અમદાવાદ

એક ડોસો છે એક ડોસી છે. ડોસો એક બુલબુલ ખરીદી લાવે છે. ડોસીને તે ગમતું નથી. આ વાત ઘણી જ સુંદર રીતે મીઠી ભાષામાં લખાઈ છે. બાળકો હોંશથી વાંચશે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. બીજી એક નાની વાત ઔક વાર્તા છે. તે આપણી જૂની વાર્તા જેવી છે. એમાં કંઈ વિશેષ તત્ત્વ નથી. બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને રસિક છે. બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.



બે સાહસિકો

પૃષ્ઠ : ૩૪ — કીં. ૦-૩-૦
લેખક : બાલચંદ્ર ન. પંડ્યા
પ્રકાશક : નવું વાંચીએ કાર્ય મંદિર —વડોદરા

રોઈસ નામના દક્ષ અને ખંતીલા ઉદ્યોગવીરની અને સ્પેનના સાહસિક વીર પીઝારોની ચારિત્ર્ય-વાતો આપી છે. બંને વાતોમાંથી બાળકોને સાહસનો બોધ મળે છે. આવું વાચન બાળકોને ગમે એવી શૈલીમાં જેટલું લખાય તેટલું ઓછું. ભાષા સાદી અને ઉછળતી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને સાહસનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.



બોલતું બુલબુલ

પૃષ્ઠ : ૩૦ — કીં. ૦-૨-૬
લેખક : જે. છ. ચોધરી
પ્રકાશક : મંગળદાસ ઍન્ડ સન્સ —સુરત

આ ચોપડીમાં બે વાર્તાઓ છે. બંને જૂનવાણી લોકવાર્તાઓ છે. રાજા છે.

રાજકુંવરો છે. રાજાને ગુલબુલ જોઇએ છે. કુંવરો જાય છે. એક રાક્ષસ તેમને બાંધી દે છે. બીજો કુંવર જાય છે. પરીઓને મળે છે. રાક્ષસને મારે છે. ગુલબુલ લાવે છે. બીજી વાતમાં રજપુત ડાકણ પાસેથી કડું મેળવે છે. તે વડે ચમત્કારો કરીને રાજાની કુંવરીને પરણે છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય દોષવાળો છે. આવી વાતો હવે ન ચાલે. બાળકોની આપણને કીંમત છે. આવી વાતો બાળકો ન વાંચે એજ ઇષ્ટ છે.



ભગીરથ પૃષ્ઠ : કીં. ૦-૬-૦
લેખક : ભગીરથ મજમુદાર
પ્રકાશક : આર્ય સુધારક પ્રેસ
—વડોદરા

ભગીરથ મહા પ્રયત્ને ગંગાના પ્રવાહને ઇચ્છિત સ્થાને લઇ આવે છે, એ પૌરાણિક કથા બાળકોને રૂચે એવી ભાષામાં આ પુસ્તકમાં આપી છે. પૌરાણિક સાહસી પુરૂષોનો પરિચય નવીન ઢબે, વહેમી તત્ત્વો છોડીને કરાવવો જોઇએ. ભાષા સરળ અને સહેલી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને પૌરાણિક સાહસ ચરિત્રનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.



ભગો પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : પોતે
—મંલાડ

નાની નાની પ્રચલિત વાતોને જોડી દઇને એક સળંગ વાર્તા આ પુસ્તકમાં આપી છે. " અડવાનાં પરાક્રમ "ની ચોથી ચોપડીની વાત પણ જોડી દીધી છે. કેવળ રમુજ લાવવા માટે પ્રસંગો જોડયા છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજી છે. બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.



ભાભુિયો પૃષ્ઠ : ૩૧ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : પોતે
—મલાડ

અ મેળ્ળી વાર્તાનીકનકસ કરીને આ પુસ્તકમાં એક મિથ્યા વાર્તા આપી છે. એક

બાઇ છે. એના કોઇ હાથ કાપી નાંખે છે. તેને એક રાજકુંવર જોઇને તરત પરણી જાય છે. તેને જંગલમાં ભટકવું પડે છે. ત્યાં એક નાગ મળે છે. તે બાઇના કપાયેલા હાથ સારા કરી દે છે. બાઇ સાપને ઘેર રહે છે. પછી પોતાના પતિને ત્યાં જાય છે. આવી વાર્તાઓ બાળકના મગજમાં અસંભવ ખ્યાલો પેદા કરે છે. ભાષા સાદી અને સરળ છે. ચિત્રો આપ્યાં છે, પણ તે સ્ત્રી મર્યાદાનો ભંગ કરે છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ ન કહી શકાય. છતાં બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.

❀

ભારતના ભડવીરો	પૃષ્ઠ : ૧૪૮	કીં ૦-૮-૦
લેખક : રામનારાયણ ના પાઠક
પ્રકાશક : ભાવનગર મહિલા વિદ્યાલય —ભાવનગર

શિવાજી મહારાજ, મહારાણા પ્રતાપ, વીર દુર્ગાદાસ, પૃથુરાજ અને ગુરુ ગોવિંદસિંહ, એ પાંચ ઐતિહાસિક વીર પુરુષોનાં ચરિત્રો આ પુસ્તકમાં આપ્યાં છે. ભાષા વહેતી અને જોમવંતી છે. ચરિત્રચિત્રણ પણ ઘણું સરસ છે. આવાં પુસ્તકો બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે. વળી લખાવટ ઉદ્દેશલક્ષી હોવાથી બાળકોના મન પર ઊંડી છાપ પડે છે વાંચવામાં રસિક પણ છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને વીર ચરિત્રનો છે. આવું પુસ્તક બાળકોને વાંચવા આપવું જ જોઇએ.

❀

ભૂતેર ગલ્પ	પૃષ્ઠ : ૧૦૬	કીં. ૦-૬-૦
અનુવાદક : મોંઘીબેન
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર —ભાવનગર

ભૂતેર ગલ્પ એટલે ભૂતની કથા. એ બંગાળી શબ્દ છે, અને આ પુસ્તક બંગાળીનો અનુવાદ છે. ભૂત એટલે પૃથ્વી, પાણી, વાયુ, આકાશ અને અગ્નિ એ પંચમહાભૂતો. તેનું વૈજ્ઞાનિક સ્વરૂપ સમજાવતું રસિક વર્ણન આ પુસ્તકમાં છે. આવી ઢબે લખાયલાં વિજ્ઞાનનાં પુસ્તકો વાંચવામાં બાળકોને રસ પડે છે. તેથી બાળક ઘણું ગ્રહણ કરી શકે છે. ભાષા સરળ અને સુબોધ છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને વૈજ્ઞાનિક છે. બાળકો આવાં પુસ્તકો જેટલાં વાંચે તેટલાં વાંચવા આપવાં જોઇએ.

ભુરિયો — પૃષ્ઠ : ૩૨ — કીં. ૦-૩-૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : પોતે
—મલાડ

એક છોકરી છે. તે જંગલમાં જાય છે. ત્યાં રીંછનો બંગલો છે. તેમાં રીંછ માણસની પેઠે " અપ-ટુ-ડેટ " હાલતમા રહે છે. છોકરી તે બંગલામાં જાય છે અને રીંછ સાથે દોસ્તી બાંધે છે. આ રીતની વાત આ પુસ્તકમાં લખી છે. ચિત્રો પણ છે. આવી વાતો અંગ્રેજીમા ઘણી છે. પણ તેમાં પ્રાણી જીવનનો ચિતાર હોય છે; જ્યારે આ વાત અસંગત બની ગઇ છે. ભાષા સરળ અને સુબોધ છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકો વાંચે એ સામે કંઇ ખાસ વિરોધ નથી.

ભોળી સુભદ્રા — પૃષ્ઠ : ૩૫ — કીં. ૦-૩-૦
લેખક : સ્વ. જેઠાલાલ છ. ચોધરી
પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

શ્રીકૃષ્ણ એક દુશ્મનને પેટીમાં પૂરીને લાવે છે. તે નહિ ઉઘાડવાનું કહી સુભદ્રાને સોંપે છે. બીજી રાણીઓ સુભદ્રાને ભોળવીને પેટી ઉઘડાવે છે. એ સંવાદ આ પુસ્તકમાં આપ્યો છે. ભાષા સરળ અને સુબોધ છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય.

મરઘાભાઇ — પૃષ્ઠ : ૪૦ — કીં. ૦-૩-૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : પોતે
—મલાડ

એક મરઘાભાઇ પટેલ છે. તે ચાતુરીભર્યાં ઉકેલ લાવે છે. એવી ઘટનાઓ-વાળી સળંગ વાર્તા આ પુસ્તકમાં આપી છે. પ્રસંગો બીજેથી વીણીને જોડી કાઢ્યા છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. બાળકોને વાંચવામાં રસ પડશે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચશે.

વિષય સામાન્ય છે. બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.

મહમદ સેલ અને–

પૃષ્ઠ : ૧૦૧ કીં. ૦-૫-૦
લેખક : ગિજુભાઇ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર૦ મંદિર
—ભાવનગર

મહમદ સેલ નામે કાઠિયાવાડમાં એક જાદુગર હતો. તેની અને બીજી ૧૮ સામાન્ય વ્યક્તિઓની ઓળખાણ આપતાં ટૂંકાં લખાણોનો આ સંગ્રહ છે. આવાં વાચનથી બાળકોનું વાચનજ્ઞાન વધે છે. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. બાળકોને વાચનપાઠ તરીકે ઉપયોગી થઇ પડશે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને વાચનપાઠનો છે. બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.

*

મહારાષ્ટ્રનો મહારથી

પૃષ્ઠ : ૪૮ કીં. ૦-૪-૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશકઃ અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

વીરકેસરી શિવાજી મહારાજના જીવનનું ચરિત્ર આ પુસ્તકમાં આપ્યું છે. વીર પુરૂષોનાં જીવન બાળકો જાણે એ ઇષ્ટ છે. આ પુસ્તકની ભાષા સરળ અને બાળકો સમજી લે એવી છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને જીવનચરિત્રનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

*

મંત્રી કર્મચંદ

પૃષ્ઠ : ૨૦ કીં. ૦-૨-૩
લેખક : ધીરજલાલ ટો. શાહ
પ્રકાશક : જ્યોતિ કાર્યાલય
—અમદાવાદ

ચૌદમા સૈકાના એક જૈન વીર પુરૂષની ઐતિહાસિક કથા આ પુસ્તકમાં આપી છે. સ્વમાન ખાતર વીરતાથી લડતાં લડતાં મરનારની આવી વીરકથાઓ બાળકોમાં શૌર્યની ઊર્મિઓ પ્રસારે છે. ભાષા સાદી અને સહેલી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને વીરત્વપ્રેરક છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

*

માજીએ કહેલી

પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૧-૬
લેખક : મોંઘીબેન
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

માજીએ ઘડપણની કમજોરીમાં કહેલી જૂની પુરાણી ચાર વાતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. પહેલી વાતમાં એક વાણિયો ગામ જાય છે. તેને રસ્તામાં તેની સ્ત્રી મળે છે. તે છાણનો ટોપલો ચડાવવાનું કહીને ન અડકવા રામદુહાઈ દે છે. પછી ખબર પડે છે. બંને ધણીધણિયાણી છે. પછી બીજી સ્ત્રી પરણે છે. તેને પહેલી સ્ત્રીની પેઠે જ રાખવાની રામદુહાઈ દે છે. તેને પણ વાણિયો અડકતો નથી. છેવટે કૃષ્ણ આવે છે. બીજી વાતમાં એક સાપ ગોવાળને સોનાના વાળવાળો બનાવે છે, અને ગોવાળ રાજાની કુંવરીને પરણે છે. ત્રીજી વાતમાં ડાકણ છોકરાને ખાવા આવે છે. ચોથી વાત સારી છે. છોકરી રાજાને ન્યાય આપવાનું સુઝાડે છે. તેથી ખુશ થઈને રાજા એ છોકરીને દીકરી માનવાને બદલે પોતાના કુંવર જોડે પરણાવી દે છે.

આ વાતો સાદી અને સરળ ભાષામાં લખાઈ છે. બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે. વિષય સદોષ છે.

❀

મારી તારે ઓળે

પૃષ્ઠ : ૩૪ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : બાલચંદ્ર ન. પંડયા
પ્રકાશક : નવું વાંચીએ કાર્ય મંદિર
—વડોદરા

વીરશ્રેષ્ઠ સાવરકરની વીરકથા આ પુસ્તકમાં આપી છે. સાહસ અને શરાતનથી તે ભરપૂર છે. આવાં પુસ્તકો બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે. ભાષા સહેલી અને જોમવંતી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો હોંશથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને વીરત્વપ્રેરક છે. બાળકોને આવાં પુસ્તકો તો વાંચવા આપવાં જ જોઈએ.

❀

મારી ચોપડી ભા. ૧ લો

પૃષ્ઠ : ૩૦ કીં. ૦-૨-૦
લેખક : મંછાશંકર અ. ભટ્ટ
પ્રકાશક : જેચંદ તલકશી એન્ડ સન્સ
—વઢવાણ

બાળવર્ગનાં બાળકો માટે ઘણી જ સારી ચોપડી છે. તે વર્ગનાં બાળકો

સહેલાઇથી વાંચી શકે એવા વાચનપાઠો આ ચોપડીમાં આપ્યા છે. ભાષા સરળ અને બાલભોગ્ય છે. બાળવર્ગના બાળકો માટે છે.

વિષય નિર્દોષ અને વાચનનો છે. બાળકોને ખુશીથી વાંચવા આપીએ.



મારી ચોપડી ભા. ૨ જો પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૨-૦
લેખક : ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ
પ્રકાશક : જેચંદ તલકશી એન્ડ સન્સ
—વઢવાણ

બાળપોથી ભણતાં બાળવર્ગના બાળકો વાંચે એવી આ ચોપડી છે. વાક્યો ટુંકા અને સરળ છે. વાચનશક્તિ વધારવામાં મદદરૂપ બને. બાળવર્ગનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને વાચનનો છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.



મારી બાળપોથી પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૧-૦
લેખક : મનસુખલાલ સુ. શાહ
પ્રકાશક : પોતે
—વિલેપાર્લે, મુંબઇ

બાળપોથીની પદ્ધતિ પ્રમાણે આ એક સ્વતંત્ર બાળપોથી છે. બાળવર્ગની શરૂઆત કરતાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે. બીજી વિશેષતા નથી. નવીન વાચન તરીકે બાળકોને ગમશે. એક જ ચોપડીથી બાળકો કંટાળી જાય છે.

વિષય નિર્દોષ અને વાચનનો છે. બાળકો જરૂર ઉપયોગ કરે.



માળિયાનું મંડળ પૃષ્ઠ . ૫૨ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : જીવરામ જોષી
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

પખેડાંને લગતી ત્રણ વાતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. માણસોની દુનિયામાં ઉભાં રાખીને પશુજીવનની બાજુને જરાક સ્પર્શતી રમુજ આપે એવી વાતો છે. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજી છે. બાળકોને ખુશીથી વાંચવા આપી શકાય.



મુક્તિને માટે

પૃષ્ઠ : ૩૫ — કીં. ૦-૩-૦
લેખક : ભાલચંદ્ર ન. પંડ્યા
પ્રકાશક : નવું વાંચીએ કાર્ય મંદિર
—વડોદરા

ફીલીપાઇનની પ્રજા ઉપર ગુજરતા અમાનુષિક અત્યાચારોનો અંત લાવવા એક વીર યુવાન જે બલિદાન આપે છે, એની એક કથા અને બીજી તેવી જ યૂરોપના એક નાનકડા પ્રાંતમાં ચાર જવાંમર્દો પોતાના વતન માટે કુરબાની આપે છે, તેની કથા ઉછળતી શૈલીમાં સુંદર રીતે આ પુસ્તકમાં આપી છે. આવાં પુસ્તકો બાળકો રસથી વાંચશે અને વીરતાની પ્રેરણા મેળવશે. ભાષા સહેલી અને બાળભોગ્ય છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને વીરત્વપ્રેરક છે. બાળકોને આવાં પુસ્તકો જરૂર વંચાવવાં જોઇએ.



મુદ્રારાક્ષસ

પૃષ્ઠ : ૪૨ — કીં. ૦-૩-૦
લેખક : પદ્મકાંત ર. શાહ
પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

મુદ્રારાક્ષસ નામે એક નાટક સંસ્કૃત ભાષામાં છે. તે ઉપરથી બાળકો માટે વાર્તા યોજીને આ પુસ્તકમાં આપી છે. વાર્તાની વાર્તા અને પ્રાચીન કાળની ઘટનાનો ખ્યાલ મળે. ભાષા સરળ અને બાળકો સમજે તેવી બનાવી છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો સમજી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને પૌરાણિક છે. બાળકોના હાથમાં વિનાસંકોચે મૂકી શકાય.



સુરખાબનો ચોર

પૃષ્ઠ : ૪૬ — કીં. ૦-૩-૦
લેખક : વસંત નાયક
પ્રકાશક : મંગળદાસ એન્ડ સન્સ
—સુરત

બે વાર્તાઓ અને પાંચ વાચનપાઠોનો આ સંગ્રહ છે. બાળકોને વાંચવી ગમે એવી શૈલી અને સરળ ભાષા છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. બીજા ધોરણનાં બાળકો હોંશથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને રસભર્યા વાચનપાઠોનો છે. બાળકોના હાથમાં નિઃસંકોચ મૂકી શકાય.



મેંડિયો | પૃષ્ઠ : ૩૨ | કીં. ૦-૧-૬
લેખક : ગિજુભાઇ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

મેંડિયો (ભંગી) અને બીજાં ચાર આડોસીપાડોસીનાં શબ્દચિત્રો આ ચોપડીમાં આપ્યાં છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.



મોટાં થઈશું ત્યારે | પૃષ્ઠ : ૧૦૩ | કીં. ૦-૫-૦
લેખક : જયંતિલાલ ઓઝા
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

મોટાં થઈશું ત્યારે, અવળાં ચકકર અને ઇન્ડીપેન : એમ ત્રણ બાળસંવાદો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. પહેલામાં અસ્પૃશ્યતાની કથા છે, બીજામાં શ્રમજીવીની કથા છે, ત્રીજામાં શિક્ષણનો વિષય છે. પહેલા બે સંવાદો બાળભોગ્ય છે. ત્રીજાનું વસ્તુ બાળકોના ખપનું નથી. ભાષા સરળ અને સાદી છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકો ઉપયોગ કરે એમાં હરકત જેવું નથી.



મોરનાં પીછાં | પૃષ્ઠ : ૨૨૮ (બેવડાં) | કીં. ૩-૦-૦
લેખક : ઘણા
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

લગભગ ૧૦૪ વિવિધ વિષયનાં લખાણોનો આ સંગ્રહ છે. વાર્તાઓ, કવિતાઓ, માહિતી, રમુજ વગેરે વિષય પર જુદા જુદા લેખકોની વાનગી પીરસી છે. બંગાળીનો અનુવાદ મોટો ભાગ રોકે છે ચિત્રો પણ ઘણાં છે. ભાષા સરળ અને બાળકોને વાંચવી ગમે એવી છે. ત્રીજા–ચોથા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને વિવિધતાવાળો છે. બાળકોને ખુશીથી વાંચવા આપી શકાય.



રઘુસરદાર — પૃષ્ઠ : ૫૪ — કી. ૦-૫-૦
લેખક : જીવરામ જોષી
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

નવા જમાનાની આ મૌલિક વાર્તા છે. બાળકોને વાર્તા રસ તો મળે જ. સાથે વાંચવામાં આપેલો સમય સારી કિમ્મત ઊપજાવી આપે છે. આવી વાતો બાળકો વાંચે એ ઘણું જ ઉત્તમ. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. ચિત્રો પણ છે. ચોથા ધોરણના બાળકો રસથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને નવરચનાનો છે. બાળકો આવી વાર્તાઓ વાંચે એ ઇષ્ટ છે.



રઝળતો રાજહંસ — પૃષ્ઠ : ૪૦ — કી. ૦-૩-૦
અનુવાદક : રમણલાલ ના. શાહ
પ્રકાશક ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

એક અંગ્રેજી વાર્તાનો આ સળંગ અનુવાદ છે. પંખી દુનિયાની આ એક સુંદર વાર્તા છે. પ્રાણી જીવનનો ખ્યાલ બાળકોને જરૂર મળશે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. ચિત્રો પણ છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો રસથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને પંખી જીવનનો છે. બાળકોને જરૂર વાંચવા આપીએ.



રણધીર — પૃષ્ઠ : ૩૨ — કી. ૦-૩-૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : પોતે
—મલાડ

અંગ્રેજીના આધારે ચમત્કારથી ભરપૂર આ વાર્તા લખાએલી છે. જાદુથી અસંભવિત બનાવો બને છે, ન થવાનું થાય છે, પરીઓ આવે છે. આ રીતે કેવળ રસ જમાવવા ખાતર અનિચ્છનીય અને અસંભવ પ્રસંગો ઉભા કર્યા છે. આવી વાતો બાળકોને મિથ્યા તરંગોમાં ગોથાં ખવરાવે છે. આ યુગને આવું સાહિત્ય ન જોઇએ. ભાષા સરળ અને બાળયોગ્ય છે. ચિત્રો પણ છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચશે.

વિષય દોષવાળો છે. વાર્તાનો કંઇ ઉદ્દેશ નથી. બાળકો આવાં પુસ્તકો ન વાંચે એ ઇષ્ટ છે.



રસમય બાલવાતો | પૃષ્ઠ · ૪૯ | કીં. ૦-૪-૦
લેખક : અરવિંદલાલ લ. મજમુદાર બી. એ.
પ્રકાશક: સી. જમનાદાસની કું.
—મુંબઈ

નાની મોટી દશ વાર્તાઓનો આ સંગ્રહ છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. બાળકોને વાંચવામાં રસ પડશે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.



રંભાનું રસોઇઘર ખંડ ૧-૨ | પૃષ્ઠ : ૪૬ : ૩૫ | કીં. ૦-૩-૦
લેખક : સૌ. સુમતિ ના. પટેલ
પ્રકાશક · અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

રસોડાને બદલે રસોઇઘર નામ આપીને આ પુસ્તકમાં રસોઇની વાનીઓ કેવી રીતે તૈયાર કરવી તેનું, રસોડાને લગતી જરૂરી સૂચનાઓ સાથે, વિગતવાર વર્ણન આપ્યું છે. બહેનોને આ વાચન ઘણું જ ઉપયોગી થઇ પડશે. પહેલા ભાગમાં ચૂલો અને પ્રાયમસ કેમ સળગાવવાં તે સચિત્ર સમજાવ્યું છે ભાષા સરળ અને સુબોધ છે પાંચમા અને તે ઉપરના વર્ગની બહેનો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને ગૃહઉદ્યોગનો છે. બહેનો જરૂર વાંચે.



રાવજી | પૃષ્ઠ · ૩૫ | કીં. ૦-૩-૦
લેખક સુમતિ ના. પટેલ
પ્રકાશક · નાગરદાસ ઇ. પટેલ
—મલાડ

કાકો-ભત્રિજો જાતના બારોટ છે. ફરવા નીકળે છે. એક ગામમાં જાય છે અને રમુજી પ્રસંગો રચે છે. ભાષા સહેલી અને બાળભોગ્ય છે. ચિત્રો પણ આપ્યા છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજી છે બાળકો ખુશીથી વાંચી શકશે.

રેલપાટા પૃષ્ઠ : ૩૬ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : ઇશ્વરલાલ વીમાવાળા
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

રેલ્વેના પાટાની બનાવટ અને લોઢાની પ્રાથમિક તૈયારીનું વર્ણન આ પુસ્તકમાં આપ્યું છે. બાળકોને આવા વિષયનાં પુસ્તકો જરૂર વંચાવવાં જોઇએ. એથી વર્તમાન જગતની એક મહત્ત્વની વસ્તુનું જ્ઞાન મળે છે. ભાષા સરળ અને સહેલી છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.
વિષય નિર્દોષ અને માહિતીનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

☘

રોશની પૃષ્ઠ : ૩૪ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : ભાલચંદ્ર ન. પંડ્યા
પ્રકાશક : નવું વાંચીએ કાર્ય મંદિર
—વડોદરા

પોતાના દેશની ઉન્નતિ માટે જીવન હોમી દેનાર વિદેશી વીરનાં ત્રણ ચરિત્રો આ પુસ્તકમાં આપ્યાં છે. બાળકો આવા વાચનમાંથી મર્દાનગી મેળવે છે. ભાષા સહેલી અને ઉછળતી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.
વિષય નિર્દોષ અને વીરત્વપ્રેરક છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

☘

રોહક અને વિનયચંદ પૃષ્ઠ : ૧૮ કીં. ૦-૧-૬
લેખક : ધીરજલાલ ટો. શાહ
પ્રકાશક : જ્યોતિ કાર્યાલય
—અમદાવાદ

આ ચોપડીમાં બે સામાન્ય પ્રકારની વાતો છે. ચતુરાઇથી ઉકેલ આણ્યાના પ્રસંગો છે. ભાષા સાદી અને સહેલી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.
વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય.

☘

લપલપિયાં પૃષ્ઠ : ૧૨૦ કીં. ૦-૮-૦
લેખક : રમણલાલ ના. શાહ
પ્રકાશક : ધી જનરલ બૂક ડીપો
—મુંબઇ

વહિરાનાં અડપલાં અને ચતુરાઇની પંદરેક વાતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. બધી

વાતો રસિક અને વાંચવી ગમે તેવી છે. બાળકોને તો જરૂર ગમશે. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને પ્રાણીવાર્તાનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

❧

લલ્લુ, બલ્લુ ને કલ્લુ | પૃષ્ઠ : ૧૬ | કી. ૦-૧-૦
લેખક : વસંત નાયક
પ્રકાશક : મંગળદાસ એન્ડ સન્સ
—સુરત

આ ચોપડીમાં પાંચ વાર્તાપાઠો આપ્યા છે. નાનાં બાળકોને વાંચવા ગમે એવા છે. ભાષા સરળ અને સહેલી છે. ચિત્રો પણ છે. પહેલા ધોરણનાં બાળકો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને વાચનપાઠનો છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.

❧

લાડ કાવ્યો | પૃષ્ઠ : ૪૩ | કીં. ૦-૪-૦
લેખક : નટવરલાલ વીમાવાળા
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

અર્થ વગરનાં જોડકણાંનો આ સચિત્ર સંગ્રહ બાળકોને ગમે એવો છે. લેખકે પોતે જ બધાં ખૂબ મહેનત કરીને બાળકો માટે જોડી કાઢ્યાં છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજી છે. બાળકો ખુશીથી વાંચીને રાજી થાય.

❧

લાલિયો | પૃષ્ઠ : ૩૨ | કીં. ૦-૩-૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : પોતે
—મહાડ

આપણી પ્રચલિત વાતો અને અંગ્રેજી વાતોમાંથી કેટલાક પ્રસંગો જોડી કાઢીને આ ગધેડાને લગતી સળંગ વાર્તા લખાઇ છે. જો સરસ રીતે પ્રાણીજીવનને શાસ્ત્રીય રીતે રજુ કરતી વાર્તાઓ લખાય તો બાળકો રસથી વાંચે. ભાષા સરળ અને સહેલી છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.

❧

લોભી હજામ | પૃષ્ઠ : ૩૦ | કીં. ૦-૨-૦

લેખક : જે. છ. ચોધરી
પ્રકાશક : મંગળદાસ એન્ડ સન્સ
—સુરત

નાની નાની ૧૩ વર્તાઓનો આ સંગ્રહ છે. પંચતંત્રની નીતિકથાઓ જેવીજ બાળકોને જ્ઞાન સાથે ગમ્મત મળશે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને નીતિકથાનો છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.

❧

વનવૃક્ષો | પૃષ્ઠ : ૧૦૩ | કીં. ૦-૫-૦

લેખક : ગિજુભાઇ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

ઝાડપાન અને ફૂલો વિષે ગિજુભાઇ ઘણુંઘણું સહેલું લખે છે. જુદાં જુદાં જોયેલાં અને નહિ જોયેલાં એવાં ૩૧ ઝાડનો આ પુસ્તકમાં ટુંકાણથી પરિચય આપ્યો છે. લખાવટ સહેલી છે. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. વિવિધ પ્રકારનાં ઝાડનો પરિચય મળે છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકો વાંચે એ ઇચ્છવાજોગ છે.

❧

વરતો ને ઉખાણાં | પૃષ્ઠ : ૩૨ | કીં. ૦-૨-૬

લેખક : કેશવલાલ લ. શાહ
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

પ્રચલિત અને જોડી કાઢેલાં ૨૬૦ ઉખાણાંનો આ સંગ્રહ છે. સહેલી અને સાદી ભાષામાં આવું સાહિત્ય બાળકો હોંશથી વાંચે છે. વિનોદનું પણ કામ આપે છે. ભાષા સહેજ ભારે છતાં સમજાય એવી છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે

વિષય નિર્દોષ અને વિનોદનો છે. બાળકોને વાંચવા જરૂર આપી શકાય

❧

વસંત આવી

પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૧-૬
લેખક : મિજુભાઇ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

વસંતથી માંડીને ઉનાળો ચોમાસું અને શિયાળો એમ ત્રણે ઋતુનું વર્ણન કરતા નાના નાના પાઠો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. વચ્ચે એક બે ગીત પણ છે. ભાષા સરળ અને સહેલી છે. પહેલા ધોરણનાં બાળકો ખુશીથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.



વાઘની બોડમાં

પૃષ્ઠ : ૭૪ કીં. ૦-૬-૦
લેખક : વસંત નાયક
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

છ વાર્તાઓનો આ સંગ્રહ છે. બધી જ વાતો નિર્દોષ અને રસિક છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. આવાં પુસ્તકોની બાળકોને ઘણી જ જરૂર છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો હોંશથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોને વાંચવા આપતાં જરાયે અચકાવુ નહિ



વાનરપુરાણ

પૃષ્ઠ : ૫૮ કીં. ૦-૬-૦
લેખક : ભાનુશંકર મ. ભટ્ટ
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

વાંદરાની કેટલીક જાતોનું આ પુસ્તકમાં વર્ણન છે. માડાગાસ્કરનો લેમુર વાંદરો; આફ્રિકાના ગોરીલા, ચિમ્પાન્ઝી, બબુન ચકામા વગેરે વાંદરા; અમેરિકાનો સેબીડો વાંદરો વગેરે કેટલાક દેશના વાંદરાઓનું વર્ણન રસિક રીતે કર્યું છે. તેને લગતાં ચિત્રો પણ મઝાનાં છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને પ્રાણી જીવનનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે,



વિજ્ઞાન વિહાર ભા. ૧

પૃષ્ઠ : ૪૨ કી. ૦-૩-૦
લેખક : નવલકાંત ભાવસાર
પ્રકાશક: અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

ઘડિયાળ, ગ્રામોફોન અને પિપાનો વિષે સરસ માહિતી આ પુસ્તકમાં આપી છે આને વિજ્ઞાન ન કહી શકાય. ભાષા સરળ અને સાદી છે. બાળકો ઘણું નવું જાણી શકશે. ચિત્રો પણ છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

❧

વિજ્ઞાન વિહાર ભા. ૨

પૃષ્ઠ : ૩૪ કીઃ ૦-૩-૦
લેખક : નવલકાંત ભાવસાર
પ્રકાશક: અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

ટેલિવીઝન, વીજળીનો દીવો, નીઓન લેમ્પ, અદૃશ્ય કિરણોઃ એ પાંચ વિષયની ટુંકમાં રસિક રીતે માહિતી આપી છે. બાળકો અને મોટાઓ બધા આવું ઘણું ઓછું જાણતાં હોય છે. બાળકોને સારૂં જ્ઞાન મળી શકે એવું વાચન છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને વિજ્ઞાનનો છે. બાળકોને જરૂર વાંચવા આપીએ.

❧

વિજ્ઞાનિકા

પૃષ્ઠ : ૪૪ કી. ૦-૨-૦
લેખક : નટુભાઈ
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

કચરો પુંજો, એક પાટાની આગગાડી, જીવતા દીવા, એમ કેટલીક માહિતી આ પુસ્તકમાં આપી છે. એને વિજ્ઞાન ન કહી શકાય. ભાષા સરળ, સાદી અને વહેતી છે. ચિત્રો પણ છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો સરસ રીતે વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીનો છે. બાળકોને ખુશીથી વંચાવા આપી શકાય.

❧

વાંદરાની સીતાર

પૃષ્ઠ : ૪૭ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : વસંત નાયક
પ્રકાશક : મંગળદાસ એન્ડ સન્સ
—સુરત

વાંદરાની સીતાર, નવી રમત, રસુ અને શરદ, બાવાનો કિમિયો અને વહેમનાં ભોગ એમ પાંચ નાની વાર્તાઓ આ પુસ્તકમાં આપી છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. બે ચિત્રો પણ છે. બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોને વાંચવા જેવી વાતો છે.

વિશ્વામિત્ર

પૃષ્ઠ : ૮૯ કી. ૦-૬-૦
લેખક : શાંતિલાલ સાં. ઓઝા
પ્રકાશક : આર્ય સુધારક પ્રેસ
—વડોદરા

વિશ્વામિત્રનું પૌરાણિક આખ્યાન ચરિત્ર રૂપે આ પુસ્તકમાં આપ્યું છે. વિશ્વામિત્રની દૃઢતાનું વર્ણન કર્યું છે. બાળકોને વાચનમાં રસ પડશે. ભાષા જરા ભારે છતાં સાદી અને બાળભોગ્ય છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકો વાંચે એમાં ખાસ હરકત નથી.

વિજ્ઞાન વિનોદ

પૃષ્ઠ : ૬૨ કીં. ૦-૫-૦
લેખક : નવલકાંત ભાવસાર
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

ટ્રામ, મોટર, સિનેમા, કેવી રીતે સાંભળીએ છીએ ? ટેલિફોન અને આંખ એ છ વિષય પર માહિતી લખી છે. એને વિજ્ઞાન ન કહી શકાય. બાળકોને આવાં વાચનની ખૂબ જરૂર છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ભાષા સરળ અને સહેલી છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

વિજ્ઞાન વિહાર ભા ૧ પૃષ્ઠ : ૪૨ કી. ૦-૩-૦
લેખક : નવલકાંત ભાવસાર
પ્રકાશકઃ અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

ઘડિયાળ, ગ્રામોફોન અને પિયાનો વિષે સરસ માહિતી આ પુસ્તકમાં આપી છે આને વિજ્ઞાન ન કહી શકાય ભાષા સરળ અને સાદી છે બાળકો ઘણું નવું જાણી શકશે. ચિત્રો પણ છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે

❧

વિજ્ઞાન વિહાર ભા. ૨ પૃષ્ઠ : ૩૪ કીઃ ૦-૩-૦
લેખક : નવલકાંત ભાવસાર
પ્રકાશકઃ અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

ટેલિવીઝન, વીજળીનો દીવો, નીઓન લેમ્પ, અદૃશ્ય કિરણોઃ એ પાંચ વિષયની ટૂંકમાં રસિક રીતે માહિતી આપી છે બાળકો અને મોટાઓ બધાં આવું ઘણું ઓછું જાણતાં હોય છે. બાળકોને સારું જ્ઞાન મળી શકે એવું વાચન છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને વિજ્ઞાનનો છે. બાળકોને જરૂર વાંચવા આપીએ

❧

વિજ્ઞાનિકા પૃષ્ઠ : ૪૪ કીં. ૦-૨-૦
લેખક : નટુભાઈ
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

કચરો પુંજો, એક પાટાની આગગાડી, જીવતા દીવા, એમ કેટલીક માહિતી આ પુસ્તકમાં આપી છે એને વિજ્ઞાન ન કહી શકાય. ભાષા સરળ, સાદી અને વહેતી છે. ચિત્રો પણ છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો સરસ રીતે વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીનો છે બાળકોને ખુશીથી વંચાવવા આપી શકાય.

❧

वीर अभिमन्यु पृष्ठ : ६१ कीं. ०-६-०
लेखक : चंद्रशंकर म. भट्ट
प्रकाशक : पुस्तकालय सहायक सहकारी मंडळ —वडोदरा

अभिमन्युनुं ऐतिहासिक चरित्र आ पुस्तकमां रसिक रीते लख्युं छे. आवां वीरबाळ-चरित्रो बाळकोने वांचवां गमेज. भाषा सरळ अने बाळभोग्य छे. चोथा धोरणनां बाळको वांची लेशे.

विषय निर्दोष अने वीरत्वप्रेरक छे. बाळको वांचे ए इष्ट छे.

❀

वीर कृपालसिंह पृष्ठ : १८ कीं. ०-१-३
लेखक : धीरजलाल टो. शाह
प्रकाशक : ज्योति कार्यालय —अमदावाद

औरंगजेबना समयनी आ ऐतिहासिक चरित्रकथा छे. आवी वातो बाळको वांचे ए घणुं ज जरूरी छे. वीरत्वभरी चरित्रकथाओ बाळकोने गमे छे. भाषा सरळ अने सादी छे. चोथा धोरणनां बाळको वांची लेशे.

विषय निर्दोष अने वीरत्वप्रेरक छे. बाळको वांचे ए इष्ट छे.

❀

वेठनो वारो पृष्ठ : ४० कीं: ०-१-६
लेखक : रामभाइ पाठक
प्रकाशक : दक्षिणामूर्ति प्र० मंदिर —भावनगर

अछूत गणाती जातने अमलदारो तरफथी केवी कनडगत थाय छे, तेनुं वर्णन करती १३ वातो आ पुस्तकमां आपी छे. भाव भारे छे छतां भाषा घणी ज सहेली अने बाळभोग्य छे. बीजा धोरणनां बाळको वांची शकशे.

विषय निर्दोष अने सामाजिक छे, बाळकोने खुशीथी वांचवा आपी शकाय.

❀

वेरायलां फूल पृष्ठ : ४४ कीं. ०-३-०
लेखक : सौ. कपिला ठाकोर बी. ए.
प्रकाशक : गूर्जर ग्रंथरत्न कार्यालय —अमदावाद

जुदां जुदां ११ फूलोनो परिचय आ पुस्तकमां आप्यो छे. भाषा सरळ अने

સહેલી છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને ફૂલની માહિતી વિષે છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.

❀

શબ્દચિત્રો પૃષ્ઠ : ૧૦૧ કીં. ૦-૫-૦
લેખક : કમળાબેન
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

નાનાં બાળકો માટે જ લખાયલા અઘરા શબ્દો, ટુંકાં અને સહેલાં વાક્યો, ભાષા સહેલી, બાળભોગ્ય અને મીઠી શૈલીવાળા ૨૬ પાઠો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. કોઈમાં ડોશીનું વર્ણન છે, કોઈમાં ઝાડનું વર્ણન છે. બીજા ધોરણનાં બાળકો ખુશીથી, ને સમજે છતાં વાંચી તો લેશેજ.

વિષય નિર્દોષ અને વાચનપાઠનો છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.

❀

શા માટે ? પૃષ્ઠ : ૩૯ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : ગિજુભાઈ
પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર
—વડોદરા

બે નાના સંવાદો આ પુસ્તકમાં છે. બન્નેનું વસ્તુ શિક્ષણ વિષયક છે. મોટાંઓએ તો આ વિષય ખૂબ વિચારવાનો છે સામાન્ય માણસને તો આનું રહસ્ય પણ ન સમજાય; છતાં મીઠી ભાષામાં, બાળભોગ્ય શૈલીથી અને સરળ વાક્યો વડે શ્રી ગિજુભાઈએ બાળકો માટે આ વિષય લખ્યો છે. બાળકો એ સમજે કે ન સમજે, પણ રસપૂર્વક વાંચશે તો જરૂર. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને શિક્ષણનો છે, બાળકો વાંચી લે તો ઘણું જ ઉત્તમ.

❀

શ્રી જિનપ્રભસૂરિ પૃષ્ઠ : ૧૭ કીં. ૦-૧-૩
લેખક : ધીરજલાલ ટો. શાહ
પ્રકાશક : જ્યોતિ કાર્યાલય
—અમદાવાદ

મહમદ તઘલખના વખતમાં કચ્છના એક જૈન મુનિ જિનપ્રભસૂરિ થઈ ગયા.

તેઓનું ચમત્કારિક અને તેજસ્વી ચરિત્ર આ પુસ્તકમાં આપ્યું છે. ભાષા જરા અઘરા શબ્દોવાળી છતાં વર્ણનશૈલી સહેલી છે. પાંચમા ધોરણનાં વિદ્યાર્થીઓ વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને ચારિત્ર્યનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

શ્રી માનતુંગસૂરિ પૃષ્ઠ : ૧૬ કી. ૦-૧-૩
લેખક : ધીરજલાલ ટો. શાહ
પ્રકાશક : જ્યોતિ કાર્યાલય
—અમદાવાદ

સાતમા સૈકામાં કાશી નગરે એક જૈન મુની શ્રી. માનતુંગસૂરિ વસતા હતા. તેમનું ચમત્કારિક જીવનચરિત્ર આ પુસ્તકમાં આપ્યું છે. આવાં ચરિત્રો બાળકોને રૂચે એવી ભાષામાં અપાય તો ઘણાં ઉપયોગી છે. શબ્દો જરા અઘરા છતાં ભાષા સહેલી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને ચારિત્ર્યનો છે, બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

શ્રી. સૂર્યાચાર્ય પૃષ્ઠ : ૨૦ કી. ૦-૧-૩
લેખક : ધીરજલાલ ટો. શાહ
પ્રકાશક : જ્યોતિ કાર્યાલય
—અમદાવાદ

રાજા ભોજના વખતમાં સૂર્યાચાર્ય નામના જૈન સાધુ હતા. તેમની વિદ્વત્તા પ્રચંડ હતી. તેમનું ચરિત્ર આ પુસ્તકમાં વર્ણવ્યું છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને ચારિત્ર્યનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

સટરપટર વાતો પૃષ્ઠ : ૩૨ કી. ૦-૧-૬
લેખક : ગિજુભાઇ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

આ પુસ્તકમાં નાની નાની પાંચ વાતો છે. તેમાંની ચાર પ્રચલિત છે. વાતો

બાળકોને વાંચવી ગમે એવી છે ભાષા સરળ, સાદી અને મીઠી છે. બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે

વિષય નિર્દોષ અને વિનોદી છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.'



સદુપદેશ

પૃષ્ઠ : ૧૭૬ કીં. ૦-૧૦-૦
લેખક : રતિલાલ ચુ દીવાન
પ્રકાશકઃ કરસનદાસ નારણદાસ
—સુરત

સત્ય, હિમ્મત, ફરજ, ઉદ્યોગ વગેરે ૨૦ જુદા જુદાં નૈતિક વિષયો પર ટુંકી ટુંકી સાચી વાતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. બધી જ વાતો વાંચતાં રસ પડે એવી અને બોધદાયક છે એવું વાચન બાળકોને જરૂર વંચાવવા આપવું જોઇએ. ભાષા સાદી અને સહેલી છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

'વિષય નિર્દોષ અને નૈતિક છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.



સબૂર

પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : સુમતિ ના. પટેલ
પ્રકાશક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
—મસાડ

એક રાજકુંવરી છે રૂપ રૂપનો ભંડાર તો હોય જ. તે પોતાને આપકર્મી કહે છે. રાજા તેને કેદ કરે છે રાજા પાસે તે એક પંખો મંગાવે છે પંખો ફેરવે કે એક રાજકુમાર આકાશમાંથી ઉતરી આવે. કુંવરી તેને પરણે છે. તેની બીજી બે બહેનોને અદેખાઇ આવે છે રાજકુમારને ઝેર દે છે. છેવટ કુંવરી સારું કરે છે સાદી અને સરળ ભાષામાં આ વાર્તા લખી છે. ચિત્રો પણ છે. હવે બાળકો આવી વાતો ન વાંચે એજ ઇષ્ટ છે ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય દોષવાળો છે. બાળકોને વાંચવાની ભલામણ તો નજ કરી શકાય.



સંતાકુકડી

પૃષ્ઠ : ૪૦ કીં. ૦-૪-૦
લેખક :
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

ચિત્રમાં દોરેલો અટપટો રસ્તો શોધી કાઢવો, ચિત્રમાં છૂપાવીને ચીતરેલા માણસો

છે તેમાં સિંહાસન બત્રીસીની વાર્તાઓ બાળકોને ન આપી શકાય તેવી છે. બાકી સંગ્રહ ઠીક છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

સિંહાસન બત્રીસીની વર્તાઓ કાઢી નાખીએ તો સંગ્રહ નિર્દોષ બને છે. એ રહે ત્યાં સુધી બાળકો ન વાંચે એ જ ઇષ્ટ છે.

*

સાહસ કથાઓ ભા. ૧ લો પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦–૧–૩
લેખક : મનુભાઇ જોધાણી
પ્રકાશક : જ્યોતિ કાર્યાલય
—અમદાવાદ

સિંહ સાથે, વાઘ સાથે કે દીપડા સાથે બહાદુરીથી લડનારા જવાંમર્દોની સાત વાતો આપી છે. બધા સાચી ઘટનાઓ છે. બાળકોને આવી વાતોથી રસ પ્રગટે છે. ભાષા સરળ છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને વીરત્વપ્રેરક છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

*

સાહસ કથાઓ ભા. ૨ જો પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦–૧–૩
લેખક : મનુભાઇ જોધાણી
પ્રકાશક : જ્યોતિ કાર્યાલય
—અમદાવાદ

વાઘ કે દીપડા સાથે લડનારા સાત વીર માણસોની સાચી ઘટનાઓ આ પુસ્તકમાં લખી છે. આવું સાહિત્ય બાળકો વાંચે એ ઇચ્છનીય છે. ભાષા સરળ અને વેગવંતી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને વીરત્વપ્રેરક છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

*

સીતા પૃષ્ઠ : ૭૫ કીં. ૦–૬–૦
લેખક : નૌતમલાલ નં. ચોકસી
પ્રકાશક : લુહાણામિત્ર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ
—વડોદરા

દેવી સીતાનું પૌરાણિક ચરિત્ર સરસ રીતે આ પુસ્તકમાં આલેખાયું છે.

કે પંખીઓ શોધી કાઢવાં એમ બે ઘડી વિનોદ આપે એવા કુથલાઓનો આ સંગ્રહ છે. છેવને તેનો ઉકેલ પણ આપ્યો છે સામાન્ય રીતે બધા બાળકો તેનો ઉપયોગ કરી શકે, પણ ચોથા ધોરણનાં બાળકોને વધારે ફાવશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોને ખુશીથી આપી શકાય.

❀

સંવાદ કુસુમ — પૃષ્ઠ : ૧૧૬ — કીં. ૦-૮-૦

લેખક : હસમુખલાલ કાજી

પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય —અમદાવાદ

અંગ્રેજીમાં " ઇઝી કૉન્વરસેશન લેસન્સ " નામના પુસ્તકનો સ્વતંત્ર અનુવાદ છે. નૈતિક ધોરણે રચાયલા, વાતચીતના ૨૯ ટુંકા સંવાદો લખાયા છે. ભાષા સરળ અને સહેલી છે. બાળકોને રસ પડશે અને વાચશે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને ઉપદેશક છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

❀

સાચો અમજીવી — પૃષ્ઠ : ૪૦ — કી. ૦-૨-૦

અનુવાદક : મહાત્મા ગાંધી

પ્રકાશક : ભારત સ્વાતંત્ર્ય સાહિત્ય કાર્યાલય —મુંબઇ ૨

ટોલ્સટોયની નીતિકથાઓ સુપ્રસિદ્ધ છે. તેમાંની એકને ગાંધીજીએ ગુજરાતીમાં ઉતારી છે. વસ્તુ ઘણું રહસ્યમય છે છતાં વાર્તાની ગુંથણી એવી સરસ છે કે બાળકોને પણ વાચવી ગમે. ભાષા તો ગાંધીજીની એટલે કહેવાનું જ શું હોય ? સરળ અને સાદી ભાષાની આ વાત પાંચમા ધોરણનાં બાળકો રસથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકો આવી વાતો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

❀

સાતમા વર્ષનું બાળક — પૃષ્ઠ : ૨૮૮ — કી. ૧-૮-૦

પ્રકાશક : જીવણલાલ અમરશી મહેતા

" શ્રી બોધ " માસિકના સન ૧૯૨૬ ની સાલના બાળક વિભા... છે. જુદા જુદા લેખકોની વાર્તાઓ, કવિતાઓ અને બીજા વિષયો ઉપર છ...

. પૂરનો નિર્દોષ છે. બીજી ચાર વાતો કાઢી નાખીને બાળકોને

પૃષ્ઠ : ૫૨ કીં. ૦-૪-૦
લેખક : બાબુલાલ શાહ નડીઆદકર
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

માથાના બામ તથા બીલ્લતી મલમની બનાવટો આ પુસ્તકમાં
નાવટમાં બાળકો રસ લઇ શકે ખરાં. બાળકોને ઉપયોગી એવા
ટ થાય તો બાળકો સારો ઉપયોગ કરી લે. ભાષા સહેલી અને
મળે એવી છે. પાચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.
અને ઉદ્યોગનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : પોતે
—મલાડ

એને દીકરી છે. રૂપરૂપનો ભંડાર તો હોય જ પછી તો
ભૂત-ડાકણું આવે છે, જાદુ અને ચમત્કારો ચાલે છે તે છેવટે
પચાપચી આ મચિત્ર વાર્તા છે. બાળકો આવી વાતો ન વાંચે
સરળ અને બાળયોગ્ય છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો
છે. બાળકો વાંચે એવી ભલામણ ન કરી શકાય.

પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૧-૬
લેખક : હેમુભાઇ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

પુસ્તકમાં આપ્યા છે. બાળયોગ્ય અને સહેલી ભાષામાં
બાળકો ખુશીથી

વાચનમાં વાર્તાની મઝા મળે છે. તેમાં આરોગ્યનું સુંદર વર્ણન છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

-વિષય નિર્દોષ અને આરોગ્યનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

❧

સૉકેનાં પરાક્રમો | પૃષ્ઠ : ૬૪ | કીં. ૦-૩-૦
લેખક : રમેશભાઇ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

બ્રહ્મદેશની એક લોકવાર્તા આ પુસ્તકમાં આપી છે. વાર્તા વિનોદ ઉભો કરે છે, પણ તે લુચ્ચાઇ અને ઠગાઇના જ બનાવોથી. કેટલાક બનાવો તો અઘટિત પણ છે. ભાષા મરળ અને સાદી છે. શૈલી બાળભોગ્ય છે. બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ તો નથી જ; છતાં બાળકોને વાંચવા આપી શકાય એવી વાર્તા છે.

❧

સોણુલિયો | પૃષ્ઠ : ૩૨ | કીં. ૦-૩-૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : પોતે
—મસાઠ

એક છોકરો છે. એને સ્વપ્ન આવે છે. રાજા તેનું સ્વપ્ન માગે છે. છોકરો નથી આપતો. તે કેદ થાય છે. પછી તો ચમત્કારો થાય છે, રાજકુમારીઓ આવે છે. અને પરણવાની ધમાલ મચે છે. આ રીતે સચિત્ર વાર્તા, રસિક રીતે બાળભોગ્ય શૈલી અને ભાષમાં લખાઇ છે. આની વાતો વાંચવાથી બાળકોના મન પર કોઇ ને કોઇ બુરી અસર જરૂર પડે જ ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ નથી. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ તો ન જ કહેવાય

❧

હસતું મોં | પૃષ્ઠ : ૪૮ | કીં. ૦ ૩-૦
લેખક : રમણલાલ ના શાહ
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ,

વિનોદી ટુચકાઓનો આ સંગ્રહ છે. મોટી ઉંમરનાં બાળકોને જરૂર રમુજ આપશે.

ભાષા જરા ભારે ખરી છતાં બાળકોને વાંચવામાં હરકત નહિ પડે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો રસથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને ચરિત્રનો છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.

❧

સુગંધિકા ભા. ૧ લો પૃષ્ઠ : ૪૮ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : જીવરામ જોષી
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર —સુરત

ત્રણ દેશનાં અને બે વિદેશનાં એમ પાંચ જીવનચરિત્રો આ પુસ્તકમાં લખ્યાં છે. બાળકોને રસ પડે એવી વાર્તા-શૈલીની લખાવટ છે. આવાં ચારિત્ર્ય-પુસ્તકો બાળકો વાંચે તેટલાં ઓછાં જ ગણાય ભાષા સરળ અને વહેતી છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને ચરિત્રનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

❧

સુગંધિકા ભા. ૨ જો પૃષ્ઠ : ૪૮ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : જીવરામ જોષી
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર —સુરત

એક સાહસી પુરુષ અને ચાર વિદેશી વૈજ્ઞાનિકોનાં ચરિત્રો આ પુસ્તકમાં આપ્યાં છે. બાળકો આવાં પુસ્તકો વાંચે એ ઇચ્છનીય છે. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. વાર્તા-શૈલીએ લખાયલાં આ ચરિત્રો ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને ચરિત્રનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

❧

સુંદરપુરી પૃષ્ઠ : ૨૬ કીં. ૦-૨-૦
લેખક : નાનાલાલ મ૦ શાહ
પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર —વડોદરા

આરોગ્યને લગતી વાતો બાળ સાહિત્યમાં નહિ જેટલી જ છે. આ પુસ્તકમાં એક ત્રણ અંકનો સંવાદ લખ્યો છે. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. સંવાદ છે છતાં

વાચનમાં વાર્તાની મઝા મળે છે. તેમાં આરોગ્યનું સુંદર વર્ણન છે પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને આરોગ્યનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

*

સૉટેનાં પરાક્રમો

પૃષ્ઠ : ૬૪ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : રમેશભાઇ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

બ્રહ્મદેશની એક લોકવાર્તા આ પુસ્તકમાં આપી છે. વાર્તા વિનોદ ઉભો કરે છે, પણ તે લુચ્ચાઇ અને ઠગાઇના જ બનાવોથી કેટલાક બનાવો તો અઘટિત પણ છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. શૈલી બાળભોગ્ય છે બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે

વિષય નિર્દોષ તો નથી જ; છતાં બાળકોને વાંચવા આપી શકાય એવી વાર્તા છે.

*

સોણુલિયો

પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : પોતે
—અલાઉ

એક છોકરો છે. એને સ્વપ્ન આવે છે. રાજા તેનું સ્વપ્ન માગે છે. છોકરો નથી આપતો. તે કેદ થાય છે. પછી તો ચમત્કારો થાય છે, રાજકુમારીઓ આવે છે. અને પરણવાની ધમાલ મચે છે. આ રીતે સચિત્ર વાર્તા, રસિક રીતે બાળભોગ્ય શૈલી અને ભાષામાં લખાઇ છે. આવી વાતો વાંચવાથી બાળકોના મન પર કોઇ ને કોઇ બુરી અસર જરૂર પડે જ ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ નથી. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ તો ન જ કહેવાય

*

હસતું મોં

પૃષ્ઠ : ૪૮ કીં. ૦ ૩-૦
લેખક : રમણલાલ ના. શાહ
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

વિનોદી ટુચકાઓનો આ સંગ્રહ છે. મોટી ઉંમરનાં બાળકોને જરૂર રમુજ આપશે

આવું વાચન બાળકોને રૂચે અને સમજમાં આવે એ રીતે લખાય તો ઘણું જ ઉતમ. ભાષા સરળ અને સહેલી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને વિનોદનો છે. બાળકો ખુશીથી ઉપયોગ કરી શકે.

હાથે તે સાથે | પૃષ્ઠ : ૨૮ | કીં. ૦-૧-૩
લેખક : ધીરજલાલ ટો. શાહ
પ્રકાશક : જ્યોતિ કાર્યાલય
—અમદાવાદ

આ પુસ્તકમાં બે વાર્તાઓ છે. બંનેમાં "સ્વાર્થના જ બધા સગાં છે" એ સાર બતાવ્યો છે. ભાષા સાદી અને સહેલી છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમા મૂકવા સામે કંઇ ખાસ વાંધો નથી.

હિરા મોતી | પૃષ્ઠ : ૩૨ | કીં. ૦-૩-૦
લેખક : રમણલાલ ના શાહ
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
—અમદાવાદ

હીરા અને મોતીની ઉત્પત્તિનું વર્ણન અને તેને લગતી હકીકત આ પુસ્તકમાં આપી છે. મુખ્ય હીરાઓનો પરિચય પણ આપ્યો છે. ચિત્રો સારાં છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને હીરા મોતીને લગતો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

હિંદુસ્થાનની બાલવાર્તાઓ | પૃષ્ઠ : ૧૩૬ | કીં. ૧-૦-૦
લેખક : રમણલાલ ના. શાહ
પ્રકાશક : આર. આર શેઠની કું.
—મુંબઇ

આ પુસ્તકમાં નાની મોટી ૧૨ વાર્તાઓ આપી છે - તેમાંની ૮ વિનોદ અને નીતિની છે. બીજી ચાર વાતો (૧) ચંદ્રમાળા, (૨) શાહજાદી, (૩) ગેનો વાંક, અને (૪) દુરાની જાદુ, ચમત્કાર અને બીજા અસંભવ પ્રસંગોવાળી છે. એ બાળકોના મન પર બુરી અસર કરેજ ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય ૮ વાર્તા પૂરતો નિર્દોષ છે. બીજી ચાર વાતો કાઢી નાખીને બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.

હુન્નરિકા	પૃષ્ઠ : ૫૨	કીં : ૦-૪-૦
	લેખક : બાબુભાઈ શાહ નડીઆદકર
	પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર —સુરત

કેટલાક રંગો, માથાના બામ તથા ખીલનો મલમની બનાવટો આ પુસ્તકમાં આપી છે. રંગોની બનાવટમાં બાળકો રસ લઈ શકે ખરાં. બાળકોને ઉપયોગી એવા ઉદ્યોગનાં પુસ્તકો પ્રગટ થાય તો બાળકો સારો ઉપયોગ કરી લે. ભાષા સહેલી અને સરળ રીતે સમજણ મળે એવી છે પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને ઉદ્યોગનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

હેમલતા	પૃષ્ઠ : ૩૨	કીં. ૦-૩-૦
	લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
	પ્રકાશક : પોતે —મલાડ

એક રાજા છે એને દીકરી છે. રૂપરૂપનો ભંડાર તો હોય જ પછી તો રાજકુંવરો આવે છે, ભૂત-ડાકણું આવે છે, જાદુ અને ચમત્કારો ચાલે છે તે છેવટે પરણે છે. આ રીતે લખાયલી આ સચિત્ર વાર્તા છે. બાળકો આવી વાતો ન વાંચે એ જ ઇષ્ટ છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો સમજી લેશે.

વિષય દોષપૂર્ણ છે. બાળકો વાંચે એવી ભલામણ ન કરી શકાય

હેમુભાઈના પાઠો	પૃષ્ઠ : ૩૨	કીં ૦-૧-૬
	લેખક : હેમુભાઈ
	પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર —ભાવનગર

ચાર વાર્તાપાઠો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે બાળભોગ્ય અને સહેલી ભાષામાં લેખાયા છે. પહેલા ધોરણનાં બાળકો ખુશીથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.

આવું વાચન બાળકોને રૂચે અને સમજમાં આવે એ રીતે લખાય તો પ્રણું જ ઉત્તમ. ભાષા સરળ અને સહેલી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને વિનોદનો છે. બાળકો ખુશીથી ઉપયોગ કરી શકે.

હાથે તે સાથે — પૃષ્ઠ : ૨૮ — કીં. ૦-૧-૩
લેખક : ધીરજલાલ ટો. શાહ
પ્રકાશક : જ્યોતિ કાર્યાલય —અમદાવાદ

આ પુસ્તકમાં બે વાર્તાઓ છે. બંનેમાં "સ્વાર્થનાં જ બધાં સગાં છે" એ સાર બતાવ્યો છે. ભાષા સાદી અને સહેલી છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં મૂકવા સામે કંઇ ખાસ વાંધો નથી.

હિરા મોતી — પૃષ્ઠ : ૩૨ — કીં. ૦-૩-૦
લેખક : રમણલાલ ના. શાહ
પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય —અમદાવાદ

હીરા અને મોતીની ઉત્પત્તિનું વર્ણન અને તેને લગતી હકીકત આ પુસ્તકમાં આપી છે. મુખ્ય હીરાઓનો પરિચય પણ આપ્યો છે. ચિત્રો સારાં છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને હીરા મોતીને લગતો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

હિંદુસ્થાનની બાલવાર્તાઓ — પૃષ્ઠ : ૧૩૬ — કીં. ૧-૦-૦
લેખક : રમણલાલ ના. શાહ
પ્રકાશક : આર. આર શેઠની કું. —મુંબઇ

આ પુસ્તકમાં નાની મોટી ૧૨ વાર્તાઓ આપી છે —તેમાંની ૮ વિનોદ અને નીતિની છે. બીજી ચાર વાતો (૧) ચંદ્રમાળા, (૨) શાહજાદો, (૩) કોનો વાંક, અને (૪) કુરાની જાદુ, ચમત્કાર અને બીજા અસંભવ પ્રસંગોવાળી છે. એ બાળકોના મન પર બુરી અસર કરેજ ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય ૮ વાર્તા પૂરનો નિર્દોષ છે. બીજી ચાર વાતો કાઢી નાખીને બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.

હુન્નરિકો પૃષ્ઠ : ૫૨ કીં. ૦-૪-૦
લેખક : બાબુલાલ શાહ નડીઆદકર
પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
—સુરત

કેટલાક રંગો, માથાના બામ તથા ખીલની મલમની બનાવટો આ પુસ્તકમાં આપી છે. રંગોની બનાવટમાં બાળકો રસ લઈ શકે ખરાં. બાળકોને ઉપયોગી એવા, ઉદ્યોગનાં પુસ્તકો પ્રગટ થાય તો બાળકો સારો ઉપયોગ કરી લે. ભાષા સહેલી અને સરળ રીતે સમજણ મળે એવી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને ઉદ્યોગનો છે. બાળકો વાંચે એ ઈષ્ટ છે.

હેમલતા પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૩-૦
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ
પ્રકાશક : પોતે
—મલાડ

એક રાજા છે એને દીકરી છે. રૂપરૂપનો ભંડાર તો હોય જ પછી તો રાજકુંવરો આવે છે, ભૂત–ડાકણું આવે છે, જાદુ અને ચમત્કારો ચાલે છે તે ઉપરે પરણે છે. આ રીતે લખાયલી આ સચિત્ર વાર્તા છે. બાળકો આવી વાતો ન વાંચે એ જ ઈષ્ટ છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો સમજી લેશે.

વિષય દોષપૂર્ણ છે. બાળકો વાંચે એવી ભલામણ ન કરી શકાય.

હેમુભાઇના પાઠો પૃષ્ઠ : ૩૨ કીં. ૦-૧-૬
લેખક : હેમુભાઇ
પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર
—ભાવનગર

ચાર વાર્તાપાઠો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. બાળભોગ્ય અને સહેલી ભાષામાં લખાયા છે. પહેલા ધોરણનાં બાળકો ખુશીથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.